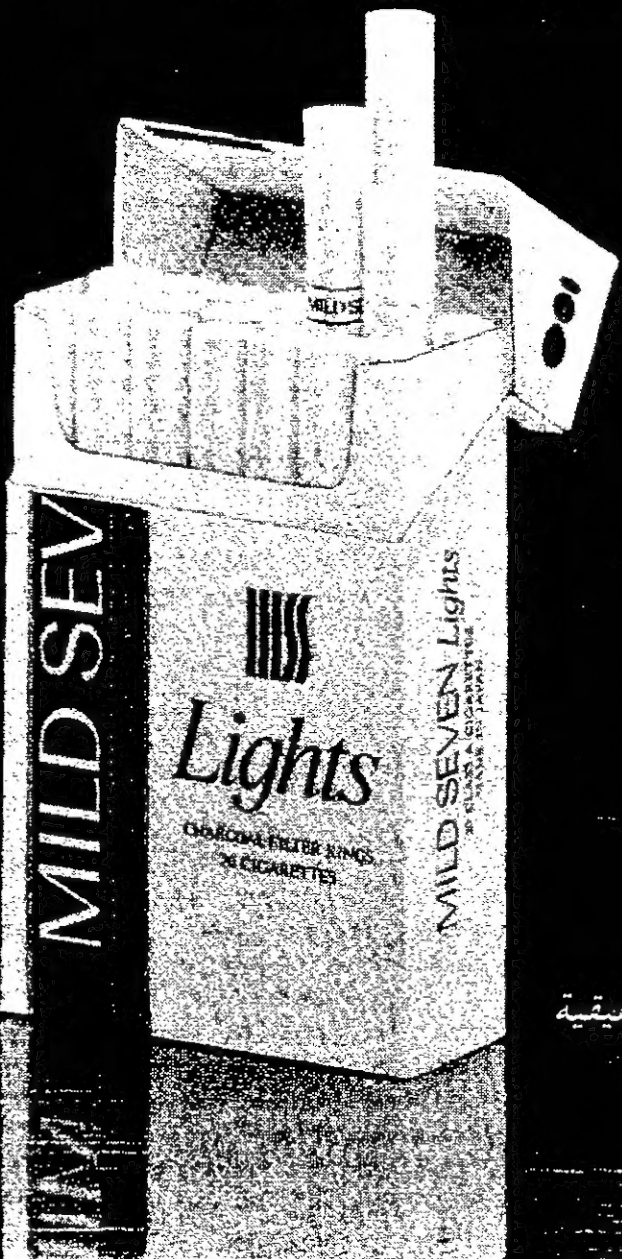


واقتران. القبس

مايلد سفين لايتس MILD SEVEN Lights

إكتشف النكهة الخفيفة



تذوق نكهة التبغ الحقيقية

JAPAN TOBACCO INC.

تحذير حكومي:

التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين

اسماء المشمولين بالدفعة الثالثة من البيوت الحكومية في منطقة النسيم بالجهراء

اعلنت الهيئة العامة للاسكان بانها ستقوم بتوزيع الدفعة الثالثة من البيوت الحكومية التي اجرتها بمنطقة الجهراء ٣ قطاع ٢ وتشتمل على ١٥٢ بيتا حكوميا وهذه البيوت من اصل المشروع الاسكاني والبالغ عدد وحداته ١٠٨٨ بيتا وذلك وفقا للمواعيد التالية:

اولا: يوما الثلاثاء والاثنين ١٨، ١٩ ابريل ١٩٨٩ لتوزيع بطاقة القرعة.

ثانيا: يوما الثلاثاء ٢٥ ابريل ١٩٨٩ لاجراء عملية القرعة.

وظلت الهيئة من المواطنين المخصص لهم بيوت في هذه الدفعة والمدرجة اسماءهم الحضور شخصيا الى مجمع الوزارات - قاعة الاجتماعات الكبرى الدور الاول الساعة العاشرة صباحا في المواعيد المبينة مصطحبين معهم شهادات الجنسية الاصلية.

علما بان من يتخلف عن استلام بطاقة القرعة الخاصة به خلال اليومين المحددين بهذا الاعلان، فان الهيئة ستقوم باستبعاد اسمه والدخول الاسماء التي تكلم في التخصيص.

كما طلبت من المواطنين المخصص لهم بيوت حكومية في هذه المنطقة والوزارة اوسلوتهم حتى ضمن هذا الكشف الحضور الى مجمع الوزارات - قاعة الاجتماعات الكبرى - الدور الاول - في الساعة الحادية عشرة صباح يوم السبت الموافق ٢٢ ابريل ١٩٨٩ مصطحبين معهم شهادة الجنسية الاصلية.

وفي ما يلي اسماء المشمولين:

بشيت طليح محارب الجميلي وزوجته وابناء، عواض عبدالله حنين حصوان العمري وزوجته وابناء، علي صفر مسهور شحات العنزي وزوجته وابناء، تقيفة الحبيب مبارك العازمي وزوجته وابناء، شافي فالح السواد العمري وزوجته وابناء، سيف علي سيف حنة العمري وابناء، وحق السكن لزوجته، مرقوق محمد مطلق هديج الحريجي وزوجته وابناء، وحق السكن لمطلقة، سعود خلف هاضل مزيد المطيري وزوجته وابناء، فرحان فهد غازي الجفراوي وزوجته وابناء، فراج مفرح فراج الهرشاني وزوجته وابناء، حمود محمد عبد الحمود المطيري وزوجته وابناء، علي عبدالله علي جديعان المطيري وابناء، وحق السكن لزوجته، عابد ندا عابد الزايد العنزي وزوجته وابناء، محمد خلف سلمان شاكر الفرخان وزوجته وابناء، خلف الطرقي حسين مسقط الزايد وزوجته وابناء، ناصر سالم سعد المشوان وحق السكن لزوجته، الاسمر جديش عثمان العازمي وزوجته وابناء، صقر كساب ثاني صايل لصفري وزوجته وابناء، سعود عناد مشن سحاب العنزي وزوجته وابناء، شديد عبيد معضض شيان العازمي وزوجته وابناء، عبيد حريز فراج سعيد الظفيري وزوجته وابناء، فهد محمد سيف العمري وزوجته وابناء، داهوم الهرشاني وزوجته وابناء، فهد شطي راشد شطي العمري وزوجته وابناء، محمد ريسان منصور نصار مبارك وزوجته وابناء، دخیل عابد فارس العنزي وزوجته وابناء، يعقوب سالم مطرود حمود الصليبي وزوجته وابناء، سعد عبدالله سند الكريم الديحاني وزوجته وابناء، مزنة نفا جراج الظفيري وزوجته وابناء، فهد محسن محمد عيود العنزي وابناء، وحق السكن لزوجته، فاحان محمد صنت المطيري وابناء، وحق السكن لزوجته، عبيد عبد الحمود المطيري وزوجته وابناء، فراج عبد الرحمن عبدالله محمد الحسيني وزوجته وابناء، عراك الدخیل ابريم طلال العنزي وزوجته وابناء، زويل سعد محمد سعود الحريبي وابناء، وحق السكن لزوجته، فرج سلمان فرج الخبيالة وزوجته وابناء، صالح حسين بخت العمري وزوجته وابناء، عامر محمد عامر محمد العمري وزوجته وابناء، فهد محمد ناصر عبدالله صالح خلف الديحاني وزوجته وابناء، عقل محسن جراجا هادي الحسيني وزوجته وابناء، عبدالله عبدالعزيز مرقوق داهوم الهرشاني وزوجته وابناء، ظاهر عبدالعزیز مطلق ظاهر الشمري وزوجته وابناء، عید صالح حسين سهو الشمري وابناء، وحق السكن لزوجته، راشد مهدي سلمان شان العنزي وزوجته وابناء، مد الله امان عبدالله العنزي وابناء، وحق السكن لزوجته، خطاب عويد عسکر بقاء العنزي وزوجته وابناء، سومان شاري الماقل العنزي وابناء، وحق السكن لزوجته، فايز ماضي صليوح العنزي وزوجته وابناء، دخيل فراج دخیل مقدم العازمي وزوجته وابناء، ماضي جاسم عبدالله ماضي العنزي وزوجته وابناء، مروى خرفان كريس غريب العازمي وزوجته وابناء، حسين محمد سيف ديان المطيري وزوجته وابناء، وحق السكن لمطلقة، ماضي نزال غافل غانم العنزي وزوجته وابناء، قحوم حجر جعفر جعفر وزوجته وابناء، مطر بصري جريز عرش حسين وزوجته وابناء، غالب مطلق الهرشاني وزوجته وابناء، خالد عبدالله محمد حبيب المطيري وزوجته وابناء، رجمان مبارك رجمان العريزة العازمي وابناء، وحق السكن لزوجته، وطلقة، صالح عوض لفته صالح المطيري وزوجته وابناء، وحق السكن لمطلقة، بدر مطر مرقوق ضاحي شمري وزوجته وابناء، مبارك هجرس جعفر مبارك الرشيدى وزوجته وابناء، سمود مشعل ناصر الجليدان الشمري وزوجته وابناء، حسين علي سعد عواذ الرشيدى وزوجته وابناء، هديان مساعد حمدان فهد الحريجي وزوجته وابناء، محمد عيد صالح الخخص العنزي وزوجته وابناء،



مكيفات الهواء العربية

الهدوء المكيف

المكيفات التي صممت خصيصا لتلائم أجواء الخليج والمناطق الحارة هامة تماما ولا تسبب أي إزعاج أو ضيق كبير بسور قوي فعال وروعي في تصميمه مواصفات خاصة لتعمل اقصى درجات الحرارة مع التشغيل المستمر واعطاء البرودة المطلوبة .. مكيفات الهواء كرفت CRAFT متوفرة بقوة مظللة حتى ١٠٠٠٠ ب. في . يو انيشة ويألو ان تناسب كافة الديكورات






٣ سرعة بثلاجة سرعة



مؤثر الهواء الأوتوماتيكي



التبريد الجانبي للتبريد الأسفل



سحب الفلتر بلس وحدة



هواء فائق لينة تشغيل



مركز المروحة



مضغ من الفلتر المجلن لمح الصدا



زغلف لوزنج القوية متحركة



التحكم في درجة الحرارة المتطورة التوميتيكا



امكانية التخلص من الهواء الملوث

شركة حمد عبد الله العنسي وأولاده

• الكويت: شارع فيصل - بناية وزارة النفط - ص. ٤١٢٨٩٤/٧
 • الرياض: شارع الرياض - بناية وزارة النفط - ص. ٢٩١٨-٨٣
 • القاهرة: شارع الفيلسوف - ص. ٤٤٣-٧٥٧
 • جدة: شارع الفيلسوف - ص. ٤٤٣-٧٥٧

الوقت الأمثل لشراء

كروما



لانسيا



عروضنا مستمرة على موديلات ١٩٨٨ م

• أسعار معيزة للبيع النقدي
 • أقساط بدون فوائد حتى ٣٠ شهرا
 • أعلى قيمة لسيارتك المستعملة
 • هدايا مجانية

اختبرها بنا سريعا

التفاصيل لدى معرضنا بالشويخ **فيلات لانسيا**

مكياج شائع وشريكه

٢٨٩٢٩٢٠٢

المجالس المتخصصة .. هل تؤدي دورها المطلوب؟

أمين سر المجلس د. ابراهيم ماجد الشاهين :

المجلس الأعلى للاسكان



سماوير البلاددي وضع حجر الاساس لمشروع القرن الاسكاني

نسعى للتوصل إلى استراتيجية جديدة تناسب مع الامكانيات المادية المتاحة لقطاع الاسكان .. وفق خطة التنمية للدولة

اعداد : احمد عبد المجيد

بعد عدة سنوات من انشاء عدد من المجالس المتخصصة والممارسات الفعلية لها والقيام بواجباتها.. قد نرى انه يجب ان تكون هناك وقفة لتقييم اداء هذه المجالس العليا المتخصصة، والتي يتبع بعضها مجلس الوزراء مباشرة بينما يتبع البعض الآخر الوزير المختص.

استشارية ام ان لها ايضا سلطة تنفيذية؟ وهل جهد اعضاء هذه المجالس جماعي؟.. ام ان كلا منهم يختص بجزئية معينة من الموضوعات التي تحال اليها المجلس الذي هو عضو فيه؟ ومن الذي يحيل هذه الموضوعات الى المجلس؟ هل تجري المجالس ابحاثا ميدانية ام ابحاثا أكاديمية؟ وهل اذا تقدم المجلس بتوجيه ما تجاه موضوع أحيل اليه.. هل يتابع هذه التوصية وتنفيذها ام ان دوره ينتهي عند حدود تقديم التوصية؟ وتوجهت «القبس» في استبيانها بهذه الاسئلة.. وغيرها الى ابناء هذه

المجالس لتطلب منهم في النهاية تقييمهم لاداء الفعلي للمجلس؟ وهل طبقت بالفعل توصيات المجلس او اقتراحات قدمت منه؟ وما هي نظرتهم الى مستقبل المجلس وتطورات الممكنة في رأيهم؟ ولقد تجاوب مع استبيان «القبس» العديد من ابناء المجالس العليا المتخصصة وما زلنا في انتظار رنود البعض على اسئلة الاستبيانات لنساهم معا في تطوير العمل ومعرفة جوانب الصورة بايجابياتها ليستفيد منها الآخرون ولتجنب - قدر الامكان - ما قد يؤدي انقراض المجلس نحو هدفه ..

بما يوفر الجهد والوقت المبذول في متابعتها. وعندما نتود نسال عن عدد التوصيات وبراهم التي تم الاخذ بها يؤكد امين سر المجلس ان جميع التوصيات التي تم اعتمادها من قبل مجلس الوزراء قد تم ايضا الاخذ بها وتنفيذها ودخلت مراحل التطبيق المختلفة ومن ذلك تحديث طلبات الاسكان، وتحديد مساحة الارض للبيت والقسمية بـ ٥٠٠ متر مربع، نظام القسائم والغروض، توحيد نمط البيوت الحكومية، دعم اسعار القسائم الحكومية وغيرها.

استراتيجية جديدة واخيرا كيف يرى د. ابراهيم ماجد الشاهين مستقبل المجلس الاعلى للاسكان كأمين سره المطلع على كل احواله؟ انه يقول حول هذه النقطة: ان التشكيل الحالي للمجلس بهذا المستوى الرفيع من التمثيل الحكومي، المحل بسموه في العهد ورئيس مجلس الوزراء المؤقت، واربعة وزراء واربعة دوائر تجارب وكفاءة يعتبر مثله تنصوي تحت لوائها كافة الاجهزة الحكومية ذات العلاقة بالاسكان سواء ما يخص الهيئة العامة للاسكان او غيرها من الجهات الحكومية. ومن هذا الواقع المعلن فانه من المتوقع التوصل الى استراتيجية جديدة، تتناسب مع الاسكانات المادية المتاحة لقطاع الاسكان، وفق خطة التنمية للدولة، مع التشديد المناسب في استخدامات الارض، لحفظ حق الاجيال القادمة.



د. ابراهيم ماجد الشاهين

المجلس يؤدي مهمته على خير وجه

.. وكل توصياته تقريرها اتم اعتمادا من قبل

مجلس الوزراء دخلت حين التنفيذ الفعلي



ناصر الروضان

في هذه الحلقة الجديدة من الاستبيان الخاص بالمجالس المتخصصة نستعرض مهام الموكولة الى المجلس الاعلى للاسكان وصلاحياته وخطة عمله وعلاقاته بالوزارات والتقييم الفعلي الذي يراه امين سر المجلس الدكتور ابراهيم ماجد الشاهين لاداء المجلس الاعلى «القبس» قامت باستبيان لوزراء هذه المجالس العليا المتخصصة بهدف القاء الضوء على المهام الموكولة الى هذه المجالس وصلاحياتها واختصاصاتها وكيفية عمل اعضائها؟ ثم هل سلطة هذه المجالس

من مجلس الوزراء وقد كان هذا التشكيل لمدة خمس سنوات قابلة للتجديد. الا ان المجلس اعيد تشكيله مرة اخرى بموجب المرسوم الاميري الصادر في ٢٤ سبتمبر ١٩٨٦ ليكتفل مزيدا من الدعم للمجلس بزيادة عدد الوزراء فيه واتاحة الفرصة لعدد اكبر من الاعضاء ان يساهموا بخبرتهم في المجلس واعماله. فقد اعيد تشكيل المجلس برئاسة سمو رئيس مجلس الوزراء - او من يوفوه - وعضوية كل من وزير الدولة لشؤون الاسكان، وزير الدولة لشؤون

وقد فصلت هذه المادة المذكورة هذه المهام وحددتا يوجه خاص في: وضع سياسة اسكانية واضحة المعالم لتقترن طويلة، على ضوء النمو السكاني. اقتراح الخطط والنظم والقوانين التي تترجم لتحقيق اهداف السياسة الاسكانية. متابعة تنفيذ الخطط والسياسات الاسكانية. القيام بالدراسات والبحوث المتعلقة بالاسكان. بالنسبة لاعضاء المجلس؟ يجيب امين سر المجلس عن هذا السؤال بالاجاب ويقول انه لا شك ان هذه المهام والاختصاصات وصلاحيات المجلس ايضا واضحة تماما للاعضاء، ذلك ان قانون انشاء المجلس يحدد كل ذلك بصرامة، كما ان اللائحة الداخلية للمجلس تنظم اسلوب ممارسة هذه الصلاحيات والمهام ولذلك فليس هناك ادنى لبس او غموض في هذه التواضي.

موضوعات المجلس

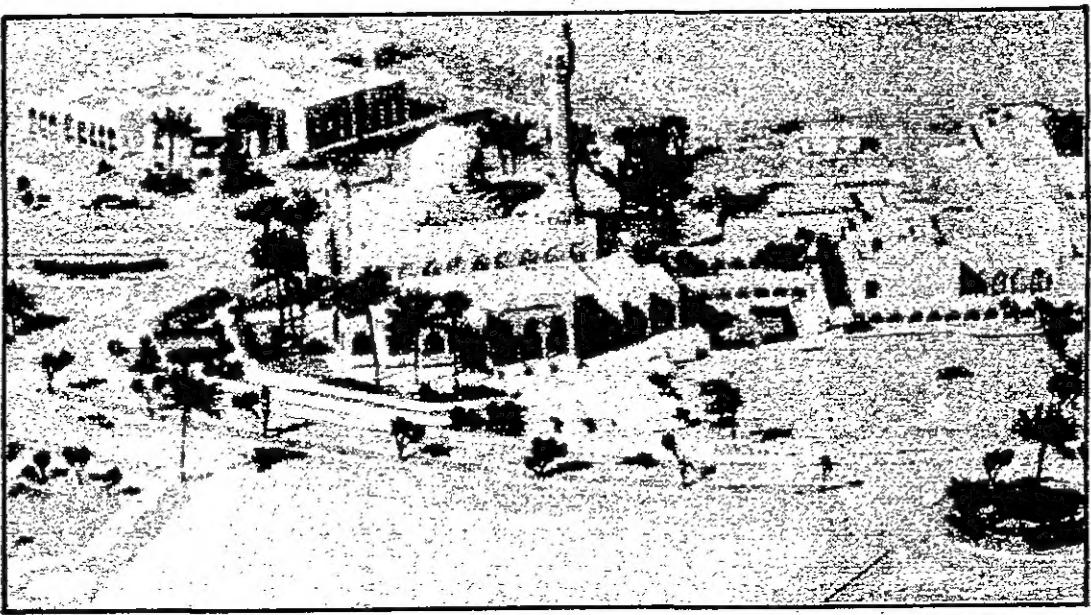
وعن الجهة التي تحيل للمجلس الموضوعات التي يتولى دراستها يقول د. الشاهين ان هذه الموضوعات سواء كانت للدراسة او المناقشة - تحال للمجلس اما عن طريق الاعضاء انفسهم واما عن طريق اللجان المختصة من المجلس.. كما قد تحال اليه موضوعات من جهات حكومية وبعد دراسة هذه الموضوعات يرفع

المجلس توصياته بشانها او مقترحاته بخصوصها الى مجلس الوزراء للعرض عليه واتخاذ ما يراه مناسبا حيالها. ومن هذا نرى ان للمجلس وظيفة استشارية فقط وليس له سلطة تنفيذية وانما تكتسب توصياته هذه الصفة - التنفيذية - اذا ما اقراها مجلس الوزراء وادخلها في قرارات او اجالها للوزارات المختصة لتنفيذها. ويضيف امين سر المجلس ان الموضوعات المحالة للمجلس سواء كانت من الاعضاء او من اللجان او من الجهات الحكومية تكون قطعا واضحة بالبنية لهم.. وذلك لانها تخضع لدراسات ومناقشات مستفيضة من خلال اللجان التي تقرر طرحها على المجلس الاعلى وهذه اللجان مهامها محددة وفقا للائحة الداخلية، اضافة الى ذلك فانه يتم توزيع جدول للاعمال خاص بكل جلسة على اعضاء المجلس قبل موعد اجتماع المجلس بفترة كافية يمكنهم الاطلاع عليه ودراسة والاستفسار عن اي نقطة فيه قد يكون في حاجة الى استيفائها.

جهد جماعي

وعن اجتهادات المجلس الاعلى للاسكان يقول امين سره ان اجتهادات المجلس دورية وقد تمت المادة الخامسة من المرسوم على ان تكون هذه الاجتماعات اربع مرات على الاقل في العام، والذي يحدث حاليا ان المجلس يعقد جلسات اكثر من ذلك بكثير. كذلك يمكن ان يتم الاجتماع عندما تدعو الحاجة لذلك، وتوجه الدعوة عندئذ من رئيس المجلس.

ويضيف ان الموضوعات التي تحال للمجلس يتبع حالها خطة عمل سواء ليبحثها او لمناقشتها فحال الموضوعات الى لجان المجلس الدائمة والمختصة بدراسة الموضوع ذاته او الى اللجنة المؤقتة التي يتم تشكيلها اذا تطلب الامر ذلك، ليستشيري لاعضاء بحث الموضوع من جميع جوانبه، سواء كانت هذه الابحاث ميدانية او ابحاثا أكاديمية. كما ان المجلس يجري دراسات وابحاثا عن طريق جهات علمية وفوق عمل من متخصصين في الموضوعات التي لها اهتمامات لديه. ويوضح د. ابراهيم الشاهين انه قد تكون لدى المجلس مجموعة من الدراسات نتيجة لذلك وهي تحال الى اللجان المتخصصة للاستفادة من نتائجها. ويؤكد د. الشاهين انه نتيجة لذلك فان جهد الاعضاء بالمجلس هو جهد



مشروع القرن الاسكاني

هوندا عرض جديد

هوندا تقدم لك مع كل سيارة أكورد هديتين فورتين:

- ١/ ساعة يد من مجموعة هوندا F1
- ٢/ كويون بقيمة ٧٥ دينار من سوني/سانيو

ولا تنسى ان هوندا أكورد تمثل قمة التكنولوجيا والاداء الرفيع المميز، جذابة المظهر، مريحة، كاملة التجهيز، ومصممة لتعطيك المتعة الكاملة في القيادة.

كويون بقيمة ٧٥ دينار ساعة يد من مجموعة هوندا

استبدل سيارتك القديمة بسيارة هوندا الجديدة

شركة المطوع والقاضي المحدودة

معرض مشتات هوندا: ٢٤٢٧٩٩ / ٢٤٢١٩٣
معرض هوندا: ٢٤٢٨٧٦

وزارة الدفاع طلب وظائف

تعلن وزارة الدفاع - ادارة هندسة المنشآت العسكرية عن حاجتها الى التخصصات التالية على ألا تقل الخبرة المطلوبة عن ١٠ سنوات:

- * مهندس معماري في مجال تصميم المنشآت العامة والتخصصية.
- * مهندس كهرباء في مجال تصميم الشبكات وعلى المام كامل باشتراطات وزارة الكهرباء والماء.
- * مهندس ميكانيك في مجالات التكيف، أعمال الحريق، أعمال الهندسة الصحية.
- * رسام معماري * رسام خدمات
- * رسام انشائي * حاسب الكميات

يشترط في المتقدمين الحصول على المؤهل الملائم بالإضافة الى سنوات الخبرة المنصوص عليها.

تعطى الأولوية في التوظيف للكويتيين ثم لأبناء الدول العربية.

يحدد الراتب حسب الخبرة وطبقا للائحة التوظيف بالادارة.

لن يخطر في الطلبات غير المستوفية للشروط المذكورة أعلاه.

الموعد النهائي لتقديم الطلبات مرفقا بها نسخة عن شهادات المؤهل والخبرة بتاريخ ١٩٨٩/٤/٣٠ م على العنوان التالي:

مدير الشؤون الادارية
السالمية ص.ب: ٣٦٢٩٢ - الرمز البريدي 24753

س.ب (٢٦٤١) الضفة 13125 الكويت، معرض العصور ٢٠٠٣/٢٠٠٢، معرض الري ٤٧٤٥٥٢٢ - مركز خدمة السيارات - مركز قطع القيار - شايح محمد بن القاسم - بين الدائري الرابع والخامس - كراج الشويبة ٩٠٣٧٢٨٥/٦٠٧/٩

سبلت يونيت
 قادم حدة الصيف بافتاء وحدات التكيف المنفصلة
 من أشهر الماركات...
 حائط... سقف... كاسيت...
 بالإضافة إلى كل ما يحتاجه البيت الحديث من الأجهزة
 الكهربائية كل ذلك في:
مؤسسة نعمات الحميدات
 النقرة / شارع بن خلدون / ت: ٤٨١٥٧٩ / ف: ٤٨١٥٧٩

دنانير
صدوق أولان صدوق
 بل صدوق
 معلقة كائوتشي عدة الوات
 ومعلقة بـ ١١ دينار - بـ ٣ لمبات
 وعدة الوات
 بالإضافة إلى مجموعة مختارة من لمبات
 الاضواء - مولدات - كائوتشي - كريستال
 مؤسسة لشبكة الاختيار الأفضل
 فلكتر من سبب - حويلي / شارع تونس
 مقابل مجمع برطاب / ت: ٤٦٦٣٧٠٤ - ف: ٤٦٦٣٧٠٤

وانيقة
YU
 سيراميك - مطابخ
 وقت - حمامات ايطالية
 هيلات بالدفع
 بنفسك لدى:
ضي لمواد البناء
 الجوزات - مقابل معرض
 ٤٨١٤٤٩٩ - ٤٨١٤٤٩٩
 من ٩ - ٣٠ ظهراً - ومن ٨ - ١١ مساءً

جديدة
radica
 وصلتنا حديثاً حمامات
 معدنية - مغاسل صينية
 وبأسعار ممتازة وبتت
 تمضيل وشاهد
شركة الحميد
 الشويخ الصناعية - قرب
 حي: ٣١٠ دبلو / ت: ٤٨١٥٧٩
 « مواعيد الدوام خلال شهر رمضان المبارك »

ميتا
mita copiers
 تصوير المندات
 حجمها صغير
 إنتاجها كبير
ميتا
 الآلة mita DC-1205 الجديدة
 حجمها صغير إنتاجها كبير، يمكن لشخص واحد أن يحملها ويمكن التصوير
 على الورق العادي والملون والشفاف والبطاقات اللاصقة، ويمكنها تصوير كل
 شيء تقريباً، قمة التكنولوجيا في الأداء البسيط فرصة تبدال مكانكم
 المستعملة بأحدى مكان **ميتا** الجديدة.
 لمزيد من المعلومات اتصلوا بالوكلاء الحويليين:
شركة النهار للقرطاسية والتجارة والمقاولات د.م.
 ت: ٢٤٢٢٦٩٦ - ٢٤٢٢٧٥١ - ٢٤١٤٦٨١ - ٢٤٢١٧٢٨
 تلكس: ٤٦١٨٦ - ص.ب ٢٢٩٣٩ الصفاة 13090 الكويت

فقط 275
 ذلك التسليم فوراً، فاكسيمي ياباني معتمد من وزارة
 المواصلات ومكفول ستة.
 يرسل رسائلكم ومستنداتكم بالتليفون داخلياً وعالمياً ويصور
 مستنداتكم العادية قياسات B4, F4, A4 FAX & Copier
فقط بـ: 275, -
 لمزيد من المعلومات اتصلوا بـ:
شركة النهار للقرطاسية والتجارة والمقاولات د.م.
 ت: ٢٤٢٢٦٩٦ - ٢٤٢٢٧٥١ - ٢٤١٤٦٨١ - ٢٤٢١٧٢٨
 تلكس: ٤٦١٨٦ - ص.ب ٢٢٩٣٩ الصفاة 13090 الكويت

يسر
هاتفك الإلكتروني
الالكتروني
محمد احمد المراق
 أن تعلن للجمهور الكريم بأنها معتمدة رسمياً
 من شركة أجهزة الاتصالات الهاتفية المتنقلة
 لتكوين التليفونات الجديدة للسيارات.
تركيب ايريال تليفزيون مركزي وموتور
 العنوان: حويلي - شارع تونس بين معرض كوفوما ومعرض الجنود
 تليفون: ٢٦٥١٧١ - ٢٦٢٨٨٩٩

حقاً انها صناعات محلية
شركة الأمل للأثاث والمفروشات
 تصاميم وموديلات للسنتاثر الشرقية
لدينا قسماً خاصاً للتخيد
 حويلي - شارع تونس - ٢٦٦٤٧٨٣ - ٢٦٢٣١٧٤
 النقرة - شارع ابن خلدون - ٢٦٦٨٧٩٣

المطوع
Budget
 rent a car
 لتأجير السيارات
 تعلن عن توفر
سيارات فولفو مستعملة
 طراز ١٩٨٦ وبجالة جيدة
 البيع نقد أو بالأقساط
 ت: ٤٨١٠٨٤٤ / ٤٨١٠٧٠٩

طبخ الميزم كامل
بأسطح رخام
مع ٢٢٥
المفاتيح
 لدينا كل أنواع المطابخ ستيب، أنبوب، حديد مدهور، خشب
 تشكيل من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ ديناراً
مطابخ بنيت: الفرانك شاعر المطار بجوار علي عبد الوهاب
 ٤٧٤٠٠٧٩ - ٢٤٣٧٩٨٩

شركة
البيت الاوتوماتيكي
 أبواب رول اوتوماتيكية
 حديد أو المصنوع أو شوك وأبواب
 حديدية اوتوماتيكية منزلية وذات
 مغاسل بأجل التصميم والنقش
 تعمل بالريموت كونترول.
 ستائر الحماية الخارجية عازلة للحرارة والبرودة والصقيع، وتوفر:
 ٢٥٪ من تكلفة أجهزة التكيف،
 ٢٤.٥٪ من قيمة استهلاك الكهرباء،
 ٢٤.٥٪ من قيمة استهلاك الكهرباء مع حياة
 أطول لمروشاتك وأجهزة التكيف.
 ٤٨٣٨٦٦٩ - ٤٨٤٩٤٤٩ - ٤٨٤٨٤٠٠

شركة الربوة
 تحقق لك رغباتك بتركيب الأنواع
 المناسبة لك من وحدات التكيف المنفصلة
 تركيب جميع الأنواع
 السرعة في التنفيذ
 أسعار مناسبة
 إشراف هندسي متكامل
 اجراءات وجبات التكيف المنفصلة قبل اشتراك
الربوة لوحات التكيف
 جهاً مستخدميناً تعرفنا
 اتصل الآن / ٤٧٣٠٤٢٨

شهر رمضان المبارك
عبي
 أكبر وأحدث سوق شعبي
 في الكويت وبرون منافس
 المنزلية والتي تحظف الأبواب
 دونها لأول مرة في سوق شعبي
 معرض للأعمال الريكو
أسعار مريحة - هدايا
 مفروشات الجذور - ت: ٢٦٣٣٤٨٢
 المتدبير - ت: ٢٦٥٩٤٢١

بمناسبة قرب قدوم
سوق الجميع الشر
 يدعوك لمشاهدة العرض الكبير من الأواني
 بالإضافة إلى أقسامها العديدة التي ستشاهد
 مطبخة وكسرات وشرويات
موديلات حديثة لأول مرة -
 حويلي - شارع تونس - مجمع البرازيلية - مقابل
 لثمرة شارع العثمان - مقابل بيت العثمان

مكيفات الزامل
 ٢٤ ساعة خدمة
 قطع شرا لاجل
 وحدات التكيف
 شركة غسان احمد الخالد ومركاه د.م.
 ٢٢٢٨٦٧١ - ٢٢٢٨٦٧١
 ٤٨٣٨٦٦٩ - ٤٨٤٩٤٤٩ - ٤٨٤٨٤٠٠

حملة البدر للحج والعمرة
 عبد الله البدر * عبد الله الفخر * محمد المنصور
 تعلن عن بدء الحج لبيت الله الحرام
 لمدة ١١ يوم ١٤٠٩ هـ / ٢٠١٩ م
الخدمة الموفرة: تفرق في السير، أرفق ضارفة الرية
مكة المكرمة / من أرفق عمارة العزيزية
 بخدمات مكيته وفريجه وفي من حياهم مكيفة
 بوحدات تبريد
والله ولي التوفيق
 للاستعلام: الرمية امتداد الدائري الخامس - تليفون:
سفرات ٥٦٤٤٨٠٨ - ٥٦٤٤٦٩٩
كيفان ٤٨٤٧٦٣٨ - ٤٨٤٥٧٩٣

الحوتري التجارية
 بيروت ٢٦٤٦٨٩١ - الفحيحيل شارع الدبوس ٢٩٢٠٤٤٠
 بمناسبة مرور عام على عودة الجابرية:
 قرقيعان قرقيعان ٠,٢٠٠ سعر كيس
 القرقيعان الفارغ ٠,٥٠٠ للكيلو
 كما يتوفر لدينا تشكيلة رائعة من الدريسات
 والحلويات مع الألعاب والمكسرات الطازجة
 لاستعمالها للقرقيعان الخاص للعائلات، كما يوجد
 لدينا أكياس نايلون ملونة.
ثانياً - واقترب بنفسك
 النفع العام والأندية (حسب الطلب)
« الجابرية »، الأرض « سوبر ديوكس »

شركة السيف و
 الشويخ - سوق الجملة ٤٨١٤٦٨ - حويلي - شارع
 تقدم بكل فخر، أجود وأفخر أنواع القرقيعان
 قرقيعان ملوكي بسعر ١,٢٥٠ للكيلو
 (مجاناً ٣ أكياس قرقيعان فارغة لكل ١٠ كيلو)
 قرقيعان الجابرية بسعر ١,٠٠٠ للكيلو
 (مجاناً ٢ كيس قرقيعان فارغة لكل ١٠ كيلو)
 قرقيعان سوبر ديوكس بسعر ٠,٧٥٠ للكيلو
 (مجاناً كيس قرقيعان واحد فارغ لكل ١٠ كيلو)
قارن أصنافنا أولاً - وأسعارنا
 مستعدون لعمل تشكيلة خاصة لجمعيات
قرقيعان: الأفضل «ملوكي»، الأجود

برهان كسر
يسر
طعم جمعية الرسة وينير الفار الشاوعية
 باردات: مطعم وحلويات الوزن
 أن يقدم لكم وجبات خاصة في شهر
مضكان المبارك
افطار وسحور
 خدمات الترميم للمباني والمنارات
 أوقات الدوام من الساعة ٤ مساءً ولغاية ٢ صباحاً
 تليفون: ٢٥٤٥١٠٦ - بنير القار

أراضي للبيع
 لدينا أراضي مفرزة وجاهزة للتسليم في الأردن - مرج
 الحمام - مقابل منارة الفردوس وقرب اسكان عالية
 وبلدية مرج الحمام.
 يوجد لدينا حجر منشأ أردني قياسات وأنواع
 والأوان متعددة وبأسعار مناسبة.
للاستفسار: مؤسسة القط الأسود
 شارع علي السالم - بناية البسام - قرب الأطفاء
 الدور الأول - شقة ١ - تليفون: ٢٤٠٣٤٢٣

سيتي... يسر
صالون الجدايل الفضية للسيدات
 أن يقدم لك آخر صيحات الموضة لعام ٨٩ بأبدي خبيرة
 في هذا المجال. ويسر استقبالك طوال شهر رمضان
 المبارك من الساعة ٣ عصرًا و٩ - ١١ ليلاً.
حج أسعار خاصة بمناسبة شهر رمضان
 الجابرية قطعة ١ عمارة الهاجري رقم ١٨ شارع ٥
 مقابل سوق بازار المركزي ت: ٥٣٢١٤٥٠

لاحيرة بعد اليوم
يعلم معرض الخالد
 عن تصليح جميع أنواع الاقفال
 وصيابة المفاتيح
 شرق / شارع خالد بن الوليد - عمارة الكاظمي - رقم ١٠
 ٤٤١٣٤٦ / ٩٠١٩٢٦ / ٤

تعلن / شركة الفصائل للتجارة
العامة عن وصول كمية محدودة من
 الأكسسوارات الأمريكية والانكليزية والهندية
 المحلية (البيع بالجملة) للاستفسار:
 ٢٤٢٧٦٣٢ / ٢٤٢٧٦٣١
 ٢٤٣٥٧٠٠ (من الساعة ٩ - ١٢ ظهراً ومن ٧ - ١١ مساءً)

شركة الأمل للأثاث والمفروشات
 لدينا مكان اتلاف ورق
 ومكان تغليف البويات
 والمستندات والمخططات
 غلاف وديلات، قياسات
 كلبس وخزامة لتعليق البويات
 لمزيد من المعلومات اتصلوا بالوكلاء:
شركة الأمل للأثاث والمفروشات
 تليفون: ٢٦٦٤٧٨٣ - ٢٦٢٣١٧٤ - ٢٦٦٨٧٩٣
 ص.ب: ٢٦٦٨٧٩٣ - الرمز البريدي 13090 تليفون: ٤٦١٨٦



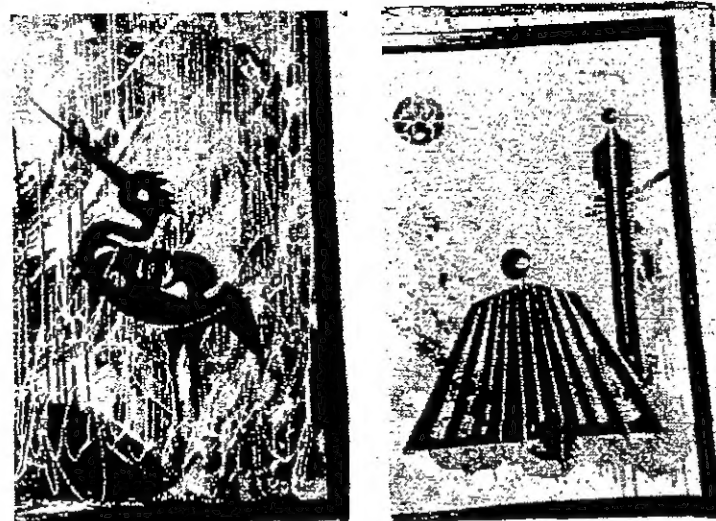
هاتف: ٥٤٨٨٨٨٨ خطوط ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤
البريد: ١٧٠٨٠ - الرمز البريدي ١٣٠٧٨

إعداد: أحمد شمس الدين

الباب المفتوح

من فنان إلى الجمعية الكويتية التشكيلية:

لماذا ترفضون الفن الإسلامي؟!



لا أدري كيف أبدأ الحديث عن الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، ولا أعرف كيف استطاع رئيس الجمعية ولجنة التحكيم رفض طلب انضمامي للجمعية علماً بأنني كنت عضواً مؤسساً في السابق وكانت حجة الرفض تستند على أنهم يرفضون الفن الإسلامي لأن اللوحات التي قدمت لهم عبارة عن آيات قرآنية وحكم مأثورة ويخط تشكيلي متنوع وكوفي، وهذا تصرف مستغرب من الجمعية في رفضهم للفن الإسلامي أو الخط العربي ومدارسه فالمعروف أن الخط العربي الإسلامي هو الفن الحقيقي فنرجو من المسؤولين بوزارة الإعلام الأيماء لجهات الاختصاص بالجمعية

لا أدري كيف أبدأ الحديث عن الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، ولا أعرف كيف استطاع رئيس الجمعية ولجنة التحكيم رفض طلب انضمامي للجمعية علماً بأنني كنت عضواً مؤسساً في السابق وكانت حجة الرفض تستند على أنهم يرفضون الفن الإسلامي لأن اللوحات التي قدمت لهم عبارة عن آيات قرآنية وحكم مأثورة ويخط تشكيلي متنوع وكوفي، وهذا تصرف مستغرب من الجمعية في رفضهم للفن الإسلامي أو الخط العربي ومدارسه فالمعروف أن الخط العربي الإسلامي هو الفن الحقيقي فنرجو من المسؤولين بوزارة الإعلام الأيماء لجهات الاختصاص بالجمعية

المحور:

إيماناً منا بحرية طرح الآراء تعرض منهم الرد السريع.

فنان قديم
م. ج. ع.

مطلوب وكلاء بالعلم لأموات التالية:

شفرات وماكينات حلاقة، تشكيلة كاملة.
فراشي أمان.
عمطور فرنسية نشائية ورحالية حوائط عدة أصناف ذات مستوى رفيع
تطبيقاتاً لسلوانم ذكر معلومات عن مؤسستكم.

م. ج. ع.

إعلان

على الطلبة خريجي كلية الآداب
الفصل الدراسي الأول ٨٨ - ٨٩
والطلبة المتوقع تخرجهم
في الفصل الثاني ٨٨ - ٨٩

مراجعة الرابطة من اليوم الاثنين ٤/١٧
حتى الأربعاء ٤/١٩ إنشاء الدوام الرسمي
وذلك للاستعداد لحمل التخرج

ملاحظة: * للطلبة: مقر الرابطة - إربخ
* للطالبات: مقر الرابطة - كنفك

مع تحية: رابطة طلبة كلية الآداب

إلى وزير المواصلات:

هل المتلزم بالخدمة يؤخذ بجسريرة غير المتلزم.. فيحرم من النداء الآلي؟!



وزير المواصلات

تتجدة مهمتها تعددت الاجتهادات واعادت النظر، كما سيكون اجدي في مجال تطبيق مبدأ «الحق المكتسب» الذي اعطته الوزارة باليمن وسحبته بالشمال.

إلى المشروعات السياحية:

ببب اهمال «المقاول» أصيبت ابنتي بكور وولدي برضوض؟!



محمد السعوسي

متذ اسبوع مضى قامت زوجتي باصطحاب طفلي الصغيرين الى حديقة الشعب لقضاء وقت ممتع هناك في العباب التسلية التي تقدمها المشروعات السياحية لرواد الحديقة، وبينما كانت زوجتي تقطع التذاكر قام طفلان بالوقوف أمام الحاجز الحديدي الموضوع أمام شباك التذاكر لتنظيم الدخول أثناء قطع التذاكر، وفجأة سقط الحاجز الحديدي الثقيل على طفليتي ووقفت زوجتي مصدومة من هذا المنظر المرعب حيث سقطت هذه الكتلة الحديدية والحامية بالحرسات على رجلي الطفلة الصغيرة وعلى جسم شقيقها فقام المارة بإخراج الطفلين من تحت هذا الحاجز الثقيل، وتم نقلهما الى مستشفى مبارك حيث نتج عن هذا الحادث كسر في الرجل اليمنى للطفلة وشرخ في الرجل اليسرى ورضوض متفرقة في أنحاء جسم شقيقها. ولقد قام محقق المستشفى بإجراء اللازم وتم تسجيل قضية في مخفر ميدان حولي والجيب في الأمر أن المسؤولين في المشروعات السياحية لم يستفسروا عن الحادث، حتى لم يحضر أحد منهم الى المخفر رغم كثرة النداءات لهم، ومع كل هذا لم تقم الشركة بحاسبة المقال الذي يقوم حالياً بتبليط الوجهة الاسمية لحديقة الشعب حيث قام بإزالة الحاجز الحديدي المقابلة لشباك التذاكر ووضعها

رد من منطقة الجهراء الصحية

من الدكتور راشد الرشود مدير منطقة الجهراء الصحية تقبينا الرد التالي:

السيد الفاضل رئيس تحرير جريدة «القبس»:

تحية طيبة وبعد،

بالإشارة الى الموضوع الذي نشر بجريدتكم تحت عنوان عملية ظهور خاطئة في مستشفى الجهراء في العدد رقم (٦٠٩١) الصفحة (٨) بتاريخ ٨٩/٢/٢٦.

وحيث أن الموضوع حول التحقيق لتكشف ظروف وملاحظات الواقعة إلا أنه

أكبر مركز في الشرق الأوسط لتقديم الخدمات الطبية

على استعداد لتقديم كافة الخدمات الطبية

مؤسسة دعش

المقاهرة: شارع أحمد زاهر نسيم - مدينة نصر - القاهرة
٩٦٧٤٤ - ٩٦٧٤٥
٦٨٧٦٧٧ / ٦٨٧٦٦٠ / ٦٠٥٨٨٤

بسم الله الرحمن الرحيم

تنمي

عائلة الشطي

ببالغ الحزن والأسى فقيدنا المأسوف على تبايه

صالح محمود الشطي

رئيس مجلس إدارته صباح اليوم الاثنين في مقبرة الصليجات

تقبل التعازي من الرجال في العمرة وقطعة الشارع الثالث منزل ٤١

ومن النساء بالعمرة وقطعة ٢ الشارع السابع منزل ٢٩

إنالله وإناليه إلهعون

بيت الزكاة الخيرية

من للأسر المتعففة؟

هل تعلم

مع بيت الزكاة في أنجاح نظام الأسر المتعففة من خلال إرشاد البيت لها أو تسليم الزكاة من خلال:

١) إيداعها في حساب الزكاة (٥٨٠٠/٢) - بيت التمويل الكويتي.

٢) إيصالها الى مقر بيت الزكاة في السالمية - الدائري الرابع شارع سالم المبارك (٤٩٠٠) صباحاً ٨:٣٠ - ١١:٣٠ مساءً) ٥٦٢٨٧٠٠ - ٥٦٢٨٧٧٠٠.

٣) الوحدة المتقلة رقم (١) في ضاحية عبدالله السالم طوال الشهر (٩٠١٤٥١٤ - ٩٠٣٢٥٠٢) مساءً: ٩:٠٠ - ١٢:٠٠.

٤) عن طريق مندوبنا ليصلكم في أماكن تواجدكم ٥٦٢٨٧٥٢/٥٦٢٨٧٥٢.

اهم

٥٦٢٨٢٦٥

إستشاركم

بالزكاة والخيرات.. نصدق الكثير

قرقيعان (٢) ديك ودجاجة...!!

● من هو الديك ومن تكون الدجاجة وأين يلتقيان وأي أنواع البيض ينتجان؟

● الديك عبارة عن سائق متهور + سيارة مسكنة تاتمر بأوامره تسير بسرعة البرق تسير فوائن المرون والدوق وتقصي على الأرواح البرية.. ليس مهماً لديها نوعية الروح، فهي تنوة الانطلاق والرعونة يتقابل صاحبنا الديك ويأبى سرعة من سيارته «الجي تي» وعلى البعد تظهر الدجاجة وهو أيضاً سائق متهور بقود «جي تي» حمراء يتطلق الآخر على سرعة ٢٠٠ كم في الساعة وفي مواجهة الديك القادم من الجهة الأخرى وعندما يلتقيان وجهها لوجه ينكش وجه الديك وكذلك الدجاجة!!

● إن كان السائق المتهور ديكاً فإنه يستمر في رعونته حتى تصل مقدمة سيارته ويأبى سرعة سيارته إلى مواجهة مقدمة سيارة الدجاجة دونما أن يتحرك بها.. أما الدجاجة وهو «المتهور» الآخر فإنه لا شك يفضل أن يكون دجاجة ويباضة أيضاً ويتحرك بسيارته قيد شجرة ويتفادى الاصطدام وجهها لوجه مع الديك وبذلك يسلم بحياته ووجهه.

● كارتة بصرية وقعت قبل أيام راح ضحيتها شابان متهوران.. رحيمهما الله.. فقد أجابا لعبة الديك والدجاجة.. ايما أجادة

عرض متميز لشهر رمضان المبارك

سنة ونصف أقتسط بسعر الشقي

هدية لكل مشتري

مازدا ٩٩٩

مازدا كايلا

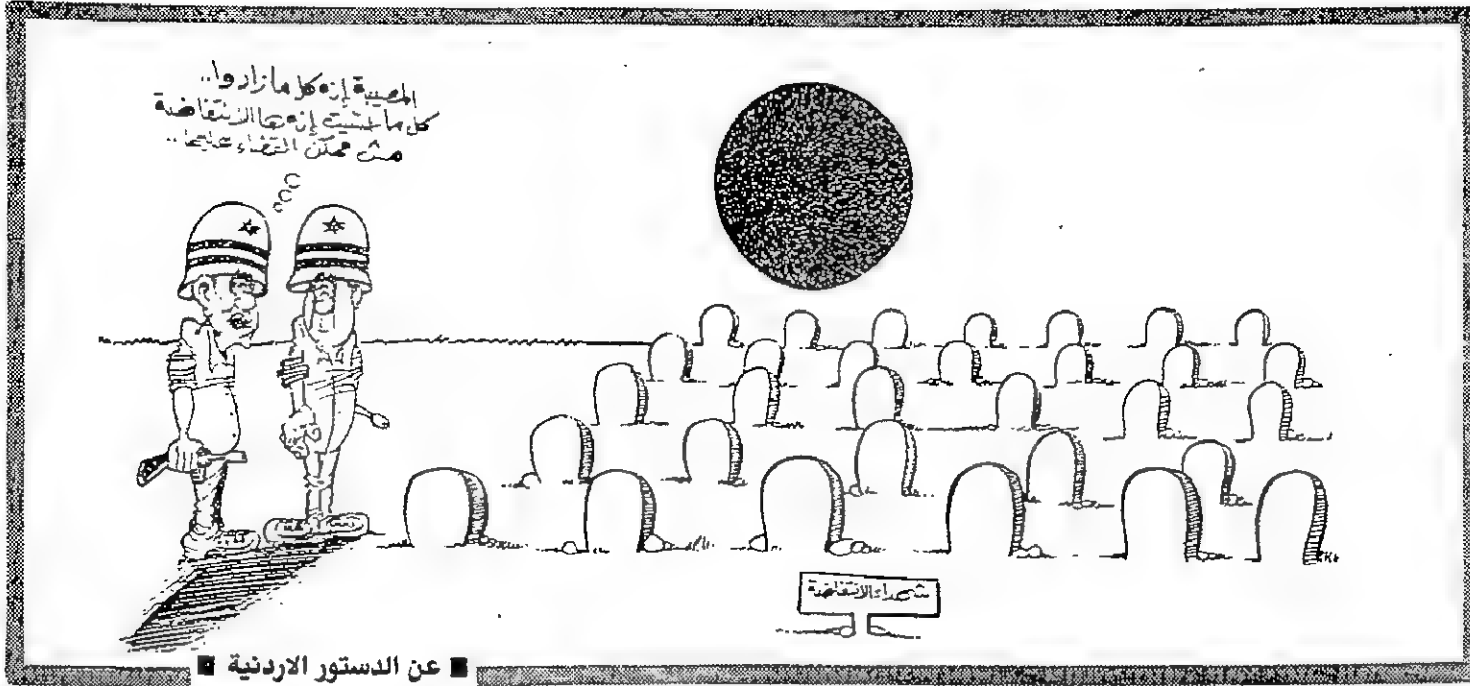
مازدا ٣٣٣

معرض ممتاز على سيارات همتا

الشركة الكويتية للسيارات همتا

المعرض الرئيسي - تليفون ٥٦٢٨٢٦٥ - ٥٦٢٨٢٦٥ - ٥٦٢٨٢٦٥

[Illegible text]



عدم الاتفاق الاميركي- الاسرائيلي يسمح للمنظمة بفرض شروطها

انصار عرفسات يفوزون في أي انتخابات فلسطينية

الاسرائيلية، وذلك على الرغم من أن هذه المفاوضات تدار بصورة غير مباشرة من قبل الرئيس بوش. ولكن ذلك يشكل نموذجا لمزيد من الاتفاقات المقبلة.

ولم يبحث الأميركيون والاسرائيليون تفاصيل خطة الانتخابات، الأمر الذي يعطي منظمة التحرير الفلسطينية الفرصة لوضع شروطها، حيث يمكنها طلب مراقبين دوليين، وانسحاب القوات الاسرائيلية - لفترة مؤقتة على الأقل - من المدن الرئيسية، ومشاركة سكان القدس الشرقية (التي أعلنت إسرائيل ضمها رسميا من قبل)، وكذلك ضمانات بإسماح لجميع سكان المناطق المحتلة، بمن فيهم المرفوقون بتعطيلهم مع منظمة التحرير الفلسطينية، بخوض الانتخابات.

والأهم من كل ذلك، يريد الفلسطينيون التأكيد من أن الانتخابات هي خطوة أولى نحو الانسحاب الاسرائيلي، وليست غاية بحد ذاتها. كما يمكنهم (الفلسطينيون) الطلب من الولايات المتحدة، منطقيًا أن تقول ذلك بوضوح، وتقديم تمهيداتها بأن يسمح للهيئة المنتجة من بدء المفاوضات حول الانسحاب الاسرائيلي بعد انتخاباتها مباشرة وليس بعد فترة طويلة من التمهيد ويتعين على الأميركيين القول بهذه المطالب، وتقديم إقرار من لدنهم لجزء بقاء الدولة العربية المجاورة، والاتحاد السوفيتي في نهاية الأمر، إلى طائلة المفاوضات.

وفي أي انتخابات زمنية تجري في الضفة الغربية (غزة)، فإن انصار منظمة التحرير الفلسطينية هم الذين يفوزون، كما فعلوا في الانتخابات البلدية التي جرت عام ١٩٧٦، الأمر الذي يسبب لهم للانسحاب، وهذه المرة، لن يكون الفائزون رؤساء بلديات أو مجالس قروية يمكن للاسرائيليين تجاهلهم، أو إقالتهم أو إبعادهم حسب مستحبتهم. فهم مملوكون وطنيون، تم انتخابهم تحت إشراف العالم الذي يتوقع من إسرائيل التفاوض معهم بإخلاص. وهذا بحد ذاته ليس ضمانا للنجاح، ولكنه يشكل مصداقية اسرائيلية في دفع المفاوضات قدما. وبشكل مثل هذه المفاوضات يعني ببساطة، زيادة مطالبة إسرائيل بالانحياز مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية، أو عقد المؤتمر الدولي للسلام والذي يخشاه شامير.

بين الفلسطينيين والولايات المتحدة الأميركية. والانسحاب الاسرائيلي، إذا كان لحدث، سيتم تدريجيا وخلال مراحل بناء الثقة بين الجانبين، وليس بشكل فوري.

ثانياً: اتفاقيات كمب ديفيد، على الرغم من العيوب التي تتطوي عليها، جسدت مثل هذه المبادئ. فقد نصت على إعطاء الفلسطينيين الفرصة لانتخاب «سلطة الحكم الذاتي» لتكون بدلا عن السلطة العسكرية الاسرائيلية، كما ستسحب القوات الاسرائيلية إلى «مواقع أمنية محددة». وتمتد هذه الفترة لخمس سنوات في ترتيبات بناء الثقة. وفي نهاية هذه الفترة يتفق الفلسطينيون والاسرائيليون والاردنيون على الوضع النهائي للمناطق المحتلة من خلال مفاوضات مباشرة.

ثالثاً: سيكون من السذاجة القيام بأحياء اتفاقيات كمب ديفيد بجميع بنودها. فالتاريخ تقدم إلى الامام منذ توقيع تلك الاتفاقيات. فخلال سبيل المثال، عشر سنوات من التردد، اقتعد الأردن الفرصة لتكون شريك إسرائيل في المفاوضات. وبمصرحة، فإن الفلسطينيين هم الذين يجب أن يكونوا شركاء في المفاوضات مع إسرائيل. وأضحى العديد من الاسرائيليين يميلون لقبول حقيقة أن الطريق الأقرب لتحقيق السلام، هو التحدث مباشرة مع ياسر عرفات. ولكن لسوء الحظ أن رئيس الوزراء الاسرائيلي، اسحق شامير، ليس واحدا منهم، وربما لن يكون كذلك أبدا.

وهذه عقبة في طريق السلام، ولكن هناك وسيلة للالتفاف عليها. حيث يتعين على الفلسطينيين القبول بعرض شامير لإجراء الانتخابات. وهذا لا يعني التوقيع بشامير. فالفلسطينيون يشكون بأن هدف شامير الحقيقي من وراء اقتراحه، هو استرضاء الولايات المتحدة الأميركية، ووقف الانتفاضة وخلق فجوة بين قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس ومؤيديها داخل الأراضي المحتلة. وهم يحقون في ذلك، من زاوية أن التسوية الإقليمية ليست جزءا من برنامج شامير. ولكن يمكن للفلسطينيين بهارة، وبخوبيل الانتخابات لصالحهم، بطريقة أو بأخرى.

ومع استمرار الانتفاضة، فليس من المحتمل إجراء انتخابات في الأراضي المحتلة دون موافقة عرفات. وباعتباره مثل هذه الموافقة، يكون عرفات قد بدأ بالفعل بالتفاوض مع الحكومة الإسرائيلية.

لا يمكن عمل سبعة أشياء مستحيلة قبل تناول طعام الإفطار للفقود طويلة، ما انفك الفلسطينيون يقولون بإمكانية إزالة الدولة اليهودية عن خريطة الشرق الأوسط ولكن قبل خمسة أشهر فقط كانوا ياتهم غيروا رأيهم. وأن يكون بالإلزام على الرئيس جورج بوش لشمله، خلال زيارة رئيس الوزراء الاسرائيلي، اسحق شامير لواشنطن في الأسبوع الماضي، بالضبط على إسرائيل لأرغامها على الانسحاب الفوري من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وبدلا من ذلك، وافق بوش على خطة اسرائيلية لإجراء انتخابات في المناطق المحتلة بهدف انتخاب هيئة فلسطينية مقبوضة بالتفاوض مع الحكومة الاسرائيلية لتحقيق تسوية سلمية.

ويصل هذا الاقتراح خيبة أمل كبيرة بالنسبة لمعظم الفلسطينيين، لما رصده للاستقلال الفوري الذي يتوقون إليه. بل أنه يبدو في أحسن الأحوال، نسخة جديدة من اتفاقيات كمب ديفيد المصرية - الاسرائيلية، والتي رفضها الفلسطينيون قبل أحد عشر عاما وعندما كانوا ضغفاء. أما اليوم، ويفضل الانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي والتي مضى عليها أكثر من سبعة عشر شهرا، بمشعر الفلسطينيين بأنهم أكثر قوة. فالعديد من دول العالم أعلنت اعترافها بالدولة الفلسطينية التي أعلن ياسر عرفات، رئيسها المعلن، استقلالها قبل خمسة أشهر. فكان رد الفعل الأول من جانب الفلسطينيين، رفض اقتراح شامير باجتماع الانتخابات. ولكن عليهم التفكير في الأمر ثانية.

استحيل واحد وثلاثة رهانات: أن قيام الدولة الفلسطينية المستقلة ليس مستحيلا، لكنه يبقى هدفا بعيد المنال. ولكن من الآن يفرض الفلسطينيين بأنهم، بمجرد قولهم أنهم يعرفون بإسرائيل، يستطيعون أن يحولوا ألتار الميزة لرايين عاما من الحروب. ذلك لأنه ليس بمقدور الدول أو النخبين تغيير آراء الاسرائيليين بهذه السرعة. فالقبيات القديمة لا زالت ماثلة ويتعين على الفلسطينيين أخذ ثلاث عقبات بشكل خاص.

بمعن الاعتذار: أن يكون هناك انسحاب (من الأراضي المحتلة) ما لم يفتح غالبية الاسرائيليين بمرأى هذا الانسحاب. وعملية الاقتناع ستتم خلال المفاوضات بين الفلسطينيين والاسرائيليين وليس

اهتمام اطلسي بمفاوضات مبكرة مع حلف وارسو

خلاف اور وبسي- اميركي حول التجاوب مع موسكو

وقد رفض مسؤولون بريطانيون بشدة حل تسوية تقوم به ويفريد مارتينز، رئيس وزراء بلجيكا هذا الأسبوع. وقال فيه بالإضافة إلى الدعوة إلى مفاوضات حول الصواريخ متوسطة المدى، أن أية أنظمة نووية تكتيكية غير محددة المدى، يجب أن لا يكون لها مدى زائد عن الحدود المعروفة كثيرا... وأكدت مصادر بريطانية أن بلجيكا لا تلتزم أي تأييد في هذا الموضوع وأنها وحيدة تماما. ويعتقد أن الجنرال جون غالفرن، القائد الأعلى لقوات الحلفاء في أوروبا، يريد أن يزيد المدى إلى حوالي ٤٥٠ كيلومترا (٢٨١ ميلا) في برنامج تحديث و/أو استبدال الصواريخ الحالية.

وقالت مصادر بريطانية أنه من الضروري للردع أن يكون هناك نظام صواريخ إبعاد مدى قادرة على تهديد الأراضي السوفيتية.

وقد زادت موسكو مدى صواريخها النووية قصيرة المدى بالرغم من أن هذه الزيادة كانت من ٧٠ إلى ١٢٠ كيلومترا ويوجد لديها أيضا صواريخ سكود - ب ب قديمة يبلغ مداها ٣٠٠ كيلومترا.

لكن مصادر بريطانية تؤكد أن أية محاولة للزيادة المخططة لدى الصاروخ الذي سيحل محل صاروخ لانس سوف تصد بسهولة وتتمتع موسكو بميزة عظيمة تعتبر «مقلقة جدا» داخل التحالف الغربي، فمع أن مصادرة الأسلحة النووية متوسطة المدى ستزيل جميع الصواريخ متوسطة المدى (٥٠٠ - ٥٥٠ كيلومتر) فإن الأسلحة الاستراتيجية السوفيتية من الممكن استعمالها جميعها في المسرح أو الميدان الأوروبي. وقد تحقق هذا إن الكرملين كان يجري اختبارات إطلاق صواريخه الاستراتيجية على أنواع مختلفة من المدى. ويتغير مسار الانطلاق والمسافة حسب ما هو مطلوب، تستطيع صواريخ استراتيجية صوفيتية مثل أس إس - ١٩ وصواريخ أس إس - ٢٠ وأس إس - ٢٥ الجديدة المتحركة التي يبلغ مداها الأقصى عشرة آلاف كيلومتر، أن تقطع مسافات بعيدة وبالتالي تهدد أوروبا ببقس الطريقة التي كانت تهددها فيها صواريخ أس إس - ٢٠ قبل أن تصبح موضوع إزالة بموجب معاهدة الأسلحة النووية متوسطة المدى.

مايكل إيفانز

لكن مصادر أميركية تعترف بأن بيان ريكافيك كان، إلى حد ما «مبهما وغير واضح». وطبقا لمصادر بريطانية وأميركية أن لفظ «تخفيضات» لا يعني بكل تأكيد، مفاوضات وتجادل هذه المصادر فتقول أنه لما كان حلف وارسو يملك ١٤٠٠ قاذفة صواريخ تكتيكية، بالمقارنة مع ٨٨ قاذفة تكتيكية لدى حلف الأطلسي، فإنه يتوجب على الاتحاد السوفيتي والحالة هذه أن يتخلص من الخلل وعدم التوازن.

وستكون مساهمة حلف الأطلسي في «التخفيضات» تقديم ضمان بأن يتم نشر أعداد أقل من صواريخ لانس التكتيكية شريطة أن يتم تحديثها.

وتتفق المصادر على أن المشكلة الرئيسية بالنسبة لبريطانيا والولايات المتحدة هي مشكلة التوقيت الحساسة، حيث أصبح هناك الآن تساؤل حول الفترة التي يمكن أن يبقى فيها الضغط الجماهيري العام تحت السيطرة وموقوف عند حدود خاصة وأن الجهود الدبلوماسية المكثفة التي تقوم بها موسكو تعمل على إثارة وتوجيه. وإذا ما عقد الاتحاد السوفيتي العزم على التفاوض، فإن هناك شكوكا حول قدرة حلف الأطلسي على مراوغة موسكو والتخلص من ضغوطها حتى اللحظة التي يتم فيها التوصل إلى تكافؤ وتساي في القوات التقليدية بين الشرق والغرب.

وتعتبر مصادر أميركية بأنه حتى أن كان هذا ممكنا خلال أربع أو خمس سنوات، فإن الإزالة العالمية للأسلحة الكيميائية من المحتمل أن تأخذ وقتا أطول.

وما يقلق الأميركيين ويزعجهم، وهم هنا متفقون تماما مع الجنرال الذي طرحه السير جيفري هار، وزير الخارجية البريطانية في خطابيه في معهد الخدمات الملكية المتحدة يوم الثلاثاء، هو الاعتقاد، بأن الشرق والغرب القصيرة المدى - هدف مشترك حول الصواريخ.

فكما أكد جيفري هار أن موسكو تريد أوروبا خالية من الأسلحة النووية. في الوقت الذي يحتاج فيه حلف الأطلسي إلى الحفاظ على الردع النووي والبقاء عليه حتى ولو، على مستوى ضئيل جدا، وذلك لحفظ الأمن في أوروبا.

الرجل الأول في عملية ريغن السرية لمكافحة مؤيدي «الكونترا»

شكوك تحيط بمصداقية بسوش في «إيسران» كونترا»

تبين أن بوش استخدم للتفاوض مع حليف واحد على الأقل، هو رئيس هندوراس في ذلك الوقت، سينور ساروز، الشخصية المهمة في هذا الأمر بسبب مجاورته لبلدة نيكاراغوا.

وكانت هذه الوثيقة مذكورة من مجلس الأمن القومي إلى وزارة الخارجية، وتصف الاتصالات والمقايضات مع الهندوراسيين الذين أراد الرئيس ريغن منهم أن يظهرهوا التقدير الذي يكتونه للولايات المتحدة بآثر من مجرد الأقوال والكلمات وأن يكون ذلك بتسهيل المساعدات الأميركية والأسراع في إيصالها إلى ثوار الكونترا ودعم نشاطات وكالة المخابرات المركزية.

وكتب جون بويندكستر الذي كان نائب مستشار الأمن القومي آنذا، في هامش هذه المذكرة يقول نريد أن يبحث نائب الرئيس (بوش) هذا الأمر.

وذهب بوش إلى هندوراس بعد أربع وعشرين يوما من ذلك لإجراء محادثات مع الرئيس ساروز وكان قد أشير في وثيقة أخرى أثناء محاكمة ثورث إلى الرجل الذي اتصل بالرئيس ساروز على أنه «معموث سري».

لكن بعد أن تبين الآن أن الرئيس بوش كان ذلك «المعموث» فإن ادعاءاته بعدم تورطه وبمعرفته القليلة عن نشاطات ثورث من الممكن أن تكون ادعاءات باطلة وغير صحيحة.

وقال الرئيس بوش أنه لا يستطيع التعليق على ما كشف النقاب عنه الآن، ويستتظر حتى تنتهي محاكمة ثورث التي من المتوقع أن يصدر فيها حكم في الأيام القليلة المقبلة.

هاج ديفيس

القضية كما أظهرت ذلك الانتخابات العامة، فإن الصحافة ووسائل الإعلام الأخرى تولى هذه القضية - بمصداقيتها وتشبيهاها - اهتماما كبيرا. فقد نشرت صحيفة الواشنطن بوست التي كانت سببا في خروج ريتشارد نيكسون من البيت الأبيض، مقالا افتتاحيا أشارت فيه إلى أن هناك ظلالا فوق الكونتراس. وقالت «عاجلا أم آجلا، سيدم الرئيس بوش لنفسه خدمة عظيمة حين يقرر توضيح السجل العام ودوره غير الواضح وغير المرئي فيه».

وتركز المعلومات الجديدة على حقيقة معروفة وهي أن البيت الأبيض سعى إلى أو بحث عن عروض لتقديم مساعدات عسكرية من عشر بلدان على الأقل من ضمنها جنوب أفريقيا، إسرائيل، كوريا الجنوبية، تايوان، الصين، غواتيمالا، بنما، وهندوراس. وقد تم هذا في الوقت الذي أكد فيه مسؤولون كبار في إدارة ريغن للكونغرس أنه لم يتم السعي إلى الحصول على مساعدة من بلدان أجنبية.

وطبقا لوثيقة أخرج عنها في بداية قضية ثورث، أعرب بوش عن قلقه من اجتماع لمجموعة تخطيط الأمن القومي في يونيو ١٩٨٤ أن سيكون هناك «مشكلة حقيقة فعلا» إذا ما تبنت أن الولايات المتحدة استخدمت كدافع ومغز لتسليح دول حليفة على تقديم مساعدة للكونترا.

وحذر جيمس بيكر، الذي هو الآن وزير الخارجية، حذر المجموعة من أن هذا الأمر يمكن أن يجرأ إدارة ريغن ويعرض جدارتها للخطر.

لكن الوثيقة التي كشف النقاب عنها مؤخرا

تظهر أربعة بلدان على الأقل في منظمة حلف شمال الأطلسي «اهتماما لافتا للخطر» الآن في بحث إمكانية إجراء مفاوضات مبكرة مع حلف وارسو حول تخفيض عدد الصواريخ التكتيكية قصيرة المدى في أوروبا.

وطبقا لمصادر في لندن فإن ألمانيا الغربية، بلجيكا والبنمارك واليونان - التي تحتل ربع التحالف الغربي - أصبحت الآن جزءا من «التفكير الجديد» الواضح في أوروبا والذي يسبب قلقا وأرباكا داخل حلف الأطلسي وخاصة في لندن وواشنطن. وفي الوقت الذي لا يزال فيه المسؤولون الأميركيون في العواصم الأوروبية ثابتون على الخط الذي يقول بأن هذه المفاوضات يجب أن تنتظر حيث يتم الاتفاق حول القوات التقليدية والأسلحة الكيميائية ويدخل هذا الاتفاق حيز التنفيذ، صعدت إلى هؤلاء المسؤولين توجيهات من واشنطن بأن يحاولوا مواجهة هذا التفكير الجديد والتصدي له.

وفي أعقاب الدعوة التي وجهها وزراء خارجية دول حلف وارسو السبع في اجتماعهم الذي عقده يوم الثلاثاء الماضي في برلين الشرقية لإجراء مفاوضات منفصلة حول الصواريخ المتوسطة المدى، تكون موازية لمبادرات الأسلحة التقليدية في أوروبا التي تجري في فيينا، أكدت مصادر أميركية على ما جاء في بيان وزراء خارجية حلف الأطلسي الذي عقد في ريكافيك في يونيو من عام ١٩٨٧، والذي جاء فيه أنه من أجل إقامة توازن تقليدي وإزالة عملي للأسلحة النووية يجب إعطاء اهتمام كبير لإجراء تخفيضات ملموسة في الأسلحة النووية الأميركية - السوفيتية القصيرة المدى، الموجودة في قواعد أرضيته، والتحقق من هذه التخفيضات، بما يؤدي إلى الوصول إلى سقف متساوية».

وطبقا لمصادر في لندن، يبدو الآن أن المسؤولين البريطانيين والأميركيين يملكون جاهدتين من أجل إضاح وتفسير ما ورد في هذا البيان للتوصل إلى صيغة تجعل الدول الأعضاء الأربعة المتشككة في التحالف الغربي سعيدة وراضية في قمة حلف الأطلسي الذي ستعقد في نهاية الشهر المقبل. كما سيواجه وزراء الدفاع في اجتماع لجنة التخطيط النووي الذي سيعقد في بروكسل في الأسبوع المقبل هذه القضية أيضا.

افغانستان: حرب شاملة لا يحكمها منطق انساني

حكومة كابول تشمر بأفغان لا يحفظها بجلال اباد

التي تساددهم، وذلك في إشارة واضحة إلى باكستان». وتشير شرات الأخبار اليومية كذلك إلى الهجمات الجديدة على مدينتي خوست وغلزي الشريقتين فيما يستعصم سكان العاصمة إلى محطات الأذاعة الأجنبية وهي تدعي تصريحا لرعاة منظمات الثوار الأفغان يؤكدون فيها أن الاستيلاء النهائي على العاصمة كابول المحاصرة سيتم في غضون الأسابيع القليلة المقبلة.

وقد رسم نائب الرئيس الأفغاني عبد الحميد مصطفا صورة قاتمة للوضع الراهن في أفغانستان قال: «إنها حرب شاملة بين الطرفين لا يحكمها أي منطق انساني وأن مختلف أنواع الأسلحة بما في ذلك صواريخ «سكود» والقنابل الكيميائية تستخدم في هذه الحرب. وأضاف قائلا: «إن اتفاقيات جنيف آراء هذا الوضع المأساوي الراهن ليست سوى حبر على ورق حيث انتفض حوالي مليوني أفغاني على انسحاب القوات السوفيتية من الأراضي الأفغانية، وأثبتت تجربة جلال اباد أن الجيش الأفغاني بكل فئاته قادر على الدفاع عن مديته وحدود بلاده».

ويقول أحد المراقبين السياسيين الأجانب أثمر «من سخرية التاريخ أن القوات الحكومية لم تكن تشمر عن انسحاب القوات السوفيتية بأنها تملك القدرة الكافية وأنها كانت تحاول بإسالة التوصل إلى تسوية سلمية، أما اليوم فإن هذه الحكومة تشمر بالخروج منها ما زالت تسيطر على مدينة جلال اباد وتبدي المزيد من الاستعداد لمواصلة الحرب بهدف التوصل إلى المفاوضات».

وبينما يهادن الثوار الأفغان المعاصلة والمدن والمناطق الاستراتيجية والمهمة مستمر منذ انسحاب القوات السوفيتية منها، فإن السفير السوفيتي في كابول يولي فوروتسوف الذي حاول دون نجاح التوصل إلى ائتلاف بين الجاهدين وحكومة الرئيس جيب الله، لا يزال يصر على أنه ما زال من أمام الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بحث ومناقشة مسألة التخفيف المتبادل لشحنات الأسلحة إلى الفراءا المحتالين في الحرب الأهلية في أفغانستان. وأكثر ما يزعج السوفيت وحلفاءهم الشيوعيين في كابول هو صاروخ «ستينغر» الذي لعب دورا رئيسيا في حرب المجاهدين الأفغان ضد القوات السوفيتية والأفغانية. وضد طائراتهم الحربية ولبائهم. فلما وجد هذه الصواريخ الأميركية المصنع لما خرج السوفيت بهذه السرعة من المنطقة الأفغانية. هذا ما يؤكد أحد زعماء الثوار الأفغان ويدعى حاج ملا طاهر في الشهر الماضي عندما قال أن الاتحاد السوفيتي لم يخرج من أفغانستان لأنه أراد ذلك، بل أنه خرج نتيجة لانتصارات التي حققها المجاهدون في ساحات القتال بأسلحتهم المتواضعة ضد الأسلحة الثقيلة السوفيتية المتطورة. وأضاف قائلا أن سقوط كابول في أيديها أصبحت مجرد وقت. لكنه قال أنه حتى بعد أن يتم تحرير أفغانستان نهائيا من الشيوعيين والملاحدين، فإن الجهاد المقدس لن يتوقف ولن يتبني، فواجبنا نحن مسلمين من يد العون والمناصرة لأخواننا المسلمين المضطهدين في الدول الأخرى على سبيل المثال أخواننا المسلمين في الاتحاد السوفيتي وفي فلسطين.

دخلوها والاستيلاء على المدن الاستراتيجية فيها وأسقط النظام الشيوعي الحاكم في كابول. وخوض الطرفان أيضا سباقا مع الوقت على الساحة الدبلوماسية. وحققت الحكومة المؤقتة التي شكلها الثوار الأفغان في باكستان في شهر فبراير الماضي انتصارا جديدا على الساحة الدبلوماسية تمثل في اعتراف ماليزيا بهذه الحكومة بعد اعتراف المملكة العربية السعودية والبحرين والسودان بها.

هذا بالإضافة للمجاهدين الأفغان، أما بالنسبة للحكومة الأفغانية فإن هذه الحكومة نجحت في إقناع مجلس الأمن الدولي بعقد اجتماع طارئ له في نيويورك لبحث التدخلات الخارجية في شؤون أفغانستان الداخلية وخاصة من جانب جارتها باكستان ومساعدة حكومة رئيسة وزراء باكستان بناتيزر بوتو لهؤلاء الثوار عن طريق إمدادهم بالأسلحة والخيرة والمستشارين العسكريين لتحقيق نصر سريع على القوات الحكومية في معركة جلال اباد. ورغم الانتصارات المتكررة من جانب نظام جيب الله لباكستان بتوسطها في معركة جلال اباد، إلا أن أسلم اباد ما زالت تبقى وبصورة قاطعة هذه الانتصارات. وفي كابول فإن السلطات الحاكمة أفرغت الوزارات من موظفيها الذين حلوا محل الجنود السوفيت في المواقع حول العاصمة الأفغانية كابول. كما أن أعضاء الحركة الدبلوماسية تمثل المكانة الثانية بعد الأخبار المتقلبة بمدينة جلال اباد.

وتؤكد محطات الإذاعة والتلفزيون الحكومية في كابول يوميا أن المفاوضين عن الوطن يسيطرون على المدينة وأن القوات الحكومية نجحت في صد كل الهجمات المتواصلة التي قام بها الثوار الأفغان والجهات الأجنبية الأخرى

ما زال النظام الشيوعي الحاكم في كابول يكافح من أجل البقاء رغم مرور حوالي عام على توقيع اتفاقيات السلام في أفغانستان. فقبل عام من الآن برزت آمال بالسلام أثر توقيع اتفاقيات السلام في جنيف على أفغانستان في الرابع عشر من شهر أبريل عام ١٩٨٨ التي نصت على انسحاب القوات السوفيتية من هذه الدولة بعد تسعة أعوام من الحرب بين القوات السوفيتية والحكومة الأفغانية من جهة وبين المجاهدين الأفغان من جهة ثانية.

والآن وبعد مرور عام على هذه الاتفاقيات التي تمت تحت رعاية الأمم المتحدة فإن حكومة كابول تخوض صراعا داميا من أجل البقاء وبدا خلال الأشهر العشرة الماضية التي تم خلالها انسحاب القوات السوفيتية من أفغانستان أن نهاية الحرب الأهلية بين القادة الشيوعيين وبين المجاهدين المسلمين أصبحت ممكنة.

وأعلنت حكومة الرئيس الأفغاني جيب الله الوحيدة في مواجهة عدو صمد تسع سنوات أمام الجيش الأحمر، عن استعدادها للمشاركة في حكومة وحدة وطنية تضم كافة الأحزاب والفعاليات السياسية في أفغانستان.

كما بدأ لبعض الوقت أن المجاهدين الأفغان، وهم خليط من المجموعات السياسية والدينية يجمع بينهماداء لحكومة كابول وتدعمها الولايات المتحدة وباكستان والصين وإيران، مستعدون للموافقة على اتفاق سلام. وأما الآن وبعد مرور عام على توقيع اتفاقيات جنيف تحت رعاية السكرتير العام للأمم المتحدة فإن الحكومة الأفغانية تخوض تجربة قوة حاسمة حول مدينة جلال اباد الواقعة شرقي أفغانستان التي يحاصرها الثوار منذ أكثر من تسعة أسابيع بغية



• صاروخ ستينغر

اتفاق تاريخي بين الحكومة والمعارضة

بولندا على طريق الديمقراطية

لسياس مماثلة، وذلك عندما رفضت الاتحادات الشيوعية الرسمية اتفاقا لربط الأجور بالأسعار وتغييرها بتغيرها. ولما كان معدل التضخم ٨٠ بالمائة سنويا فإن مستويات المعيشة المتدهورة من الممكن أن تضعف الثقة في الإصلاحات السياسية في نهاية الأمر. وكما قال فاليسا نفسه، «إن هذا الانتصار السياسي، لا يستطيع ولاسلان، أن يعطمان».

في واشنطن رجب مسؤولون أميركيون بالاتفاق وقالوا أنهم سيقدمون «إشارة رمزية» لدعمه وتأييده، ومن المحتمل أن يكون على شكل

أموال من وكالات وهيئات اقراض دولية. ومن ناحية نظرية، سوف تساعد هذه الأموال النقدية الصناعية البولندية في زيادة صادراتها، وبالتالي توفير العملة الصعبة التي تحتاج إليها بولندا لتسديد ديونها الخارجية التي تبلغ ٣٨ مليار دولار. والحقيقة أن

الولايات المتحدة أخبرت وارسو أنه إذا ما أرادت أن تحقق هذه المساعدة فائدة فعلا، فإنه يجب على بولندا أن ترقق التمييز السياسي باصلاحات اقتصادية سوف تبنيها في الواقع أكثر وأكثر عن ماضيها.

للمنافسة الحرة في الوقت المناسب. والأهم من هذا أنه بالإضافة إلى البرلمان أو «السيجم»، سيكون هناك مجلس شيوخ، لأول مرة منذ اختفاء هذا المجلس في عام ١٩٤٦. ومن المتوقع أن تتوزع أحزاب المعارضة بأغلبية، مما سيضمنها من الاعتراض على أي تشريع ترعاه الحكومة.

ويكون لبولندا رئيس جديد قوي، يتوقع أن يكون رجل القوي الحازم، الجنرال ياروزسكي، لكن مسؤولين حكوميين قالوا أن المنصب لن يشغله وبالصبر زعيم الحزب دائما، حيث قال كبير مفاوضي الحكومة الجنرال شسلاف كيتشاك، الذي ساعد في عام ١٩٨١ في فرض الاحكام العرفية وسجن فاليسا وزعماء «النظام» الآخرين» هذا تغير تاريخي. ونحن نقلق فضلا في تاريخنا ونفزع فضلا آخره.

ولكن الفصل القديم غير مقل بالكامل، كما تشهد بذلك مشاكل بولندا الاقتصادية المزمنة. فمحادثات الطاولة المستديرة بدأت في أغسطس الماضي عندما هدد عمال مناجم الفحم بالمضربا بالمائة من مقاعد البرلمان الموجود. كما أن نسبة ٦٥ بالمائة من المقاعد، والبنية للحزب الشيوعي، وحلفائه، سوف تكون مفتوحة

قال ليخ فاليسا في احتفال توقيع الحكومة البولندية والمعارضة اتفاقا تاريخيا في الأسبوع الماضي. هذه هي البداية لبولندا ديمقراطية ورة. وجعل هذا الاتفاق نقابة العمال

المستقلة «تضامن» نقابة شرعية بعد أن كانت محظورة طوال سبع سنوات بموجب الاحكام العرفية في البلاد، وفتح هذا الاتفاق الطريق أمام أول انتخابات حرة في بولندا منذ الحرب العالمية الثانية.

وكان هذا الاتفاق الذي تم التوصل إليه خلال محادثات «طاولة مستديرة» استمرت ثمانية أشهر، مفاجئا حتى للمفاوضين أنفسهم في نهاية الأمر وذلك لما احتواه من مضامين ومواد لم تكن واردة في تفكير الكثيرين على الإطلاق. إن هذا الاتفاق يعد البلاد للانتقال من حكم الحزب الشيوعي إلى ما يشبه حكومة برلمانية

ديمقراطية. ففي شهر يونيو المقبل ستجري انتخابات برلمانية، وقد خصصت لنقابة «تضامن» ومجموعة من المستقلين ما نسبة ٣٥ بالمائة من مقاعد البرلمان الموجود. كما أن نسبة ٦٥ بالمائة من المقاعد، والبنية للحزب الشيوعي، وحلفائه، سوف تكون مفتوحة



الهرم

العدد
العدد

حديث الأغاني مع أبي الفرج «الاصفهاني»

الحديث مع أبي الفرج اصفهاني لا يقل متعة عن قراءة مؤلفاته في الفن والموسيقى وأحوال المغنيين والمغنيات فما هي وجهة نظر اصفهاني بمطربي ومطربات هذا الزمان وما هي ملاحظته على غناء احمد عدوية مثلا او حميد الشاعري؟ وماذا قال عن آلة الاوج؟ والشيخ زكريا وعمار الشريبي وعوض رويحي ورباب وعبدالله رويشد ونظام الغزالي وماذا قال عن سيمون وعليه التونسية وعبدالمحسن المهنا.. وام كلثوم.

هذا الكثير مما قاله ابو الفرج اصفهاني صاحب كتاب الاغاني وسيكون لنا معه لقاء يومي خلال شهر رمضان وستكون لنا معه رحلة فنية للوقوف على خريطة الفن العربي في بلاد العرب وسيكون معنا ابو الفرج شاهدا لكل هذا ولكنه شاهد من عصر آخر.

نصر الله محمد النصر الله

السودان

قال: نعم كان يحمل عليه الكبريت بين يديه ويترن على باصابعه وهو يردد اعدب الالان.

وهناك الاساتذ (خليل فرج) الذي مات صغيرا وانقطع عبقريته، قلت: هل يوجد في السودان غير مطربي الحقيقة؟ قال: نعم فهناك الغناء الحديث واهم رموزه الفنان (احمد المصطفى) وهو ملحن ومغني جيد وكذلك الفنان (عثمان حسن) وسيد خليفة (صبا) واغنية (البياسي السوداني) والفنان (حمد عطية) وابراهيم الكاشف. وكذلك الاساتذ الفنان (عبد الكريم الكابلي) صاحب اعدب الالان السودان والذي يعتبر ايضا من احسن الغانين على آلة الود.

سمعتة وهو يتعذب بصوته وهو يغني (كسلا) واغنية (سروي) والالان تتحلى اسماء مناطق سودانية! قلت: ماذا يميز الاغاني السودانية عما؟ قال: اهم ما يميز الاغنية السودانية السلم الخماسي وهو ما يعرف بالسلم الموسيقي الناقص حيث ان السلم الموسيقي كما نعرف يتكون من سبع نغمات، نغمة الدوال نغمة السلم وله من المقارنات الطريقة ان السلم الخماسي هذا يستخدم ايضا في سكونياتنا!! في مجموعة اناشيدهم!! واهمها تشيدهم الوطني.

ولكن هذا لم يمنع ان هناك فنانين من السودان استطاعوا

اتخذ ابو الفرج مجلسه المعتاد كما في الليالي السابقة وبدا كأنه قادم من بلاد بعيدة فيأمره قائلان الحمد لله على السلامة يا مولانا.

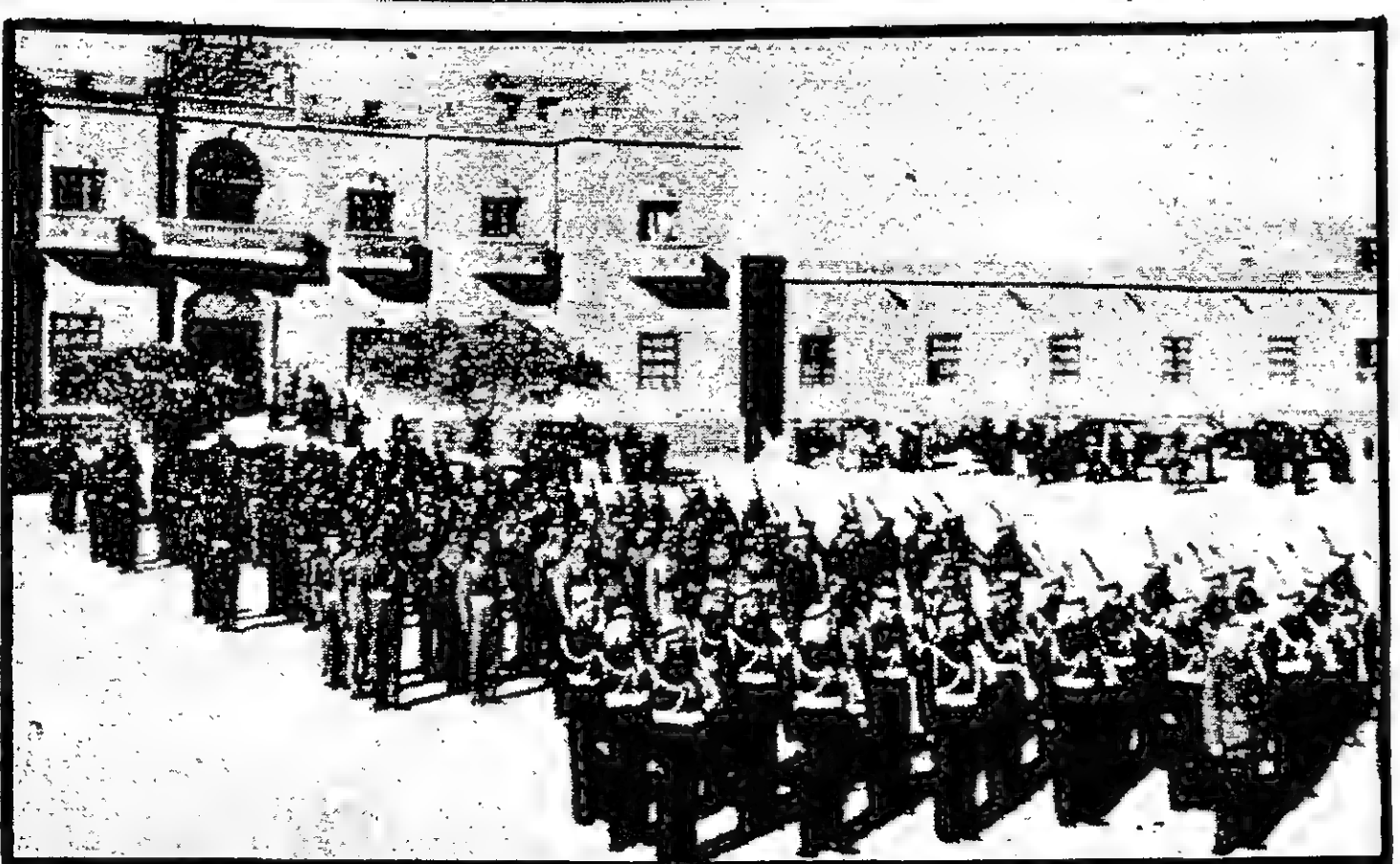
قال: تسلم يا ولدي من كل سوء كانت سفره بعيدة ولكنها مفيدة.. قلت: اين كنت يا عم ابو الفرج؟ قلت: كنت في السودان اجيب اقايمي شرقه وجنوبه، شماله وغربه..

السودان.. واهلها.. قال: لقد شاهدت السودان في فترة الاريبعينات واستعدت الى العديد من فنانهم هناك ومن رواد الغاني الحقيقية بالذات! قلت: ما هي اغاني الحقيقة.. يا مولانا؟..

قال: لون من الوان الغناء في السودان يعتمد المطرب فيه على ايقاع الدف فقط. واشهر من سمعته يغني هذا اللون كروان السودان (كروان) الذي كان لا يعبأ لكثرة القدم ايضا.. والذي كان من شدة احترامه لفنّه يغني واقفا! كما سمعت الفنان (محمد احمد سرور) وهو يشد باغنية (انك الجروح) اشهر اغنياته.

كما استمعت للفنان (عبدالله الماسي) باغنيته الرائعة (يا ام جمال يسبه العقول) وكذلك الفنان المبدع (عبد العزيز داود) الذي يعتبر من افضل من غنى اغاني الحقيقة.. على اتمام .. (عليه الكبريت).

قلت: هل قلت عليه كبريت؟ قلت: نعم.



الشرطة

في يوليو ١٩٣٨ قانونا بشأن نظام الجور.

تأسست مدرسة الشرطة عام ١٩٥٦.

تحدثت مديرية الشرطة والامن العام في وزارة واحدة وذلك في فبراير ١٩٥٩ وكانت تضم ١١ ادارة وقسم.

بعد الاستقلال عام ٦١، صدر مرسوم اميري بتشكيل وزارات الدولة وعين سموه في العهد الشيخ سعد عبدالله السالم الصباح.

شهدت وزارة الداخلية تطورا كبيرا مع مرور الوقت واعيد تنظيم جهازها وتضمن القرار في الهيكل التنظيمي الجديد انشاء ١٧ ادارة عامة يتبعها ١١٨ ادارة بالاضافة الى الادارات التي تتبع الوزير والوكيل مباشرة.

صدر مرسوم اميري في مايو ١٩٦٨ بشأن نظام قوة الشرطة تحدد بموجبها الرتب العسكرية وتخرجوا من كلية الشرطة في

تم تطوير مدرسة الشرطة لكي تقوم بتخريج ضباط متخصصين وعلى مستوى عال من الكفاءة العلمية والعملية شملت كلية الشرطة في الماشر من نوفمبر ١٩٦٨.

افتتحت كلية الشرطة رسميا في ١٩٦٨.

خريجها الى ١٢٢٦ ضابطا منذ انشائها وحتى مايو ١٩٨٥.

لم تقتصر كلية الشرطة على تخريج ضباط كويتين فقط وانما قبلت عددا من أبناء دول مجلس التعاون الخليجي للدراسة فيها حيث تخرج منها ١٢٤ ضابطا.

منذ العام الدراسي ١٩٨١/١٩٨٢، لتصبح مدة الدراسة فيها ثلاث سنوات يحصل الطالب بموجبها على شهادة البكالوريوس في علم الشرطة.

من رواد الشرطة الأوائل الذين تخرجوا من كلية الشرطة في

القاهرة السيد جاسم محمد القطامي والذي كان اول مدير لدائرة الشرطة، وكذلك اللواء يوسف بدر الخرافي وكيل وزارة الداخلية والمرحوم العميد محمد احمد الحمد والعميد ناصر بدر المزروع مدير امن محافظة الاحمدي.

انشتت مدرسة افراد الشرطة وهي التي تقوم بتخريج افراد الشرطة الذين يعملون في جميع الادارات والمراكز التابعة لوزارة الامن.

عام ١٩٥٦.

وصل عدد الذين تخرجوا من مدرسة افراد الشرطة حتى عام ١٩٨٥ (٢٦٤٩) خريجاً.

انشاء معهد لضباط الصف عام ١٩٧٥، لخريج نفاست من الشرطة، برتبة وكيل عريف مؤهلين تأهيلا متوسطا في مختلف التخصصات.

تخرج من معهد ضباط الصف الذي انشأه عام ١٩٧٥، وحتى الآن (٣٠٥٤) فردا.

حكايات الف دانية... ودانية

نشى في سجن .. لم اكن طوال السنوات الخمس التي عشتها معه وحتى هذه اللحظة اكرهه او احبه ولكن بعد كل هذا وما يحدث فاني لم استطيع ان امسح نفسي من كراهيته وبدأت افكر في ضرورة الطلاق، فهو لم يعد يمثل لي اي شيء لا هو زوج ولا هو اب ولا حماية ولا رعاية ولا حنان ولا اي شيء على الاطلاق .. وفاتحت بكل ذنوبي على امر الطلاق فطلب ان اتنازل له رسميا عن الشركة فوافقت، ثم ابداية فوافقت وطلبت اليه ان يجهز أوراق التنازل .. ولم يفعل .. ولم يطلقي في هذا الوقت الحرج من حياتي تعرفت بشخص في مركز مرموق .. غير كويتي .. ومن اصل عربي تحدثنا طويلا .. رويت له قصتي ووجدت منه تفهما كبيرا وحنانا أكثر .. سعدت بمعرفته ثم سافر .. وأرسل لي يعرض الزواج ان استطعت الحصول على الطلاق ورفضت زوجه وسافرت مع شقيقي وزوجته لاداء العمرة وسلمها غادرتا الى فرنسا وهي مدينة زنتها وانا طالبة في الاجازات الربيعية مع الاهل والصديقات .. وبالحمد، بقيت هنا ومعهم رقم تلفونه، ولم اتصل به حتى الآن، واكثر في حارة حياتي واحتياق عمري أمام عائد رجل لم اكره ولم احبه، ويبدو مرموقا شرعا لخلاصه، لكنه يساوم .. انه صقيل لا اقوى عليه .. نعم لا اقوى عليه ابدا..

«صوت امرأة»

الدجاج الحشي



مع بطاط محمرة او خضروات.

٨ - البيض قد يسلق الدجاج في ماء ملوح ثم يخلطه الفرن، ولكن طريقة الكيس سهلة وتضمن دجاجة غنية بالبروتينات وطعمه شهى.

٧ - الدجاجة الحشي في كيس الفرن الخاص والقليل، اعلمي تحتها في الكيس حسب الارشادات المذكورة على العبوة، ثم ضعي الدجاج في صينية والخليه قرنا معتدل الحرارة لمدة ساعة ونصف او الى ان يصبح لدهني اللون، قدميه طوال الليل).

٦ - كبني المكسرات مع الارز واحشي الدجاج وخطي الفتحة (الى هنا يمكنك حفظه في التلاجة طوال الليل).

٥ - نظفي الدجاج جيدا واخرجي ما يلتصق بالعمود

اعدي الدجاج واحشيه واقفقيه في التلاجة مسبقا. وقيل مودع افطار بخواني ساعتين عليك فقط خاله الفرن. عدد ٢ دجاجة كبيرة (وزن الواحدة حوالي كيلو).

١/٤ كيلو لحم مفروم
٤ كوب ارز
٤ ملاعق كبيرة سمن
ملعقة صغيرة من الملح، البهارات، القرفة، الفلفل الاسود، الكركم، الهيل المطحون ١/٢ كوب صنوبر ولوز مشقش.
كيس متوسط الحجم من الاكياس البلاستيكية الخاصة بالفرن.

(مفروقة في الاسواق والجمعيات التعاونية - الرجاء قراءة الارشادات المذكورة على العبوة).

١ - في قدر متوسط الحجم، ضعي السمن وحشري اللوز ثم اتركه جانبا.

٢ - حمري الصنوبر ثم اتركه جانبا.

٣ - ضعي اللحمه وقليلها لحواي ٥ دقائق. اضيفي نصف مقدار الملح والبهارات ومقدار ١ كوب ماء.

٤ - اثناء ذلك اغسلي الارز جيدا ثم ضعيه فوق اللحم واتركيه على نار خفيفة جدا لحواي ربع ساعة الى ان يجف الماء. يجب ان لا يطهى الارز تماما حيث سينضج داخل الفرن.

٥ - نظفي الدجاج جيدا واخرجي ما يلتصق بالعمود

لحم الحماض

نتم ويا اهل الجبال لاتهابتة شوي من الفصال...!!

كل هذا الحواوانا وكالطرشة بالارزة لا افهم من فحواه شيئا. دخل «ابو محماس» حجرته. فاكشفت انه ينام لوحده في غرفة منفردة في المنزل. اما انا فقد قادتني «ام محماس» الى حيث سنام.. فاذنا بي وسط اولاد «المزينة» السبعة.. اكبرهم في الرابعة عشرة اما الصغرى «شمة» فهي في الثامنة من عمرها. وضعت راسي في جانب من الغرفة وبيا لبتني ففتت في تلك الليلة التيمسية. فقد راودتني افكار عدة جعلتني مستيقظة انظر الصباح بغار الصبر...!!

وفي الصباح الباكر صحا جميع الصغار بما فيهم «محماس» ابن الرابعة عشرة.. واستعدوا للذهاب الى المدرسة. وتنفذوا لوامر «ام محماس» اعدت لهم «البرقوق» وقضيت معهم وقتا ممتعا. فقد تذكرت صفاري في «سياون».. وذرفت عدة دموع. احسنت بها «مغزيتي» فاقتربت مني تواسني وتساكني عن سر يتبع أش.

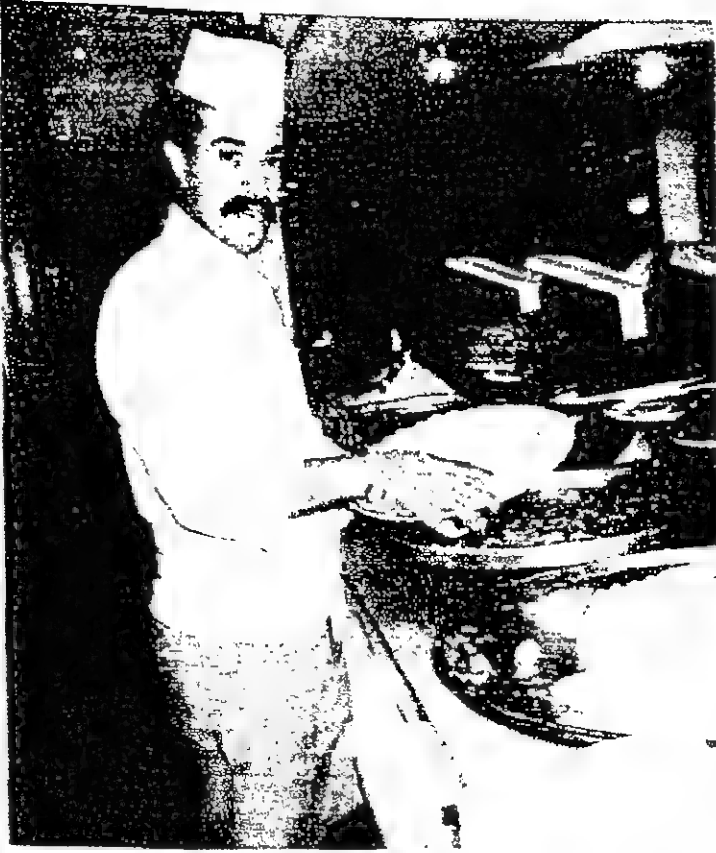
دخل الهلع والشرخ الى قلبي بشكل واضح وانا اتف وجها لوجه مع «ابو محماس» وبتساسة عريضة جدا تلو وجهه بعد الساعة الثانية فجرا. فبادرتي بطايني والنوم «سليبا.. سليبا» وكالعادة كانت اجابتي بواسطة «الرقية» وحاولت ان ابوء هادئة امامه بالرغم من اكتشافه الواضح لخوفي في تلك اللحظة. ترى ماذا فعل وكيف التصرف فيما لو حاول «المزينة» التقرب مني اكثر فاكتر.. هل اهرب الى خارج المنزل.. هل اقامه.. وكيف..؟

حدثت الله.. وخيرا انتهت الصعداء عندما خرجت «ام محماس» فجأة من غرفة نومها. لربما على صوت زوجها في تلك الساعة المتأخرة من الليل.. خرجت وقد بدت علامات الغضب واضحة على وجهها.. الذي بدا لي على غير عادته من تحت «البرقع»...!!

وبادرت «ابو محماس» بالسؤال.. اشعرك معاه.. فارتبك الآخر وجاب.. لا ماكوشي طال «عمر» بس طليت من «كانت» انها تروح

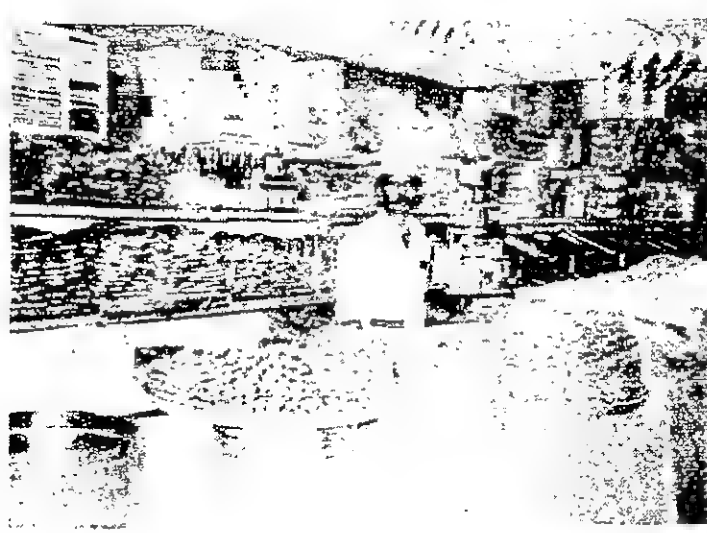


دق الهريس بالرحي



سعيد مرسى

تركيبة واحدة باسماء متعددة واشكال مختلفة واسعار متفاوتة ما الفرق بين كيلو البقلاوة الرخيص والغالي والمتوسط ؟



أنواع البقلاوة



أحمد عبد الهادي



مصباح رشاد

السبب في ارتفاع اسعارها بعض الشيء عن اسعار السوق، كذلك الحشوة المستخدمة تختلف في الطعم عندنا عن السوق والزبون هو الذي يقول لنا هذا.

وماذا عن مبيعاتك من الحلويات الأخرى؟
- الحلوى هنا ممتازة وعليها اقبال شديد على جميع الاصناف وخاصة في الفترة المسائية وفي رمضان قبل الاضطرار ويعد مباشرة.

وهل يكثر الاقبال على شراء المعمول؟
- في الحقيقة ان الاقبال على شراء المعمول قليل جدا هذه الايام لان موسمهم بعيد الفطر ان شاء الله والصائم دائما يدور على ما هو طري وحش.

فيما يخص الكيلو منها بـ ٣,٥٠٠ وعش البليلج اي الصرة فهي محشوة بالصنوبر كذلك بقلاوة الحجاب وبيع الكيلو بـ ٣,٣٠٠ اما بقلاوة المحلات فيباع الكيلو بـ ٣,٥٠٠ وهي محشوة بالفستق.

لاحظت ان البقلاوة المحشوة بالفستق يختلف سعرها عن بقية الانواع الأخرى لماذا؟
- سعر الفستق مرتفع عن سعر الصنوبر واللوز.

واذا طلبت كيلو مشكل من البقلاوة فيكم سره؟
- ٣,٣٠٠ سعر الكيلو المشكل.

لاحظت ان طعم البقلاوة عندك مختلف نوعا ما عن السوق لماذا؟
- الدهن المستخدم في صناعة البقلاوة دهن بلدي صافي مائة بالمائة وغير مخلوط به دهون أخرى وهذا هو

الشهرة يلعب دورا في تحديد الاسعار؟
- نعم بدون شك تفصل فئة من الناس الشراء من بعض المحلات ذات الاسماء الرثانة وذات السمعة المشتهرة ومثل هذه المحلات زبائن مقتدرين اما محلنا فهو يعتمد على الزبون محدود الدخل والمتوسط وحولياتنا في متناول الجميع وليس لفئة معينة من الناس.

اسعار مرتفعة ولكن !!

ويأخذ محلات الحلويات الشرقية سالت سعيد مرسى عن الاصناف التي يبيعها من البقلاوة وعن اسعارها فقال:

يوجد عندي خمس اصناف من البقلاوة منها (كل واشكر) وبيع الكيلو منها بـ ٣,٣٠٠ وهي محشوة بالصنوبر وايضا الاصابع المحشوة باللوز فالكيلو منها بـ ٣,٣٠٠ اما البقلاوة المحشوة بالفستق الحلي

وتنفس الانواع التي رايتها في المحل السابق ومع ذلك سالت مصباح رشاد معلم الحلويات منذ خمسة وثلاثين عاما عن انواع البقلاوة الموجودة عنده فقال:

البقلاوة سبعة انواع منها البقلاوة المحشوة بالفستق الحلي (كل واشكر) وهي اما تحشى بالصنوبر واما بالكاكاو وتوجد بقلاوة على شكل اصابع وهي تحشى كذلك بالصنوبر او بالكاكاو اما بقلاوة صرة بنت الملك فهي تحشى بالفستق الحلي وكذلك المبرومة والبلورية اما بقلاوة الاساور فهي تحشى بالصنوبر او بالكاكاو.

ويكم الكيلو المشكل من البقلاوة التي سبق ان ذكرت ان سعرها بـ ١,٨٠٠ سواء كانت صفيحة واحدا او مشكلة فالسعر لا يتغير.

لقد تذكنت منذ ايام البقلاوة التي تصنعها فما هو الدهن الذي تستخدمه؟

الدهن الذي يستخدم في صنع البقلاوة عبارة عن خلطة من الدهون. يتكون من ثلث سمن يقرى او زبدة مع ثلثين سمن نباتي، ولعلم الافضل استعمال السمن البقري اذ الزبدة تدخل فيها نسبة من الماء تؤدي الى تلف البقلاوة بسرعة.

لاحظت ان اسعارك اقل من سعر السوق فما هو السبب هل يرجع الى رخص المواد ام الى رخص الايدي العاملة ام الى ماذا؟

ان اسعار حلوياتنا متوسطة وليست رخيصة والسبب يرجع الى الحسنة نفسها، نحن نستعمل الفستق الإيراني وهو مائل الى الاصفر نوعا ما وهو اقل من الفستق الافغاني اقل انواع واعلاها ثمنًا ولونه اخضر يكثر في ثمنه نسبة من الزيت اكثر من الفستق الإيراني. وماذا لا تستعمل السمن البلدي في

عقبت سلام:

تختلف اسعار الحلويات الشرقية بين محل وآخر مع ان الشكل واحد والاسماء واحدة فهل اختلاف الاسعار يرجع الى فرق الشهرة؟ ام المعلم الذي يصنع الحلوى؟ ام الفرق بالمواد كالحشوة من مكسرات او العجينة؟

تعال معي عزيزي القارئ في جولة صغيرة على محلات صنع الحلوى الشرقية لتعرف الفرق.

اختلاف اسعار الحشوة

ويأخذ المحلات سالت المعلم أحمد عبد الهادي عن اسعار البقلاوة وانواعها فقال:

البقلاوة سبعة انواع منها (كل واشكر) ومنها (الاصابع) و(الصرة) و(عش البليلج) و(زبون الست) وخدود الست.

وماذا عن الاسعار؟
- الكيلو يدنايرين ونصف. هل يمكن التعرف على حشوة البقلاوة؟

أسرة مركز الروضة الصحي
يشاطرون زميلهم / يوسف محمد علوم
أحزانه بوفاته أخيه
علي
إنا لله وإنا اليه راجعون

Jean d'Eve
SWISS WATCHES

Collection Samara

• المملكة العربية السعودية : الشركة السعودية للمجوهرات والاحجار الكريمة ت : ٤٧٧٤٥٤٣ الرياض • الامارات العربية المتحدة : الشركة العالمية للساعات ت : ٥٣١٤٠٠ دبي - السلام ستوديو ومحلات ت : ٣٣٨٨٠٠ ابو ظبي • الكويت : شركة ليرصد السويسري لساعات والمجوهرات ت : ٢٤٣١٥٤٠ الكويت • قطر : السلام ستوديو ومحلات ت : ٨٣٢٠٥٠ الدوحة • البحرين : مجوهرات صانق ت : ٢٣٣٢٠٣ - المنامة • الاردن : شركة طلال الملحس ت : ٦٣٥١٥٩ - عمان • لبنان : شركة محمود يغمور للتجارة ت : ٣٤١٥٣ بيروت .

JEAN D'EVE Watches, 2301 La Chaux-de-Fonds/Switzerland
Tel: (039) 23 01 23 - Tlx: 952228 JDE - Fax: (039) 23 80 23

CAREER Opportunity

Wanted for immediate appointment of a MAINTENANCE ENGINEER having following qualification and experience:

- B. SC. Engg. (Electrical) from a recognised University with over 10 years of professional experience in Maintenance fields covering:
- a) Central Air Conditioning System.
- b) Electro - Mechanical and civil Engg. fields.

Age Limit: 30 - 40 years.

Please contact over phone No. 2421260 for an interview FROM 9 AM UNTIL 2 PM.

مدير تنفيذي لمكتب استشارات إدارية وفنية

مطلوب بالشروط التالية مجتمعة :

- (١) درجة الماجستير على الأقل من جامعة معترف بها.
- (٢) اعادة اللغتين العربية والانجليزية اعادة تامة تحدثا وكتابة.
- (٣) يفضل من لديه خبرة بالاستشارات والادارة.

يرفق بالطلب المستندات التالية :

- السيرة الذاتية مفصلة (C.V)
- العنوان المحلي ورقم الهاتف
- صور من شهادات الخبرة (وستعامل الطلبات بالسرية التامة)
- وسيستدعى من تتوفر فيهم الشروط للمقابلة الشخصية.
- ترسل الأوراق المطلوبة الى: ص.ب ٦٦٤٨١ بيان رمز بريدي 43755.

سؤال عن صفحة المستهلك

جاءنا من القارئ السعودي عبدالله سلمان رسالة فيها عتاب وفيها مطالبة.. وفيها اتهام. يقول صاحب الرسالة نحن نواظب على ما نكتبون في حماية المستهلك ويكون لهذا السبب الحرص يوميا على قراءة حماية المستهلك من اشياء مفيدة. ومن يوم ليوم لا نجد الصفحة مع الصفحات. فلماذا مع انها هي التي تميز بها صحيفة الحرس مع صفح الكويت الباقية فالرجاء عدم حرماننا من قراءة حماية المستهلك وان كان كسلا من المحررين فاقول لهم يا اخواني يكفيكم يوم الجمعة راحة.

المحرر: نشكركم على اهتمامكم بما ان غياب صفحة المستهلك وقلة موادها احيانا كثيرة هو مشكلة اعلامية. او قل هو ثمن النجاح والزواج الذي تلاقيه هذه الصفحة الامر الذي يجعل المعلنين يركزون عليها. ونأمل انقلب على هذه المشكلة في المستقبل القريب.

سؤال عن صفحة المستهلك

جاءنا من القارئ السعودي عبدالله سلمان رسالة فيها عتاب وفيها مطالبة.. وفيها اتهام. يقول صاحب الرسالة نحن نواظب على ما نكتبون في حماية المستهلك ويكون لهذا السبب الحرص يوميا على قراءة حماية المستهلك من اشياء مفيدة. ومن يوم ليوم لا نجد الصفحة مع الصفحات. فلماذا مع انها هي التي تميز بها صحيفة الحرس مع صفح الكويت الباقية فالرجاء عدم حرماننا من قراءة حماية المستهلك وان كان كسلا من المحررين فاقول لهم يا اخواني يكفيكم يوم الجمعة راحة.

المحرر: نشكركم على اهتمامكم بما ان غياب صفحة المستهلك وقلة موادها احيانا كثيرة هو مشكلة اعلامية. او قل هو ثمن النجاح والزواج الذي تلاقيه هذه الصفحة الامر الذي يجعل المعلنين يركزون عليها. ونأمل انقلب على هذه المشكلة في المستقبل القريب.

بيت الزكاة

بيت بيت الزكاة غنت حارسه للظائف السالمة الخاصة بالكويتيين فقط

١- محاسب : بكالوريوس تجارة تخصص محاسبة
٢- باحث اقتصادي : بكالوريوس تجارة تخصص اقتصاد
٣- باحث إداري : بكالوريوس تجارة تخصص ادارة اعمال
٤- باحث اعلامي : ليسانس ادب تخصص صحافة واعلام
٥- كاتب : بليغ المهة التجاري أوأدوية عامة

معرفة : تعرف بالطلبات صورة شخصية والسجلات المعاصرة والعلمية والمستندات الشخصية (غير قابلة للرد)

تقدم الطلبات على العنوان التالي:

السالمية - شارع سالم المبارك - قرب مطاف السالمية - الشؤون الادارية - شعبة التعيينات - هاتف : ٥٦٣٨٢٧٢ - ٥٦٣٧٧٠

اقتساط بدون فوائد

لأصحاب القسائم والقروض والعقارات الآن.. وقع معنا عقد لتزويد جهاز التكيف المركزي من **شهر ٨** واستفد من عرضنا الخاص فقط خلال شهر رمضان المبارك

وذلك بالإضافة إلى خدماتنا المميزة للصيانة خلال فترة الكفالة أو عند توقيعك عقد لصيانة أجهزة التكيف الموجودة حالياً لديك معنا

سارع الآن واستفسر عن المزيد من التفاصيل
هاتف : ٢٦٣٢٥١٥ / ٢٦٥٨٦٤٨ / ٢٦٣٦٠٣٤
٢٦٢٩٥٨٤ / ٢٦٢٩١٨٢

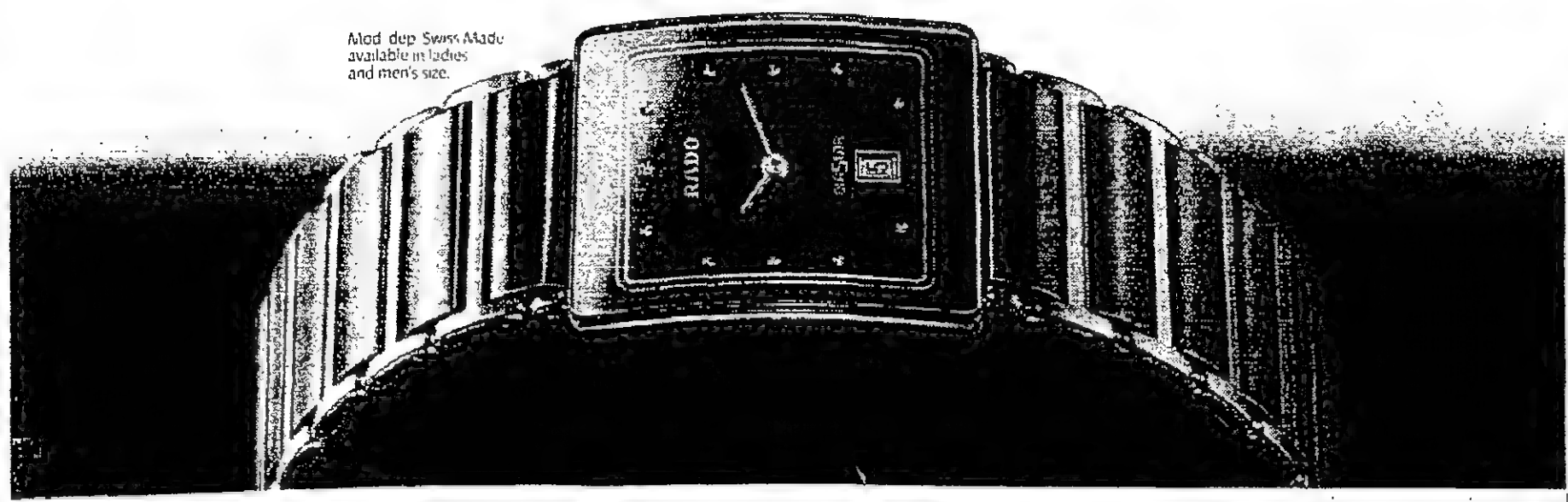
ويمكنون باستقبالكم يومياً من الساعة ٨ صباحاً وغاية ١٢ مساءً طوال شهر رمضان المبارك.

تذكر أننا نوزعون معتمدين لدى الوكيل العام في الكويت لأجهزة تكيف **HITACHI**

مركز خدمات وخدمات
جولي - ش. عبد الله العثمان - دوار الصعود - مجمع هودو الاستاد - الدوحة - مكتب رقم ٢٥

الحل المنشود

RADO داياستار



Mod. dup. Swiss Made available in ladies and men's size.

وزير البترول المصري :

لاضفوط على مصر من شركات البترول الأجنبية

القاهرة - إقبس :
نفي الكيميائي عبد الهادي قنديل وزير البترول المصري تعرض هيئة من شركات البترول الأجنبية ذات الجنسية السعودية أو متسدة الجنسية أو الحكومات الأجنبية التي تنتمي إليها الشركات مقابل الحصول على حق البحث أو التنقيب عن البترول في الأراضي المصرية. وأكد أمام مجلس الشعب أمس في رده على تساؤلات نواب المعارضة أن البحث عن البترول في الأراضي المصرية يخضع لقواعد عالمية خلاف بين الهيئة والشركات.

غاية للنخيل العربي في العقبة

قال يسام قاقوش رئيس سلطة اقليم العقبة انه يجري حاليا انشاء عدة مشروعات سياحية لتطوير مدينة العقبة الأردنية من أهم تلك المشروعات انشاء غابة للنخيل العربي تضم خمسة آلاف نخلة بالإضافة إلى فندق جديد يشتمل ٣٠٠ غرفة ومخيم سياحي على مساحة ١٧٠ فدان إلى جانب إقامة ٦٠٠ شاليه سياحي في ضاحية السلطان قابوس في مدينة العقبة. وأضاف انه في إطار تنظيم السياحة في اقليم العقبة فقد تم

اجتماعات مالية وتجارية وصناعية مهمة لدول التعاون

المشا الوطني التي تعقد يوم ٢٢ ابريل الجاري. وكذلك النظر في توصيات لجنة تاهيل المنشآت الصناعية بسبيل الحصول على التمويل لدول المجلس والتي تتنوع الموضوع. إضافة إلى موضوع تطوير البنية التحتية للمجلس.

لجنة التعاون التجاري

وذكر الدكتور القويز أن لجنة التعاون التجاري بالمجلس ستجتمع في الثاني عشر من شهر يونيو المقبل في الرياض لبحث مذكرة الأمانة العامة بشأن السماح لمواطني دول المجلس بممارسة الوكالات التجارية ومشاركة دول المجلس صناعيا في المعارض التجارية على المستوى الدولي والاقليمي مشيرا إلى أن وزراء التجارة سيبحثون كذلك السماح للمؤسسات والوحدات الإنتاجية في أي دولة عضو بفتح مراكز تجارية لها لتصرف

لجنة التعاون المالي

وأضاف الدكتور القويز أن لجنة التعاون المالي ستبحث في اجتماعها الذي تعقد في الرياض في السابع من شهر يونيو المقبل عدة موضوعات على رأسها تطوير تنظيم تملك العقارات الذي تم إقراره بالدورة الخامسة للمجلس الأعلى وإضافة أنشطة اقتصادية ومهن جديدة يسمح بمزاوتها لمواطني دول المجلس بالتعاون الخليجي. تتنوع أيضا قرارات المجلس الأعلى في الدورة الثامنة التي هي فوض وزراء المالية بإضافة مثل هذه الأنشطة. وتبحث اللجنة كذلك موضوع التفرقة الجمركية بدول

لجنة التعاون المالي

وأضاف الدكتور القويز أن لجنة التعاون المالي ستبحث في اجتماعها الذي تعقد في الرياض في السابع من شهر يونيو المقبل عدة موضوعات على رأسها تطوير تنظيم تملك العقارات الذي تم إقراره بالدورة الخامسة للمجلس الأعلى وإضافة أنشطة اقتصادية ومهن جديدة يسمح بمزاوتها لمواطني دول المجلس بالتعاون الخليجي. تتنوع أيضا قرارات المجلس الأعلى في الدورة الثامنة التي هي فوض وزراء المالية بإضافة مثل هذه الأنشطة. وتبحث اللجنة كذلك موضوع التفرقة الجمركية بدول

الأردن يسعى لتطوير السياحة للحصول على العملات الصعبة

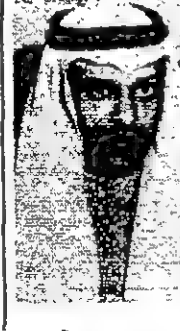
يبحث الأردن الذي يواجه مشاكل مالية حادة وتقصا في احتياطي العملات الأجنبية إلى تطوير واستغلال القطاع السياحي كأحد أهم مصادر الدخل القومي. وتشير مصادر رسمية إلى أن الحكومة ممثلة بوزارة السياحة بدأت بالتعاون مع شركة الطيران الملكية الأردنية والقطاع الخاص في وضع برامج لتشجيع السياحة الداخلية والقيام بعمليات تسويق للمناطق السياحية الأردنية في الخارج. كذلك تهدف هذه البرامج إلى الحد من سياحة الأردنيين في الخارج حيث بلغ معدل ما أخرجوه من عطلات صعبة في «سنوات الطفرة الاقتصادية» مطلع الثمانينات نحو نصف إيرادات المملكة من قطاع السياحة.

وكان رئيس الوزراء الأردني زيد الرفاعي قد أشار مؤخرا إلى أن دخل المملكة من السياحة بلغ ٦٠٠ مليون دولار سنة ١٩٨٧ في حين أنفق الأردنيون ٤٥٠ مليون دولار خلال العام نفسه على السياحة والدراسة والعلاج والسفر إلى الخارج. ووفق هذه الحصيلة فقد انخفض دخل الأردن من السياحة إلى ١٥٠ مليون دولار. وفي إطار هذا البرنامج فرضت الحكومة في نهاية السنة الماضية قيودا إضافية على السفر فرفضت ضريبة السفر لتصبح ٥٠ دولارا للأردني والسفر جوا كما رفعت أسعار تذاكر السفر بنسبة ٢٨ بالمائة. ومن المتوقع أن تحد هذه التدابير مقبولة بالانخفاض الذي طرأ على سعر صرف الدينار أمام العملات إلى

البورصة توقف التعامل

بأسهم «النقل البري»

أعلن سوق الكويت للأوراق المالية بأن لجنة السوق قد قررت وقف التعامل في أسهم شركة النقل البري (ش.م.ك) اعتبارا من مساء يوم الأربعاء الموافق ١٧/٤/١٩٨٩ إلى أن تقوم الشركة بتصحيح أوضاعها المالية.



العتيبي يتحدث عن البورصة مساء اليوم

تقيم اللجنة الثقافية بجمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية ندوة بعنوان التغيرات التي طرأت على البورصة والمشارك الرئيسي في هذه الندوة التي تقام ضمن النشاط الرمضاني للجنة الثقافية مديرسوق الكويت للأوراق المالية هشام العتيبي. ومن المنتظر أن يتناول السيد العتيبي في هذه الندوة النشاط الاقتصادي في الكويت ودور سوق الأوراق المالية في هذا الجانب. وتعد الندوة في تمام الساعة التاسعة مساء وذلك بمقر الجمعية بالشويخ.

صناديق الأيداعات الليلية خدمة لا تغمض لها عين

إن الهدف من هذه الخدمة للحياتية هي تجنب أصحاب للتاجر والحالات مخاطرة حفظ الأموال والأغراض الثمينة طوال الليل. إن شبكة صناديق الأيداعات الليلية تشمل الفروع التالية:

أحمد الجابر
الغزالي
الوطنية
صوف الفتحايل الصناعية

ومكنا فائما كنت في الكويت ستجد فرعاً بنك الكويت الوطني يلي احتياجات أيداعاتك الليلية.

أسأل عن التفاصيل في أي من فروعنا الخمسين القريبة منك.



بنك الكويت الوطني
بنك تعرفه وتثق به منذ عام ١٩٥٢

جمعية ضاحية صباح السالم للتعاون
إعلانات

تعلن الجمعية عن إنبقال مكاتب الإدارة إلى المبنى الجديد في القطعة ٩٠ مقابل مقسم ضاحية صباح السالم وأصبحت أرقام الهواتف كالتالي:

- رئيس مجلس الإدارة : ٥٥٢٩١٠٠
- المدير العام : ٥٥٢٠٤٠٠
- رئيسة الحسابات : ٥٥٢٠٤٠١
- رئيسة المشتريات : ٥٥٢٩٧٠٠
- البكال : ٥٥٢٠٤٠٣ / ٥٥٢٠٤٠٤
- ٥٥٢٩٧٠٣ / ٥٥٢٩٧٠٢ / ٥٥٢٩٧٠١

جمعية ضاحية صباح السالم للتعاون
إعلانات

مطعم مشويات
جمعية ضاحية صباح السالم التعاونية
بأنه على استعداد لتقديم كافة الخدمات وتوصيل الطلبات إلى الدياربات والمنازل حسب الطلب.

للحجز : ٥٥١٩٥٠٧ - بإدارة المعلم :
صبر عبد القادر العام
د. ك. ك. ك.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شركة عقارات متحدة

إعلانات

عقدت الجمعية العمومية العادية لمساهمي شركة العقارات المتحدة (ش.م.ك) اجتماعها يوم الأربعاء الموافق ١٢/٤/١٩٨٩ بقاعة الاجتماعات الكبرى بوزارة التجارة والصناعة. ومن ضمن بنود جدول أعمال الجمعية العامة العادية انتخاب مجلس إدارة جديدة، وقد تم انتخاب كل من السادة:

- (١) الشيخ حمد صباح الأحمد الصباح
- (٢) السيد / محمد عبدالعزيز الوزان
- (٣) السيد / يوسف محمد الشمالي
- (٤) السيد / عدنان محمد الوزان
- (٥) السيد / فواز خالد العيسى

ممثلين عن القطاع الخاص

وتعيين السادة :

- (١) عبد الهادي أحمد الدوسري
- (٢) بدر خالد البندر
- (٣) خالد عبدالله محمد العتيقي
- (٤) موسى محمد بوعليمان

ممثلين عن الهيئة العامة للاستثمار

وقد اجتمع مجلس الإدارة بعد ذلك وتم انتخاب كل من :

- (١) الشيخ حمد صباح الأحمد الصباح
- (٢) السيد / عبد الهادي أحمد الدوسري
- (٣) السيد / بدر خالد البندر

رئيسا لمجلس الإدارة
نائباً لرئيس مجلس الإدارة
عضو مجلس الإدارة المنتدب المدير العام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جمعية ضاحية صباح السالم للتعاونية

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ١٩٨٨

يسر مجلس إدارة جمعية ضاحية صباح السالم للتعاونية دعوة السادة المساهمين بالجمعية لحضور اجتماع الجمعية العمومية في تمام الساعة الرابعة والنصف مساء من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٥/١٣ بمقر مدرسة ضاحية صباح السالم المشتركة للبنين قطعة ١٢ «٦ سايقا» وإذا لم يكتمل النصاب القانوني يؤجل الاجتماع نصف ساعة حيث سيكون صحيحا إذا حضره «٢٥» عضواً على الأقل وفيما يلي بيان جدول الأعمال:

- ١ - مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن الأعمال خلال عام ١٩٨٨.
- ٢ - مناقشة تقرير مراقب الحسابات عن السنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ١٩٨٨.
- ٣ - التصديق على الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر عن عام ١٩٨٨.
- ٤ - تعيين مراقب الحسابات وتحديد مكافأته لعام ١٩٨٩.
- ٥ - انتخاب ثلاثة أعضاء لمجلس الإدارة لعام ١٩٨٩ بدلا من الذين انتهت مدة عضويتهم وذلك يوم الأحد الموافق ١٩٨٩/٥/١٤ بنفس المدرسة من الساعة الرابعة مساء.

وتنتهي الانتخابات الساعة التاسعة مساء، هذا:

ونوجه نظر السادة الأعضاء إلى ما يلي:

- ١ - الاجتماع مقصور على الأعضاء الناعلمين البالغين من العمر إحدى وعشرين سنة ميلادية على الأقل.
- ٢ - لن يسمح لأعضاء غير المستكملين لملفات عضويتهم بحضور الاجتماع ما لم يقوموا باستيفائها قبل موعد الاجتماع.
- ٣ - يجب على الأعضاء عند حضور الاجتماع المشار إليه ان يصطحبوا معهم البطاقة المدنية الأصل علوة على بطاقة العضوية الصادرة من الجمعية.
- ٤ - على الأعضاء مواليد ١٩٦٨ والبالغين من العمر إحدى وعشرين سنة ميلادية كاملة حتى يوم الاجتماع احضار شهادة الميلاد الدالة على ذلك.
- ٥ - لن يسمح لمن تثبت ازدواجية عضويته بحضور الاجتماع ما لم يتم تقديم انسحابه من الجمعية الأخرى وتصحيح وضعه.
- ٦ - على الأعضاء الذين لم تصلهم الدعوات مراجعة الإدارة قبل موعد اجتماع الجمعية العمومية لاستلامها.

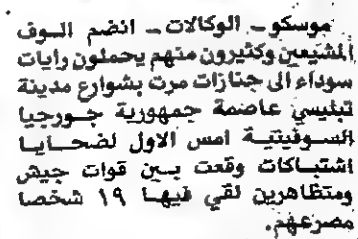
وكل عام وانتم بخير

مجلس الإدارة

موسكو تتهم الثوار بارتكاب مجازر ضد المدنيين
افغانستان: طرفا القتال يعززان مواقعهما
بعد تراجع حدة القصف والهجمات

وصلت إلى شواطئ «كاتماي» الأميركية
 «بقصة أكسون» تهديد
 أغنى مصائد الأسماك

**موسكو: جيسور جياشييعت الضحيايا
وشيفارد نادره حمده شروط التفتيدنة**



المبدحة قولهم ان الانقام لمسرة
سيارات تراقف ثقالة المدنيين الافغان
المسلحين من مدينة جلال اباد
الحاصرة جبال الثوار واخذوا
يخرجون الافغان من هذه السيارات ثم
قتلوه برصاصة في الرأس قبل الالتقاء
بجنتهم في نهر كابل.
وحسب المصادر نفسها فان النساء
الجنيات تم اقتيادهن الى الجبال
حيث اعتمدت الاثبات فلور.
حيث يدون ان توضح تاريخ هذه
المبدحة قالوا القوات السوفيتية ان
السلطات الافغانية تفتحت تحقيقا في
الحادث وانها تبصد دور حامية
للنضاح.
واضحت ان الامر واضح منذ ان
هو ان الثوار هم الذين اقرضوا هذه
الجريمة الكراه بايعاز من مستشارين
اجانب.

بحث سكرى افغانستان

يحت شكوى أفغانستان
مجلس الأمن الدولي سيستأنف
اليوم بحث مشكلة أفغانستان - بعد
جلسة موعودة مع اللاتام الماني -
بناء على طلب الحكومة الأفغانية
لسماع قبول أفغانستان لاعتراح
سوفيتي - افغاني ينشر مراقبين
مولفين على طول الحدود افغانية -
الباكستانية.
وكان المجلس على اعماله التي
رأسها حاليا السفير السوفيتي لدى
الأمم المتحدة الكسندر بوبوكوف.
وصف وزير الخارجية افغاني
عبدولكيل الذي توجه خصيصا الى
نيويورك الاقتراح الباكستاني بأنه غير
كاف. وتجدد الاشارة الى انه افغاني
التي جارتها بانها انتهكت اتفاقية
خريف الاربعة الاربعة
والتي نصت على عدم تدخل كل من
باكستان وأفغانستان في المسائل
الداخلية لكل منهما.

أدى إلى تدهور العلاقات بين ولاية «بافاريا» والنمسا

يون - كونا - اكتشف الغموض مصر
عاجل القردود النووي المصري
فاكسندورف وفيته باسباريا
المانية الجوية التي كانت تحت اشراف
سرجا لاحتياجات الشبكية
مظاهره الاحتجاجية وسببا في صراع
مختلف الحزاب السياسية في
دبل ول وتردي العلاقات بين ولاية
برلين والنمسا المجاورة عندما منعت
سلطات البافارية في عام الماضي
مخرجية النمسا من دخول البلاد
بشراكة في مظاهرة احتجاج على
المركز النووي على مقربة من
دول بلاده.

المدير العام لشركة "فيا"
دولفون فون بيفينغشم فودارد قد
التفكيرين الاتحادي الفرنسي ليله
فخيس ان شركته قد توصلت الى
معالمسة النموية الفرنسية
مستوفيا في بلدة لا هاغوا على
بشراكة في استخدام المنشأة
رئيسية المائلة لباريا رخصية الا
المستشار الاتحادي هلموت كون
في محتفظا من مؤتمره الصحفي يوم
فخيس اوضح ان هذا المشروع
يهدف الى تطوير المنطقة ومناقشة
بكتف جوانبها مع الرئيس الفرنسي
نفسوا ميثراخان جلات والشؤون
المانية الغربية الفرنسية الدولية
مستوفيا مع الامراءه المخل في العاصمة
بريس.

مستوى حكومة بافاريا برئاسة
الاجتماعي ماركس شرايبس
مطاعا من حزبي الحكومة
تلفافية الآخرين من مسجحين
مقاطعين ليبراليين على مواصلة
مجلس بايرلر الا قد في عام
الوزير الاتحادي في ديوان المستشارية
وزيرا الداخلية الاتحادي المخل وفلف
غاش شوبيل ان الحكومة الاتحادي
تستمر مشاة فاكسندورف ام هروبريا
لاستقلال الوطني في عملية تنظيم
الوقود وان الحكومة الاتحادية
تتداسر هذه القضية بيزد من الدقة
والعناية.

الماخضة من الحزب الاشتراكي
الديمقراطي فقد طالبت كحول
والحكومة والتنازل عن المشروع في
فاكسندورف والنشأة النموية
(كاكرا) باعتبار هذين المشروعين
ممكن لبعضهما البعض كما رفضت
المخاضة ايضا فكرة المشروع الاتحادي
الفرنسي ان هذا عن المعارضة ترفض
النشأة مفاعلات نووية اضافية في المانيا
الاوروبية المجاورة خاصة في الدول
التي أعلن وزير حماية البيئة
الاتحادي كلاوس تويفر قد اجتمع
ممثلو احزاب الحكومة الاتحادية امس
الاول ان الخليفة تويد مواصله
المشروع. الا ان هناك عدد كبير من
سياسيي هذه الاحزاب يرغب
امكانية التخلص من هذا المشروع
الفرنسي وسما يتربط عليه من
احتجاجات شعبية. علما ان
تكاليف ما يجب تنفيذ من المشروع
"حسب التقديرات
الحالية حوالي ستة بلاين مارك
المركز الغربي.

وقد تم الخبز المبادرات
الشعبية المناهضة للطاقة النووية في
المانيا الغربية وفارس فاكسندورف
بشكل خاص في المناصرة في مظاهرة
اجتماعية في بلدة فاكسندورف.

وهو الاستقلالية في تونس
الفرنسي النووي واعادة استخدام
القضبان النووية المستهتة وبالتالي
تقادي مشكلة كونه هذه المواد التي
يقضي على مشاكل فنية وبيئية في
غاية من التعميد.

وقد طالب رئيس الدولة
ماكس شرايبس في حديث صحفي امس
للمستشار الاتحادي كول
وسلطة حادة ان يرفض ونسوح في
احرج وقد ممكن عن ذلك النهائي
بلاض مصر مشاة تنظيم الوقود
النووي في فاكسندورف.

وكان مشروع فاكسندورف قد اقر في
المانيا الاتحاد الفرنسي
الليبرالي وسما وراء الاستقلالية في
معالجة الوقود النووي المستهت
وبدري في ديسمبر من ١٩٨٥ م
بناء المباشات المصممة لمعالجة ٣٥٠
طنا من اليورانيوم والبوتونيوم و
المركز الواحد.

وقد بلغت تكاليف ما من نجزه من
هذا المشروع حتى الان حوالي ٢,٥
بلايين مارك المانيا غربي مينا
مثيرا لاساور والاسيعة لضمان امن
المركز النووي.

فهناك تجمعات وتنشيطات شعبية
تلاح على ضرورة التخلي نهائيا عن
الطاقة النووية لا سيما بعد تكرار
اصابة مفاعيل "بيليبس" بنسج
نرويجيين دولي وغره بحالات عطب
وعديدة. واثت الاسرار التي لحت
بابلية والمنشآت الغذائية في المانيا
الغربية من جراء الكارثة مالملة
للماين.

وكان التناقل الحكومي هيريتس
شولميت قد أعلن امس الاول حضور
مركزها

«الرأفة الجمهورية» تصطدم بجهة رفض قوية

جدل ايطالي حول الافراج عن اعضاء الالوية الحمراء

روما - ا.ف.ب. - بعد مرور ستة على ختم اعتدائه اركنته ايطالية، 16 ابريل 1988 لتساول ايطاليا اليوم ما بعد الافراج وكيف يمكن ان تدبر ظهرها لفترة مظلمة من اوجها.

لكن الايطاليين لم يتسوا بعد ما فعله السجن الان في حين تثار مسألة احتمال صدور عفو عنهم من قبل رئيس الجمهورية. والواقع ان اي رأفة تجاه الارهابيين تصطدم بجهة رفض قوية في ايطاليا.

وقد بدأ الجدل حول هذه المسألة في اوائل ابريل الجاري عندما نشرت تقاطعات من مذكرة سرية نسبت الى خبراء في مكافحة اشرار تابعين لقوات الامن.

والمراد بالذكرة اطلاق العفو عن

افترض العفو آثار احتجاجة عامة في اوساط السياسة والفنائية. فعوض مجلس الشيوخ الاشتراكي جيونجي الذي نجا من محاولة اغتياله

يخشى ان يعتبر هذا الاجراء بمثابة اعتراف ضمني بالكفاح المسلح. وقال ان هناك طريقا آخر لتاحة القواعد للمسجونين الذين يرفضون على انهم نبذوا اختياراتهم السابقة ان يخرجوا من السجن بسرعة.

والمتصور هو تخفيف العقوبات التي صدرت في فترة كان القضاة يقفون بالمرصاد وكذا لتتسجم مع مناخ العودة الى السلام الاجتماعي.

وكان من اشد المصارين لهذا الترتيب ايطاليون انفسهم. وقد اعلموا من وراء القضبان في زنازاتهم

لي انهي زيارته وغادر طوكيو
رئيس الوزراء الصيني طمان اليابانيين
على استتقرار الوضع في بلاده

■ بكين ترحب باستثمار الشركات اليابانية

بين موسكو وبكين.

وعشية وصول المسؤول الصيني إلى طوكيو سرى بينه الياباني تقريراً يتضح فيه الصين بأن تتحكم في التضخم باقتطاع الأراضي البنيية وتخفيض الاتفاقية الحكومي وتديم منافسة الصادرات بتقليل ذات الأجور.

وقد غادر في طوكيو امس في الوقت الذي لا يشهد أحد الى حين سيستين كياكيتا من الاحتفاظ بمبتمني رئاسة الحزب الديمقراطي الليبرالي والمطالبة وسط اعتقادات عامرة له ومطالبة متزايدة بحتمية استقالته.

وقد أتى رئيس وزراء الصين إلى طوكيو بعد انعقاد المؤتمر القومي الشعبي الصيني السابع مباشرة أيا اعترف بالباطشاة التي وقعت بها القيادة في كين لداعيا إلى الاستقرار والتعاضد مع جبهة والقائدو - مع الانتماء في جهة أخرى.

ومن المقرر أن يقوم الأمين العام للحزب الشيوعي الصيني زاو زيانغ لزيارة إلى كوريا الشمالية التي يهيم اليابان تطبيع العلاقات معها.

وانتمت لزيارة إلى الياباان بالاممية أيضا دلها أتت قبل شهر من قيام الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف برحلة إلى الصين في منتصف مايو وسكوتون لأول لزعيم سوفيتي منذ ستينيات.

وتتخذ في طوكيو حاليا ترتيبات لقيام كياكيتا بزيارات رسمية دول في

محكمة يابانية قرارا مبدئيا بأنه من حق تايوان تثير اعصاب كين التي تتطابق بمصلحة المني.

يضاف إلى ما تقدم أن الصين ودولة اسبوعية أيضا محاولة قد شرفت بالخاصة الشديد من محاولة رئيس الوزراء الياباني نوسورو تاكيشيتا المتصل من المسؤولية اليابانية في الحروب الحرب العالمية الأخيرة.

وما زال الوضع سيئا أيضا لتكاسم الذي يتعرض وحزبه الحاشية كمناعب كبيرة من فضاض رشايو اسهم شركة ريكوتو.

في زيارة إلى طوكيو طوكيو الأمين العام السابق للحزب الشيوعي الصيني هو ياو يانغ الذي اعتبر صدقا حميلا لليابان وقد قيل من منصبه فجأة عام ١٩٨٢ كانت صدمة كبيرة لليابانيين.

في الجانب الإيجابي، وعدت اليابان بتقديم قرض جديد بحوالي ٦٠٠ مليون دولار إلى الصين كدليل على حسن النية بالاسهام في مشاريع الحديث الصينية التي قدمت لها اليابان عام ستة بلايين دولار حتى الآن.

وفي الوقت نفسه لوسطدان أن سعيها منه إلى تمطين اليابان قد ذهب إلى حد القول أن القنارب الصيني السوفيتي قد حجز تقصدا في مباديل الانتماء والمعلوم والتكنولوجيا سيمعددا أيا اترا سلمي على اليابان من عودة الصفاء

اليابانية الصينية دفعة قوية في اعقاب زيارة رئيس وزراء الصين إلى بكين التي انطمتها الامم.

وقد اعتبرت مراقبون محايدين أن هذا: بأنها كانت محاولة دبلوماسية لتتمطين اليابانيين حول الاستقرار في التجارة الشيوعية التي زاد عدد سكانها على ١٢٠ مليونا نسمة.

ودهب الزائر الصيني إلى ابعده الجذور لانتاج الشركات اليابانية بأن استثمراتها موصوع ترحيب في المشاريع الكبيرة والاعمال الصغيرة.

بالصين مؤكدا لحوي ٢٣ - من كبار رجال الأعمال أن التجارب السابقة لن تتكرر.

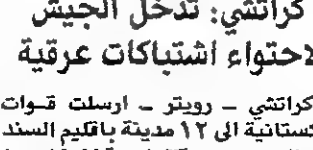
وكان رجال الأعمال اليابانيون قد صموا حملوا الغت كين عقولا صينية بعد أن الت اتفاق عليها بين البلدين تلك تلك تجربة كافية لابعادهم عن الصين.

وجاء إلى الياباني في الوقت الذي علنت فيه الصين عن خطوات تهدف إلى التفتش على قطاع اعادة تكيف من أجل الاقتصاد في غمرة تسمخ عمدة ١٨ بالمائة وعجز تجاري بمقدار ١٨٠ مليون دولار في الربع الأول من العام الحالي.

ويذكر أن التزم قد سبق وقاربت عن نقلها من الترام طوكيو عبرت لجنة تشييق التجارة من الدول الشيوعية التي تحظر التماسك بسبب سوريكية مع أي بلد شيوعي.

كما أن مشكلة الصين الطلبة لصينيين في اليابان الذي اصدرت

طالبوا بالحرية والديمقراطية
طلاب الصين : حكمانا مزيقون



● طالب من جامعة بكين يضع الكليل زهور على ضريح هو

١٩٨٧، وقد اتهمه المشهودون بالانتماء في تطبيق الإصلاحات والفنسل في السيطرة على «الليبرالية البرجوازية» وهو تمير يقصد به الأفكار الليبرالية الغربية لديمقراطية تعدد الأحزاب. وتوفي هو يوم السبت عن ٧٣ عاماً بعد ثلثة عشرين عاماً كان لا يزال عضواً بالمكتب السياسي للحزب الشيوعي ولكنه لم تكن له سلطة فعلية تذكر. ووصف الطلبة في مصلحات حداد علقت في الحرم الجامعي «هو» بأنه بطل الديمقراطية وتشتت جثوماً غير مباشرة على القيادة الصينية.

«والأمر بعض الطلبة أن وفاة السيد هو» قد تثير احتجاجات جديدة في حملة المطالبة بالديمقراطية.

وجاء في أحد المصنّعات «بعد رجل حق وبقي رجال مزبولين على قيد الحياة».

المجلة، فيلر، بكين، ١٩٨٦، ص ١٢١.

١٩٨٧، وقد اتهمه المشهودون بالانتماء في تطبيق الإصلاحات والفنسل في السيطرة على «الليبرالية البرجوازية» وهو تمير يقصد به الأفكار الليبرالية الغربية لديمقراطية تعدد الأحزاب. وتوفي هو يوم السبت عن ٧٣ عاماً بعد ثلثة عشرين عاماً كان لا يزال عضواً بالمكتب السياسي للحزب الشيوعي ولكنه لم تكن له سلطة فعلية تذكر. ووصف الطلبة في مصلحات حداد علقت في الحرم الجامعي «هو» بأنه بطل الديمقراطية وتشتت جثوماً غير مباشرة على القيادة الصينية.

«والأمر بعض الطلبة أن وفاة السيد هو» قد تثير احتجاجات جديدة في حملة المطالبة بالديمقراطية.

وجاء في أحد المصنّعات «بعد رجل حق وبقي رجال مزبولين على قيد الحياة».

المجلة، فيلر، بكين، ١٩٨٦، ص ١٢١.

كانت هذه العقوبات الحكومية عليهم وبغض النظر عن طبيعة الجريمة المرتكبة.

وعشية وفاة أخرى تقف أمام الصالحة في ارجاء المواطنين اعلناوا ممارستهم لانظمة الضعف عن الثراء او عن ان يفسدوا عن الالوية الصالحين والى التي اتحت العقوبة المدد من الازهاريين ان يستفيدوا من القوم (الحرية) او عن خفض مدد المدد من قدام.

وقد تسأل الوزير فاسالي عما اذا كان المجتمع الايطالي لديه حقا قابلية للغير.

واخيرا اظهر التحقيق في اغتيال عضو مجلس الشيوخ الديمقراطي المسيحي روبرتو روبياني خاضعا الالوية الحمراء في 1 ابريل 1988 ان ثلاث عداة من الازهاريين من الجبل الثالث على استعداد لوكالة السبر التي درب الازهار.

وهذه المراسمة لا دليل على صحتها وانها تحمل الايطاليين على التزام واجب الحذر.

**لناوشيكو: لا نريد التناج الإلحاحية
للنووية رغم قدرتنا الفنية**

تدمير الحياة نفسها على كوكبنا»
وكان الرئيس الروماني أشار في وقت سابق إلى أن بدده قادرة على إنتاج أي معدات وآلات وعلى المنافسة في جميع المجالات - ولكنها لا تريد ذلك في المجال النووي.

وفي نوفمبر الماضي شغل الزعيم المجري ماتياس نوقس سكرتير اللجنة المجري للحزب الاشتراكي الموالي للحزب الحاكم المسائل الدولية والذي أصبح منذ مارس الماضي رئيسا للبرلمان المجري عن شاوشيسكو قوله إن رومانيا قادرة على صنع رؤوس نووية.

ولم يوضح شرووس انذاك متى وإين ادى الرئيس الروماني بهذا التصريح.

الهند تسحب ٧ آلاف جندي من الجزيرة

سري لانكا : «نمور» التاميل عرضوا وبريماداسا قبل اجراء مفاوضات سلام

كولومبو - الوكالات - باذر الرئيس ناسينغ بيرغياساسا ورئيس سوري لكانا في قبول عرض من جانب ثوار الجبهة الانفصالية لاجراء محادثات سلام.

وقال المتحدث باسم الرئيس بيرغياساسا ان الرئيس طلب من ثوار الجبهة نمو تحرير تاميل ايلام لاجراء شخص المناقشة لترتيبات ببدء محادثات.

جاء قبول الرئيس بيرغياساسا لعرض قبل من اقل من ١٢ ساعة من تلقيه رسالة مفتوحة من الثوار اعروا فيها عن استعدادهم لاجراء محادثات مع حكومتهم بعد يوم واحد من تحميل التوازن مسؤولية هجوم مسلح على جزيرة ليجيب في شمال شرق البلاد اسفر عن مصرع ٢١ جنديا.

وقال المتحدث باسم الثوار التاميل في الرسالة قولها "نود بالاعتراف باننا مستثمرون لقبول تعهدكم المرحوم الى اجراء محادثات معنا. لامل بان يوفقوا بالتصديقات اللازمة لتسهيل اجراء الحوار.

ومن تذكر الرسالة التي وقعت عليها للجنة السياسية للجبهة التي شروط المحادثات. ومن يذكر المتحدث مسؤول وكالة قال ان الرسالة رد على دعوة وجهها الرئيس بيرغياساسا في الرابع من ابريل لالحال الى الجبهة لاجراء محادثات.

فريق ثوار التاميل الذين يقولون انهم يتبرصون بالاعتراف بتاقلية من جانب الغالبية السكانية اقامة دولة في شمال جزيرة سوري لكانا.

من مرسى في كولومبو قال ان ٢٢ فردا قتلوا واصيب عدد كبير آخر عندما تم اطلاق نار بين الجيش،

السري لانكي ومتطرفين من التاميل والسنيال اساء الاول عن الرغم من وقف اطلاق النار الذي اعلمته الحكومة من جانب واحد.

وقال المصدر ان ١٢ مدنيا عا الاقل واحد المتطرفين قتلوا في حوادث متفخخة.

وقال مسؤولون في الجيش ان ضابطا وعشرين جنديا قتلوا في نهب ضربه لهم مقاتلون يعتقد منهم من الثوار شمال شرق الجزيرة، وكررت ابناء ايضا موكدة ان ثلاثة مدنيين قتلوا ايضا أثناء نهب النيران.

واضاف المسؤولون ان متطرفين سنيالين من جبهة التحرير الشعبي "بيمكتو بيرامونا" قهرو لهما قبل ذلك لدى مرور سيارة عسكرية في الجنوب ما ان الذي اقل مقتل جندي واحد واصابة ثلاثة اخرين بجروح.

وقال ذلك الحادث اذ حرق لوقت اطلاق النار الذي اعلمته الحكومة كولومبو من طرف واحد وبع الاربعة الماضي لخاصة رسم السلطة الجديدة.

في تلوون اخبر محل المتحدث ان الهدى وقعت عن جانب خمس كتابات التي من قواتها - تضم ٧٠٠٠ جندي - ومقاتلها من الجزيرة على الفور.

واضاف قوله ان تلوونلي استاجبت لطلب من الرئيس بيرغياساسا بسحب قواتها التي يبلغ قوامها ٤٥٠٠ جندي من الجزيرة على مراحل.

وكانت القوات الهندية قد قدمت الى الجزيرة في يوليو عام ١٩٨٧ لتنفيذ اتفاق السلام وقهر الرئيس السابق جوميس جاياردينا في ورئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي بهدف انهاة تمرد التاميل.

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

... ..

حسان وقت النشاط

مقياس للضغط والماءات في الأعماق

BM-100WJ
رقم الموديل: KD23.800
● راتنج مقاوم للماء

ARW-320AT
رقم الموديل: KD24.800
● راتنج مقاوم للماء

● مستند القياسات
● انفاث الهواء
● مقياس الأعماق
● حسان الضغط

● إحتذ التنكيد: كاسيو لا تستطيع ضمان أي إنتاج غير مضمون بكلمة «كاسيو» على القطاء الخلفي

شركة جيسون التجارية المحدودة

ص.ب ٢٨٠ الصفاة - بناية جوهرة الخليج رقم ١ - مساحة الصفاة
ت: ٢٤٠٨٩٧٥ / ٢٤٣٣٤١٨ / ٢٤٣٧٦٦٦ / ٢٤٤١٠١٣
- الفحيل ت: ٣٩٢٥٥٥٤

CASIO
CASIO COMPUTER CO. LTD. Tokyo, Jpn.

● عبد المجيد يستقبل مهران

720

أيفرتون ينهائي الكأس لمر السبع مرة في ١٦ سنوات الأرسنال استعاد صدارة الدوري وخسارة جديدة لمانشستر

لندن (رويترز) - للمرة الرابعة خلال ١٦ سنوات ضمن فريق إيفرتون الوصول لنهائي كأس انكلترا يوم ٢٠ مايو المقبل بعد أن تغلب بهدف وحيد سجله اللاعب الاسكتلندي الدولي بات ديفين في مرمى نورويتش صاحب المركز الثالث في الدوري، بينما يحتل إيفرتون المركز ١١ بالمسابقة، وسبق أن تاهل إيفرتون لنهائي الكأس في أعوام ٨٤ و٨٥ و٨٦.

ولم يعرف إيفرتون خصمه بالمباراة النهائية نظرا للأحداث الدامية بالمباراة الثانية في دور الأربعة بين إيفرتون ونورويتش فورست، وعلى صعيد الدوري استعاد الأرسنال الصدارة برصيد ٦٦ نقطة من ٣٣ مباراة أثر تغلبه بهدفين على نيو كاسل (قبل الأخير) سجله برايان مارويو بالشوط الثاني، ويأتي إيفرتون ثانيا برصيد ٦٢ نقطة من ٣٢ مباراة يليه نورويتش ٥٦ نقطة من ٣٢ مباراة ونورويتش فورست ٥٤ نقطة من ٣٢ مباراة وتوتنهام ٥١ نقطة من ٣٢ مباراة وميلوول ٥١ نقطة أيضا من ٣٢ مباراة ثم ديربي ٤٩ نقطة وكوتنستري ٤٦ نقطة ومانشستر يونايتد ٤٥ نقطة وإيفرتون ٤٤ نقطة وتغلب لوتون ١/٢ على كولنستري وسجل هدفه دراويووسون كما سجل ستيف فوسر. كاتين لوتون هدف كولنستري بالخطأ في مرماه، وفي مانشستر يونايتد خسارة جديدة في ملعبه بهدفين أمام ديربي سجلهما ميكوليد وفوغارد وتعادل كوينز بارك رينجرز سلبيا مع ميلدسبرو وخسر وست هام ٢/١ أمام ضيفه ساوثهامبتون الذي سجل هدفه روني والاس بالدقيقة الأولى وبول رايون بالدقيقة ٥١ وسجل ليام برادي من ركلة جزاء هدف وست هام الوحيد ليظل بالمؤخرة برصيد ٢٣ نقطة من ٣١ مباراة يسبقه نيوكاسل ٢٩ نقطة من ٣٣ مباراة، وخسر إيفرتون بملعبه ٢/١ أمام توتنهام الذي سجل له بول ستوارت وكريس وادل في حين سجل يونغ هدف ويمبلدون.



نيل غوردون «نوريتش» يمر من بول برايسون من إيفرتون

أولدرينج الهدف

يتصدر هدافي الدرجة الأولى جون أولدرينج من إيفرتون برصيد ٢٢ هدفا يليه آلان مكالي (استون فيلا) والآن سميت (الأرسنال) برصيد ٢١ هدفا ثم نايلز كلوف من توتنهام فورست برصيد ٢٠ هدفا، ويتساوى دين سوندرز (ديربي) ويسرني سلافين (ميلدسبرو) برصيد ١٧ هدفا.

واحدة فقط بخسارته أمام ديربي يكون فريق مانشستر يونايتد قد فاز بمباراة واحدة فقط من آخر ٨ مباريات له بالدوري.

الشمس أعمته

أضاع روبرت روزاريو مهاجم نوريتش فرصة ذهبية لتسجيل هدف التماسد في الدقيقة ٨٦ من الشوط الثاني، وقال عقب المباراة إن الشمس أعمت عينه فلم يتمكن من إلقاء التسديد.

ضاعت الأحلام

بعد أن فقد نوريتش الأمل بالمنافسة على الدوري، ضاعت أحلامه بالكأس علما بأنه دخل المباراة ضد إيفرتون وقد خسر ٤ من آخر خمس مباريات بالدوري.

أول خسارة

كاد تيلسي يضمن التاهل للدرجة الأولى لكنه خسر بهدفين أمام إيفرتون في أول خسارة له في ٢٨ مباراة، ويبلغ رصيد تيلسي ٨٦ نقطة من ٤١ مباراة يليه مانشستر سيتي ٢٦ نقطة وولكنين ٢٨ نقطة وكريستال بالاس ٢٧ نقطة وكل من وست برومويتش وواتفورد ٢٥ نقطة.

غياب الكابتن والهدف

تأثر فريق نوريتش بالكأس أمام إيفرتون غياب الكابتن مايكل فينلان لصابته والمهاجم الاسكتلندي روبرت فليك الذي توفي والده يوم الجمعة، أي قبل المباراة بيوم.

نابولي هزم فيورنتينا ١/٢ بدوري إيطاليا



سجل نابولي ينديتي بالدقيقة الخامسة، وسجل أنتونيو خريديس الأول هاتريك بالدقيقة ٢٥ (أثر تمريرة من زميله لاعب أوروبا الأول ماركو فان باستن).

كارينا هذين لنابولي بالدقيقة ١٠ و٢٣. وفي المباراة الثانية تألق الهولندي رود هوليت وكاد يسجل هدفين بالدقائق الأولى ولكن ليتشي كان سباقا بالهدف اثر ركلة ركنية.

تعالد ميونخ ودورتموند وفوز كبير لبريمن بألمانيا

هتيز ريدل وفولتر بالشوط الثاني، وتغلب هامبورغ ٢/٣ على نورمبرغ وسجل له يان فورتوك هدفين بالشوط الأول وأوه هندا بالشوط الثاني وسجل فيرشتغ وساني هندي نورمبرغ.

وتعالد مونشنغلاخ ٢/٢ مع سانت بولي، وسجل هاني كراينز وسجل هاني خسر كارلسروه ٣/١ في ملعبه أمام إيتراخت فرانكفورت الذي سجل ترووسكي جميع أهدافه وفاز شتوتغارت ١/٣ على بوخوم وسجل له يورغن كلزيمان هدفين وكولونيو هندا وسجل كري هندا بوخوم الوحيد.

يون (رويترز) - لاسبوع الثالث على التوالي بالدوري الألماني فشل بايرن ميونخ المتصدر بتحقيق الفوز وتعادل بالأسيوع ٢/٢ خارج أرضه ١/١ مع دورتموند. وكان شوط المباراة الأول للف مفرح، وكان شوط المباراة الأول قد انتهى بالتعادل السلبى وسجل غوتنر برانديسك هدف دورتموند بالدقيقة الأولى من الشوط الثاني، وتعادل ميونخ بالدقيقة السابعة من تسديدة لعبها هانز يكلوغر من على بعد ٢٥ مترا.

ويبلغ رصيد ميونخ ٢٨ نقطة متقدما بفارق ٣ نقاط عن كولونيا ثم باي فيور برين ٢٤ نقطة وهامبورغ ٢٣ نقطة ورويسيا منشغلادياخ ٢٢ نقطة، وتقدم رصيد دورتموند إلى ٢٧ نقطة محتلا المركز السابع ولم يقلد أمله بالحصول على مكان بطولة كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم الموسم المقبل.

وتعالد مونشنغلاخ ٢/٢ مع سانت بولي، وسجل هاني كراينز وسجل هاني خسر كارلسروه ٣/١ في ملعبه أمام إيتراخت فرانكفورت الذي سجل ترووسكي جميع أهدافه وفاز شتوتغارت ١/٣ على بوخوم وسجل له يورغن كلزيمان هدفين وكولونيو هندا وسجل كري هندا بوخوم الوحيد.

يون (رويترز) - لاسبوع الثالث على التوالي بالدوري الألماني فشل بايرن ميونخ المتصدر بتحقيق الفوز وتعادل بالأسيوع ٢/٢ خارج أرضه ١/١ مع دورتموند. وكان شوط المباراة الأول للف مفرح، وكان شوط المباراة الأول قد انتهى بالتعادل السلبى وسجل غوتنر برانديسك هدف دورتموند بالدقيقة الأولى من الشوط الثاني، وتعادل ميونخ بالدقيقة السابعة من تسديدة لعبها هانز يكلوغر من على بعد ٢٥ مترا.

ويبلغ رصيد ميونخ ٢٨ نقطة متقدما بفارق ٣ نقاط عن كولونيا ثم باي فيور برين ٢٤ نقطة وهامبورغ ٢٣ نقطة ورويسيا منشغلادياخ ٢٢ نقطة، وتقدم رصيد دورتموند إلى ٢٧ نقطة محتلا المركز السابع ولم يقلد أمله بالحصول على مكان بطولة كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم الموسم المقبل.

زفيريفا أول لاعبة سوفيتية تطالب بالاحتفاظ بالجوائز المالية التي تفوز بها

المحترفون في العالم كله وهذا يعني انني يجب ان احصل على الجوائز المالية مباشرة وباقي مصادر دخلي الأخرى، أريد تحديد جدولا خاصا بي لمساعدتي في إقناع مسؤولي التنس في بلادهم بالسماح لها بالاحتفاظ بالجوائز المالية التي تفوز بها.

اميليا ايلاند فلوريديا - رويتر - تعاقدت ناتاليا زفيريفا لاعبة التنس الأولى في الاتحاد السوفيتي مع مؤسسة تسويق رياضة أمريكية لمساعدتها في إقناع مسؤولي التنس في بلادهم بالسماح لها بالاحتفاظ بالجوائز المالية التي تفوز بها.

وقالت سارة فورتن سيارى من مؤسسة بروسيفر التي تعاقدت مع زفيريفا لاعبة التنس على العالم وقالت أول لاعبة سوفيتية تمكنها مؤسسة تسويق رياضية غربية وتتخذ هذه المؤسسة من واشنطن مقرا لها. وقالت زفيريفا في بيان أصدرته عن طريق بروسيفر «أريد ممارسة حقوقي تملكا يلزم لاعبو التنس

أقصر مباراة في تاريخ الشطرنج بين الفرنسي نوجيراس والفرنسي سباكي

بروكسل (أب) - إذا ما سارت الأمور حسب رغبة دول السوق الأوروبية المشتركة فإن جميع اللاعبين من ١٢ دولة سوف يمشون على ملاعبهم الرياضية علم المظفمة ١٢ نجمة ذهبية وسط مبرح أزياء في جوار علم بلادهم خلال الدورين الأولين للأولمبياد الصيفية والصيفية لعام ١٩٩٢.

وقد توشق هذا الأمر بين جاك ديورز رئيس المنظمة وبين مسؤولي الأولمبياد الشتوي في بريزيل وفروشوا والصيني بيرشولون، وقال مسؤولون أن موضوع المشاركة الفعالة لمنظمة السوق في حفل الافتتاح والختام قد توشق خلال الاجتماعات، ولكن يخشى استخدام علم السوق وشيخه لموافقة من اللجنة الأولمبية الدولية.

بروكسل (أب) - إذا ما سارت الأمور حسب رغبة دول السوق الأوروبية المشتركة فإن جميع اللاعبين من ١٢ دولة سوف يمشون على ملاعبهم الرياضية علم المظفمة ١٢ نجمة ذهبية وسط مبرح أزياء في جوار علم بلادهم خلال الدورين الأولين للأولمبياد الصيفية والصيفية لعام ١٩٩٢.

وقالت سارة فورتن سيارى من مؤسسة بروسيفر التي تعاقدت مع زفيريفا لاعبة التنس على العالم وقالت أول لاعبة سوفيتية تمكنها مؤسسة تسويق رياضية غربية وتتخذ هذه المؤسسة من واشنطن مقرا لها. وقالت زفيريفا في بيان أصدرته عن طريق بروسيفر «أريد ممارسة حقوقي تملكا يلزم لاعبو التنس

وقالت سارة فورتن سيارى من مؤسسة بروسيفر التي تعاقدت مع زفيريفا لاعبة التنس على العالم وقالت أول لاعبة سوفيتية تمكنها مؤسسة تسويق رياضية غربية وتتخذ هذه المؤسسة من واشنطن مقرا لها. وقالت زفيريفا في بيان أصدرته عن طريق بروسيفر «أريد ممارسة حقوقي تملكا يلزم لاعبو التنس

وقالت سارة فورتن سيارى من مؤسسة بروسيفر التي تعاقدت مع زفيريفا لاعبة التنس على العالم وقالت أول لاعبة سوفيتية تمكنها مؤسسة تسويق رياضية غربية وتتخذ هذه المؤسسة من واشنطن مقرا لها. وقالت زفيريفا في بيان أصدرته عن طريق بروسيفر «أريد ممارسة حقوقي تملكا يلزم لاعبو التنس

وقالت سارة فورتن سيارى من مؤسسة بروسيفر التي تعاقدت مع زفيريفا لاعبة التنس على العالم وقالت أول لاعبة سوفيتية تمكنها مؤسسة تسويق رياضية غربية وتتخذ هذه المؤسسة من واشنطن مقرا لها. وقالت زفيريفا في بيان أصدرته عن طريق بروسيفر «أريد ممارسة حقوقي تملكا يلزم لاعبو التنس

وقالت سارة فورتن سيارى من مؤسسة بروسيفر التي تعاقدت مع زفيريفا لاعبة التنس على العالم وقالت أول لاعبة سوفيتية تمكنها مؤسسة تسويق رياضية غربية وتتخذ هذه المؤسسة من واشنطن مقرا لها. وقالت زفيريفا في بيان أصدرته عن طريق بروسيفر «أريد ممارسة حقوقي تملكا يلزم لاعبو التنس

وقالت سارة فورتن سيارى من مؤسسة بروسيفر التي تعاقدت مع زفيريفا لاعبة التنس على العالم وقالت أول لاعبة سوفيتية تمكنها مؤسسة تسويق رياضية غربية وتتخذ هذه المؤسسة من واشنطن مقرا لها. وقالت زفيريفا في بيان أصدرته عن طريق بروسيفر «أريد ممارسة حقوقي تملكا يلزم لاعبو التنس

خطيرة في ملاءع الجوزاخر

الملاعب مملتا جزي اواخر شباط (فبراير) الماضي في مدينة بلدية حيث نشبت معارك بين أنصار فريقين لكرة القدم في محطة قطارات المدينة است الى تشهيد هذه المحطة وإلى الحاق اضرار كبيرة بقطار، وبعد تلك الحوادث صدرت احكام بسجن حوالي ٥٠ شابا وتروطا فيها.

وفي الشهر نفسه نفذ الحكم يوم ٥ من شباط احكاما على تعذيب زميل لهم خلال مباراة بين فريق من العاصمة واخر من قسنطينة.

وقد توشق هذا الأمر بين جاك ديورز رئيس المنظمة وبين مسؤولي الأولمبياد الشتوي في بريزيل وفروشوا والصيني بيرشولون، وقال مسؤولون أن موضوع المشاركة الفعالة لمنظمة السوق في حفل الافتتاح والختام قد توشق خلال الاجتماعات، ولكن يخشى استخدام علم السوق وشيخه لموافقة من اللجنة الأولمبية الدولية.

وقالت سارة فورتن سيارى من مؤسسة بروسيفر التي تعاقدت مع زفيريفا لاعبة التنس على العالم وقالت أول لاعبة سوفيتية تمكنها مؤسسة تسويق رياضية غربية وتتخذ هذه المؤسسة من واشنطن مقرا لها. وقالت زفيريفا في بيان أصدرته عن طريق بروسيفر «أريد ممارسة حقوقي تملكا يلزم لاعبو التنس

وقالت سارة فورتن سيارى من مؤسسة بروسيفر التي تعاقدت مع زفيريفا لاعبة التنس على العالم وقالت أول لاعبة سوفيتية تمكنها مؤسسة تسويق رياضية غربية وتتخذ هذه المؤسسة من واشنطن مقرا لها. وقالت زفيريفا في بيان أصدرته عن طريق بروسيفر «أريد ممارسة حقوقي تملكا يلزم لاعبو التنس

وقالت سارة فورتن سيارى من مؤسسة بروسيفر التي تعاقدت مع زفيريفا لاعبة التنس على العالم وقالت أول لاعبة سوفيتية تمكنها مؤسسة تسويق رياضية غربية وتتخذ هذه المؤسسة من واشنطن مقرا لها. وقالت زفيريفا في بيان أصدرته عن طريق بروسيفر «أريد ممارسة حقوقي تملكا يلزم لاعبو التنس

وقالت سارة فورتن سيارى من مؤسسة بروسيفر التي تعاقدت مع زفيريفا لاعبة التنس على العالم وقالت أول لاعبة سوفيتية تمكنها مؤسسة تسويق رياضية غربية وتتخذ هذه المؤسسة من واشنطن مقرا لها. وقالت زفيريفا في بيان أصدرته عن طريق بروسيفر «أريد ممارسة حقوقي تملكا يلزم لاعبو التنس

وقالت سارة فورتن سيارى من مؤسسة بروسيفر التي تعاقدت مع زفيريفا لاعبة التنس على العالم وقالت أول لاعبة سوفيتية تمكنها مؤسسة تسويق رياضية غربية وتتخذ هذه المؤسسة من واشنطن مقرا لها. وقالت زفيريفا في بيان أصدرته عن طريق بروسيفر «أريد ممارسة حقوقي تملكا يلزم لاعبو التنس

وقالت سارة فورتن سيارى من مؤسسة بروسيفر التي تعاقدت مع زفيريفا لاعبة التنس على العالم وقالت أول لاعبة سوفيتية تمكنها مؤسسة تسويق رياضية غربية وتتخذ هذه المؤسسة من واشنطن مقرا لها. وقالت زفيريفا في بيان أصدرته عن طريق بروسيفر «أريد ممارسة حقوقي تملكا يلزم لاعبو التنس

بسم الله الرحمن الرحيم جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني (فرع الكويت)

إعلان

تتقدم جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني فرصة حلول شهر رمضان المبارك وتتقدم من الأخوة المسلمين في الكويت الشقيق بأصدق التهاني وأطيب التمنيات، وبهذه المناسبة الكريمة فإن جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني تستقبل:

زكاة الفطر وزكاة المال لدعم المؤسسات الصحية في الأراضي المحتلة

طيلة هذا الشهر الفضيل في مقرها الكائن في:

الجابرية - قطعة ٦ منزل ٢٨

تلفون: ٥٣٣٣٨٤٠ - ٥٣٣٣٨٦٠ - ٥٣١٥٦٦٠

أو بالادعاء في: حسابها لدى بنك الخليج

حسابها لدى بيت التمويل الكويتي

حسابها لدى البنك الأهلي الكويتي

رقم ٥٩٥٥٠٤٠ رقم ٥٣٧٠-٥ رقم ٢٤٤٤

الرياضة ٣ صفحات ٢٥ و ٢٦ و ٢٧

٢٥ و ٢٦ و ٢٧

٢٥ و ٢٦ و ٢٧

٢٥ و ٢٦ و ٢٧

٢٥ و ٢٦ و ٢٧

بعد تعادلهما ١/١ بالشوطين الاصليين والاضافيين

العربي يبعد الفحيحيل ويهزمه ٦/٢ بركلات الجزاء الترجيحية المهاجري مصدر خطورة فريقه .. واداء الأخضر بره بالشانسي



عبدالله سعيد يحضر برأسه هدف العربي الأول

● غايه روضان يهني، عبدالرضا عباس بالفوز وهو يتوسط بعد ان اضاع الركلة لخط الهجوم فلم يشكل خطورة بالاول لخصه الهجوم فهدى على انحراف الكرة الى يمينه واستحوذ على الكرة الطويلة العالية وهي لم تكن ذات جدوى او فاعلية.

الهجري مصدر خطورة الاحمر

لو قدم الفحيحيل نفسه ادائه بالشوطين الثاني والشوطين الاضافيين وينس الطريقة كان هناك كلام اخر.. فقد عاب الفريق بالشوطين الاول الاندفاع الزائد وتراجع خط وسط الفريق اكثر من اللازم.. اما بالنسبة

● كتب صلاح حيدر: كاد العربي ان يقتل امال وتطلعات جماهيره بعد ان طمانهم واخبرهم بانادته في البداية حيث لعب شوطينا متعاضدا في الشوطين الاضافيين دون جدوى ثم فاز العربي «بالعافية» بركلات الجزاء الترجيحية بنتيجة ٦/٢ وذلك في المباراة التي جمعت الفريقين على استاد محمد الحمد بنادي القادسية في اول مباريات دور الثمانية لبطولة كأس سمو الامير لياحل بذلك الاخضر قبل النهائي بينما خرج الفحيحيل الذي خسر بشرف من البطولة دون ان يحصل فيها على مركز متقدم كما كان يريد. وكان شوطين المباراة الاول قد انتهى بهدف للعربي اخذوه عبر سعيد برأسه من كرة عرضية لعبها له بالقباس اسامة حسن بالذققة ٢٠ ثم خطف عبدالعزيز الهجري هدف التعادل نظريته اثر ركلة جزاء بالذققة ٢٤ من الشوطين الثاني.

التضامن يقابل كاظمة ضمن دور الثمانية للكأس

يخوض كل من التضامن وكاظمة ثاني مباراة ببطولة كأس سمو الامير لكرة القدم حيث يلتقيان في التاسعة من مساء اليوم على استاد صباح السالم بالنادي العربي في الحصة الثالثة ضمن دور الثمانية. وما من شك ان الفريقين يتطلعان لتحقيق الفوز والتأهل لقبل النهائي للقاء العربي.. اي ان لقاء اليوم لن تنفصه الحساسية والندية بين الطرفين لا سيما وان لكل منهما تطلعات وامالا خاصة.. فكافة يريد البطولة او المنافسة بقوة على مركز متقدم فيها على اقل تقدير لتعويض الصورة المهزوزة التي ظهر فيها بالدوري بينما يتطلع التضامن لتعويض اخفاقه بالصعود للدرجة الاولى خاصة وان صفوفه مكتملة في الوقت الحالي وبالتأكيد ان لاعبيه ان يهدروا هذه الفرصة لذلك فالتا توقع ان تكون المباراة ساخنة ومشيرة.

● كتب صلاح حيدر: كاد العربي ان يقتل امال وتطلعات جماهيره بعد ان طمانهم واخبرهم بانادته في البداية حيث لعب شوطينا متعاضدا في الشوطين الاضافيين دون جدوى ثم فاز العربي «بالعافية» بركلات الجزاء الترجيحية بنتيجة ٦/٢ وذلك في المباراة التي جمعت الفريقين على استاد محمد الحمد بنادي القادسية في اول مباريات دور الثمانية لبطولة كأس سمو الامير لياحل بذلك الاخضر قبل النهائي بينما خرج الفحيحيل الذي خسر بشرف من البطولة دون ان يحصل فيها على مركز متقدم كما كان يريد. وكان شوطين المباراة الاول قد انتهى بهدف للعربي اخذوه عبر سعيد برأسه من كرة عرضية لعبها له بالقباس اسامة حسن بالذققة ٢٠ ثم خطف عبدالعزيز الهجري هدف التعادل نظريته اثر ركلة جزاء بالذققة ٢٤ من الشوطين الثاني.

الاخضر برد في الثاني

لا يتصور اي متابع لاداء العربي بالشوطين الاول سواء بالمع أو غير بالشاشة الصغيرة انه سيضع نفسه بموقف حرج في نهاية المباراة.. فقد قدم الاخضر عرضا متمنا يكاد يكون اقوى

لا يتصور اي متابع لاداء العربي بالشوطين الاول سواء بالمع أو غير بالشاشة الصغيرة انه سيضع نفسه بموقف حرج في نهاية المباراة.. فقد قدم الاخضر عرضا متمنا يكاد يكون اقوى

كاظمة يهزم القادسية ٢٢/٢١ ويبعده عن البطولة الجمهور حول ملعب كاظمة إلى حلبة الملاكمة العنيفة



عبدالله هادي مراد يثقل من دفاع القادسية ويسدد على الرمي

● صقر محمد يحاول التسديد وعرقلة من مبارك محمد مدافع كاظمة

● صقر محمد يحاول التسديد وعرقلة من مبارك محمد مدافع كاظمة

فوز السالمية والعربي على الصليخات وخيطان.

والغريب ان هذه الفتة المعبودة من الشجعان لم يتركوا احدا في حاله من لاعبين وادارين وحكام وصحافيين. والغريب من ذلك ان لاعبي القادسية لم تنتههم هذه العvisية الزائدة، وضربوا اروع مثل للنادي الرياضي وكانوا على مستوى مكافئهم في لعبة كرة اليد، باستثناء اللاعب صقر محمد الذي اعتدى على احد الزلاء الصحافيين دون اي سبب وبأسلوب مرفوض تماما.

● كتب عبدالحسين سليم: تحول ملعب كرة اليد بنادي كاظمة عقب صافرة حكمي مباراة كاظمة والقادسية وعلان خسارة القادسية بنتيجة ٢٢/٢١ امام كاظمة بالذقري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد الى حلبة للملاكمة حيث اقتحم بعض افراد الذين يسبون الى ساحة جماهير القادسية العvisية التي تتمتع بالروح الرياضية الملته واعتدوا على حكمي المباراة عبدالرضا الحميد وشاكر ابل الفوز اثنى من نادي القادسية انتهت بخروج الشجعان «القادسيون» ثم استؤنفت المباراة.

● كتب عبدالحسين سليم: تحول ملعب كرة اليد بنادي كاظمة عقب صافرة حكمي مباراة كاظمة والقادسية وعلان خسارة القادسية بنتيجة ٢٢/٢١ امام كاظمة بالذقري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد الى حلبة للملاكمة حيث اقتحم بعض افراد الذين يسبون الى ساحة جماهير القادسية العvisية التي تتمتع بالروح الرياضية الملته واعتدوا على حكمي المباراة عبدالرضا الحميد وشاكر ابل الفوز اثنى من نادي القادسية انتهت بخروج الشجعان «القادسيون» ثم استؤنفت المباراة.

● كتب عبدالحسين سليم: تحول ملعب كرة اليد بنادي كاظمة عقب صافرة حكمي مباراة كاظمة والقادسية وعلان خسارة القادسية بنتيجة ٢٢/٢١ امام كاظمة بالذقري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد الى حلبة للملاكمة حيث اقتحم بعض افراد الذين يسبون الى ساحة جماهير القادسية العvisية التي تتمتع بالروح الرياضية الملته واعتدوا على حكمي المباراة عبدالرضا الحميد وشاكر ابل الفوز اثنى من نادي القادسية انتهت بخروج الشجعان «القادسيون» ثم استؤنفت المباراة.

● كتب عبدالحسين سليم: تحول ملعب كرة اليد بنادي كاظمة عقب صافرة حكمي مباراة كاظمة والقادسية وعلان خسارة القادسية بنتيجة ٢٢/٢١ امام كاظمة بالذقري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد الى حلبة للملاكمة حيث اقتحم بعض افراد الذين يسبون الى ساحة جماهير القادسية العvisية التي تتمتع بالروح الرياضية الملته واعتدوا على حكمي المباراة عبدالرضا الحميد وشاكر ابل الفوز اثنى من نادي القادسية انتهت بخروج الشجعان «القادسيون» ثم استؤنفت المباراة.

● كتب عبدالحسين سليم: تحول ملعب كرة اليد بنادي كاظمة عقب صافرة حكمي مباراة كاظمة والقادسية وعلان خسارة القادسية بنتيجة ٢٢/٢١ امام كاظمة بالذقري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد الى حلبة للملاكمة حيث اقتحم بعض افراد الذين يسبون الى ساحة جماهير القادسية العvisية التي تتمتع بالروح الرياضية الملته واعتدوا على حكمي المباراة عبدالرضا الحميد وشاكر ابل الفوز اثنى من نادي القادسية انتهت بخروج الشجعان «القادسيون» ثم استؤنفت المباراة.

● كتب عبدالحسين سليم: تحول ملعب كرة اليد بنادي كاظمة عقب صافرة حكمي مباراة كاظمة والقادسية وعلان خسارة القادسية بنتيجة ٢٢/٢١ امام كاظمة بالذقري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد الى حلبة للملاكمة حيث اقتحم بعض افراد الذين يسبون الى ساحة جماهير القادسية العvisية التي تتمتع بالروح الرياضية الملته واعتدوا على حكمي المباراة عبدالرضا الحميد وشاكر ابل الفوز اثنى من نادي القادسية انتهت بخروج الشجعان «القادسيون» ثم استؤنفت المباراة.

● كتب عبدالحسين سليم: تحول ملعب كرة اليد بنادي كاظمة عقب صافرة حكمي مباراة كاظمة والقادسية وعلان خسارة القادسية بنتيجة ٢٢/٢١ امام كاظمة بالذقري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد الى حلبة للملاكمة حيث اقتحم بعض افراد الذين يسبون الى ساحة جماهير القادسية العvisية التي تتمتع بالروح الرياضية الملته واعتدوا على حكمي المباراة عبدالرضا الحميد وشاكر ابل الفوز اثنى من نادي القادسية انتهت بخروج الشجعان «القادسيون» ثم استؤنفت المباراة.

● كتب عبدالحسين سليم: تحول ملعب كرة اليد بنادي كاظمة عقب صافرة حكمي مباراة كاظمة والقادسية وعلان خسارة القادسية بنتيجة ٢٢/٢١ امام كاظمة بالذقري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد الى حلبة للملاكمة حيث اقتحم بعض افراد الذين يسبون الى ساحة جماهير القادسية العvisية التي تتمتع بالروح الرياضية الملته واعتدوا على حكمي المباراة عبدالرضا الحميد وشاكر ابل الفوز اثنى من نادي القادسية انتهت بخروج الشجعان «القادسيون» ثم استؤنفت المباراة.

● كتب عبدالحسين سليم: تحول ملعب كرة اليد بنادي كاظمة عقب صافرة حكمي مباراة كاظمة والقادسية وعلان خسارة القادسية بنتيجة ٢٢/٢١ امام كاظمة بالذقري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد الى حلبة للملاكمة حيث اقتحم بعض افراد الذين يسبون الى ساحة جماهير القادسية العvisية التي تتمتع بالروح الرياضية الملته واعتدوا على حكمي المباراة عبدالرضا الحميد وشاكر ابل الفوز اثنى من نادي القادسية انتهت بخروج الشجعان «القادسيون» ثم استؤنفت المباراة.

● كتب عبدالحسين سليم: تحول ملعب كرة اليد بنادي كاظمة عقب صافرة حكمي مباراة كاظمة والقادسية وعلان خسارة القادسية بنتيجة ٢٢/٢١ امام كاظمة بالذقري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد الى حلبة للملاكمة حيث اقتحم بعض افراد الذين يسبون الى ساحة جماهير القادسية العvisية التي تتمتع بالروح الرياضية الملته واعتدوا على حكمي المباراة عبدالرضا الحميد وشاكر ابل الفوز اثنى من نادي القادسية انتهت بخروج الشجعان «القادسيون» ثم استؤنفت المباراة.

● كتب عبدالحسين سليم: تحول ملعب كرة اليد بنادي كاظمة عقب صافرة حكمي مباراة كاظمة والقادسية وعلان خسارة القادسية بنتيجة ٢٢/٢١ امام كاظمة بالذقري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد الى حلبة للملاكمة حيث اقتحم بعض افراد الذين يسبون الى ساحة جماهير القادسية العvisية التي تتمتع بالروح الرياضية الملته واعتدوا على حكمي المباراة عبدالرضا الحميد وشاكر ابل الفوز اثنى من نادي القادسية انتهت بخروج الشجعان «القادسيون» ثم استؤنفت المباراة.

● كتب عبدالحسين سليم: تحول ملعب كرة اليد بنادي كاظمة عقب صافرة حكمي مباراة كاظمة والقادسية وعلان خسارة القادسية بنتيجة ٢٢/٢١ امام كاظمة بالذقري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد الى حلبة للملاكمة حيث اقتحم بعض افراد الذين يسبون الى ساحة جماهير القادسية العvisية التي تتمتع بالروح الرياضية الملته واعتدوا على حكمي المباراة عبدالرضا الحميد وشاكر ابل الفوز اثنى من نادي القادسية انتهت بخروج الشجعان «القادسيون» ثم استؤنفت المباراة.

● كتب عبدالحسين سليم: تحول ملعب كرة اليد بنادي كاظمة عقب صافرة حكمي مباراة كاظمة والقادسية وعلان خسارة القادسية بنتيجة ٢٢/٢١ امام كاظمة بالذقري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد الى حلبة للملاكمة حيث اقتحم بعض افراد الذين يسبون الى ساحة جماهير القادسية العvisية التي تتمتع بالروح الرياضية الملته واعتدوا على حكمي المباراة عبدالرضا الحميد وشاكر ابل الفوز اثنى من نادي القادسية انتهت بخروج الشجعان «القادسيون» ثم استؤنفت المباراة.

● كتب عبدالحسين سليم: تحول ملعب كرة اليد بنادي كاظمة عقب صافرة حكمي مباراة كاظمة والقادسية وعلان خسارة القادسية بنتيجة ٢٢/٢١ امام كاظمة بالذقري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد الى حلبة للملاكمة حيث اقتحم بعض افراد الذين يسبون الى ساحة جماهير القادسية العvisية التي تتمتع بالروح الرياضية الملته واعتدوا على حكمي المباراة عبدالرضا الحميد وشاكر ابل الفوز اثنى من نادي القادسية انتهت بخروج الشجعان «القادسيون» ثم استؤنفت المباراة.

● كتب عبدالحسين سليم: تحول ملعب كرة اليد بنادي كاظمة عقب صافرة حكمي مباراة كاظمة والقادسية وعلان خسارة القادسية بنتيجة ٢٢/٢١ امام كاظمة بالذقري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد الى حلبة للملاكمة حيث اقتحم بعض افراد الذين يسبون الى ساحة جماهير القادسية العvisية التي تتمتع بالروح الرياضية الملته واعتدوا على حكمي المباراة عبدالرضا الحميد وشاكر ابل الفوز اثنى من نادي القادسية انتهت بخروج الشجعان «القادسيون» ثم استؤنفت المباراة.

● كتب عبدالحسين سليم: تحول ملعب كرة اليد بنادي كاظمة عقب صافرة حكمي مباراة كاظمة والقادسية وعلان خسارة القادسية بنتيجة ٢٢/٢١ امام كاظمة بالذقري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد الى حلبة للملاكمة حيث اقتحم بعض افراد الذين يسبون الى ساحة جماهير القادسية العvisية التي تتمتع بالروح الرياضية الملته واعتدوا على حكمي المباراة عبدالرضا الحميد وشاكر ابل الفوز اثنى من نادي القادسية انتهت بخروج الشجعان «القادسيون» ثم استؤنفت المباراة.

● كتب عبدالحسين سليم: تحول ملعب كرة اليد بنادي كاظمة عقب صافرة حكمي مباراة كاظمة والقادسية وعلان خسارة القادسية بنتيجة ٢٢/٢١ امام كاظمة بالذقري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد الى حلبة للملاكمة حيث اقتحم بعض افراد الذين يسبون الى ساحة جماهير القادسية العvisية التي تتمتع بالروح الرياضية الملته واعتدوا على حكمي المباراة عبدالرضا الحميد وشاكر ابل الفوز اثنى من نادي القادسية انتهت بخروج الشجعان «القادسيون» ثم استؤنفت المباراة.

● كتب عبدالحسين سليم: تحول ملعب كرة اليد بنادي كاظمة عقب صافرة حكمي مباراة كاظمة والقادسية وعلان خسارة القادسية بنتيجة ٢٢/٢١ امام كاظمة بالذقري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد الى حلبة للملاكمة حيث اقتحم بعض افراد الذين يسبون الى ساحة جماهير القادسية العvisية التي تتمتع بالروح الرياضية الملته واعتدوا على حكمي المباراة عبدالرضا الحميد وشاكر ابل الفوز اثنى من نادي القادسية انتهت بخروج الشجعان «القادسيون» ثم استؤنفت المباراة.

● كتب عبدالحسين سليم: تحول ملعب كرة اليد بنادي كاظمة عقب صافرة حكمي مباراة كاظمة والقادسية وعلان خسارة القادسية بنتيجة ٢٢/٢١ امام كاظمة بالذقري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد الى حلبة للملاكمة حيث اقتحم بعض افراد الذين يسبون الى ساحة جماهير القادسية العvisية التي تتمتع بالروح الرياضية الملته واعتدوا على حكمي المباراة عبدالرضا الحميد وشاكر ابل الفوز اثنى من نادي القادسية انتهت بخروج الشجعان «القادسيون» ثم استؤنفت المباراة.

● كتب عبدالحسين سليم: تحول ملعب كرة اليد بنادي كاظمة عقب صافرة حكمي مباراة كاظمة والقادسية وعلان خسارة القادسية بنتيجة ٢٢/٢١ امام كاظمة بالذقري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد الى حلبة للملاكمة حيث اقتحم بعض افراد الذين يسبون الى ساحة جماهير القادسية العvisية التي تتمتع بالروح الرياضية الملته واعتدوا على حكمي المباراة عبدالرضا الحميد وشاكر ابل الفوز اثنى من نادي القادسية انتهت بخروج الشجعان «القادسيون» ثم استؤنفت المباراة.

● كتب عبدالحسين سليم: تحول ملعب كرة اليد بنادي كاظمة عقب صافرة حكمي مباراة كاظمة والقادسية وعلان خسارة القادسية بنتيجة ٢٢/٢١ امام كاظمة بالذقري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد الى حلبة للملاكمة حيث اقتحم بعض افراد الذين يسبون الى ساحة جماهير القادسية العvisية التي تتمتع بالروح الرياضية الملته واعتدوا على حكمي المباراة عبدالرضا الحميد وشاكر ابل الفوز اثنى من نادي القادسية انتهت بخروج الشجعان «القادسيون» ثم استؤنفت المباراة.

● كتب عبدالحسين سليم: تحول ملعب كرة اليد بنادي كاظمة عقب صافرة حكمي مباراة كاظمة والقادسية وعلان خسارة القادسية بنتيجة ٢٢/٢١ امام كاظمة بالذقري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد الى حلبة للملاكمة حيث اقتحم بعض افراد الذين يسبون الى ساحة جماهير القادسية العvisية التي تتمتع بالروح الرياضية الملته واعتدوا على حكمي المباراة عبدالرضا الحميد وشاكر ابل الفوز اثنى من نادي القادسية انتهت بخروج الشجعان «القادسيون» ثم استؤنفت المباراة.

● كتب عبدالحسين سليم: تحول ملعب كرة اليد بنادي كاظمة عقب صافرة حكمي مباراة كاظمة والقادسية وعلان خسارة القادسية بنتيجة ٢٢/٢١ امام كاظمة بالذقري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد الى حلبة للملاكمة حيث اقتحم بعض افراد الذين يسبون الى ساحة جماهير القادسية العvisية التي تتمتع بالروح الرياضية الملته واعتدوا على حكمي المباراة عبدالرضا الحميد وشاكر ابل الفوز اثنى من نادي القادسية انتهت بخروج الشجعان «القادسيون» ثم استؤنفت المباراة.

● كتب عبدالحسين سليم: تحول ملعب كرة اليد بنادي كاظمة عقب صافرة حكمي مباراة كاظمة والقادسية وعلان خسارة القادسية بنتيجة ٢٢/٢١ امام كاظمة بالذقري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد الى حلبة للملاكمة حيث اقتحم بعض افراد الذين يسبون الى ساحة جماهير القادسية العvisية التي تتمتع بالروح الرياضية الملته واعتدوا على حكمي المباراة عبدالرضا الحميد وشاكر ابل الفوز اثنى من نادي القادسية انتهت بخروج الشجعان «القادسيون» ثم استؤنفت المباراة.

● كتب عبدالحسين سليم: تحول ملعب كرة اليد بنادي كاظمة عقب صافرة حكمي مباراة كاظمة والقادسية وعلان خسارة القادسية بنتيجة ٢٢/٢١ امام كاظمة بالذقري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد الى حلبة للملاكمة حيث اقتحم بعض افراد الذين يسبون الى ساحة جماهير القادسية العvisية التي تتمتع بالروح الرياضية الملته واعتدوا على حكمي المباراة عبدالرضا الحميد وشاكر ابل الفوز اثنى من نادي القادسية انتهت بخروج الشجعان «القادسيون» ثم استؤنفت المباراة.

● كتب عبدالحسين سليم: تحول ملعب كرة اليد بنادي كاظمة عقب صافرة حكمي مباراة كاظمة والقادسية وعلان خسارة القادسية بنتيجة ٢٢/٢١ امام كاظمة بالذقري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد الى حلبة للملاكمة حيث اقتحم بعض افراد الذين يسبون الى ساحة جماهير القادسية العvisية التي تتمتع بالروح الرياضية الملته واعتدوا على حكمي المباراة عبدالرضا الحميد وشاكر ابل الفوز اثنى من نادي القادسية انتهت بخروج الشجعان «القادسيون» ثم استؤنفت المباراة.

● كتب عبدالحسين سليم: تحول ملعب كرة اليد بنادي كاظمة عقب صافرة حكمي مباراة كاظمة والقادسية وعلان خسارة القادسية بنتيجة ٢٢/٢١ امام كاظمة بالذقري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد الى حلبة للملاكمة حيث اقتحم بعض افراد الذين يسبون الى ساحة جماهير القادسية العvisية التي تتمتع بالروح الرياضية الملته واعتدوا على حكمي المباراة عبدالرضا الحميد وشاكر ابل الفوز اثنى من نادي القادسية انتهت بخروج الشجعان «القادسيون» ثم استؤنفت المباراة.

● كتب عبدالحسين سليم: تحول ملعب كرة اليد بنادي كاظمة عقب صافرة حكمي مباراة كاظمة والقادسية وعلان خسارة القادسية بنتيجة ٢٢/٢١ امام كاظمة بالذقري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد الى حلبة للملاكمة حيث اقتحم بعض افراد الذين يسبون الى ساحة جماهير القادسية العvisية التي تتمتع بالروح الرياضية الملته واعتدوا على حكمي المباراة عبدالرضا الحميد وشاكر ابل الفوز اثنى من نادي القادسية انتهت بخروج الشجعان «القادسيون» ثم استؤنفت المباراة.

● كتب عبدالحسين سليم: تحول ملعب كرة اليد بنادي كاظمة عقب صافرة حكمي مباراة كاظمة والقادسية وعلان خسارة القادسية بنتيجة ٢٢/٢١ امام كاظمة بالذقري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد الى حلبة للملاكمة حيث اقتحم بعض افراد الذين يسبون الى ساحة جماهير القادسية العvisية التي تتمتع بالروح الرياضية الملته واعتدوا على حكمي المباراة عبدالرضا الحميد وشاكر ابل الفوز اثنى من نادي القادسية انتهت بخروج الشجعان «القادسيون» ثم استؤنفت المباراة.

● كتب عبدالحسين سليم: تحول ملعب كرة اليد بنادي كاظمة عقب صافرة حكمي مباراة كاظمة والقادسية وعلان خسارة القادسية بنتيجة ٢٢/٢١ امام كاظمة بالذقري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد الى حلبة للملاكمة حيث اقتحم بعض افراد الذين يسبون الى ساحة جماهير القادسية العvisية التي تتمتع بالروح الرياضية الملته واعتدوا على حكمي المباراة عبدالرضا الحميد وشاكر ابل الفوز اثنى من نادي القادسية انتهت بخروج الشجعان «القادسيون» ثم استؤنفت المباراة.

● كتب عبدالحسين سليم: تحول ملعب كرة اليد بنادي كاظمة عقب صافرة حكمي مباراة كاظمة والقادسية وعلان خسارة القادسية بنتيجة ٢٢/٢١ امام كاظمة بالذقري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد الى حلبة للملاكمة حيث اقتحم بعض افراد الذين يسبون الى ساحة جماهير القادسية العvisية التي تتمتع بالروح الرياضية الملته واعتدوا على حكمي المباراة عبدالرضا الحميد وشاكر ابل الفوز اثنى من نادي القادسية انتهت بخروج الشجعان «القادسيون» ثم استؤنفت المباراة.

● كتب عبدالحسين سليم: تحول ملعب كرة اليد بنادي كاظمة عقب صافرة حكمي مباراة كاظمة والقادسية وعلان خسارة القادسية بنتيجة ٢٢/٢١ امام كاظمة بالذقري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد الى حلبة للملاكمة حيث اقتحم بعض افراد الذين يسبون الى ساحة جماهير القادسية العvisية التي تتمتع بالروح الرياضية الملته واعتدوا على حكمي المباراة عبدالرضا الحميد وشاكر ابل الفوز اثنى من نادي القادسية انتهت بخروج الشجعان «القادسيون» ثم استؤنفت المباراة.

● كتب عبدالحسين سليم: تحول ملعب كرة اليد بنادي كاظمة عقب صافرة حكمي مباراة كاظمة والقادسية وعلان خسارة القادسية بنتيجة ٢٢/٢١ امام كاظمة بالذقري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد الى حلبة للملاكمة حيث اقتحم بعض افراد الذين يسبون الى ساحة جماهير القادسية العvisية التي تتمتع بالروح الرياضية الملته واعتدوا على حكمي المباراة عبدالرضا الحميد وشاكر ابل الفوز اثنى من نادي القادسية انتهت بخروج الشجعان «القادسيون» ثم استؤنفت المباراة.

● كتب عبدالحسين سليم: تحول ملعب كرة اليد بنادي كاظمة عقب صافرة حكمي مباراة كاظمة والقادسية وعلان خسارة القادسية بنتيجة ٢٢/٢١ امام كاظمة بالذقري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد الى حلبة للملاكمة حيث اقتحم بعض افراد الذين يسبون الى ساحة جماهير القادسية العvisية التي تتمتع بالروح الرياضية الملته واعتدوا على حكمي المباراة عبدالرضا الحميد وشاكر ابل الفوز اثنى من نادي القادسية انتهت بخروج الشجعان «القادسيون» ثم استؤنفت المباراة.

● كتب عبدالحسين سليم: تحول ملعب كرة اليد بنادي كاظمة عقب صافرة حكمي مباراة كاظمة والقادسية وعلان خسارة القادسية بنتيجة ٢٢/٢١ امام كاظمة بالذقري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد الى حلبة للملاكمة حيث اقتحم بعض افراد الذين يسبون الى ساحة جماهير القادسية العvisية التي تتمتع بالروح الرياضية الملته واعتدوا على حكمي المباراة عبدالرضا الحميد وشاكر ابل الفوز اثنى من نادي القادسية انتهت بخروج الشجعان «القادسيون» ثم استؤنفت المباراة.

● كتب عبدالحسين سليم: تحول ملعب كرة اليد بنادي كاظمة عقب صافرة حكمي مباراة كاظمة والقادسية وعلان خسارة القادسية بنتيجة ٢٢/٢١ امام كاظمة بالذقري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد الى حلبة للملاكمة حيث اقتحم بعض افراد الذين يسبون الى ساحة جماهير القادسية العvisية التي تتمتع بالروح الرياضية الملته واعتدوا على حكمي المباراة عبدالرضا الحميد وشاكر ابل الفوز اثنى من نادي القادسية انتهت بخروج الشجعان «القادسيون» ثم استؤنفت المباراة.

عادل: عودة الجاسم والامير قوة للفريق



عادل عباس

أكد عادل عباس مدافع فريق نادي الكويت والمنتخب الوطني لكرة القدم على تصميم لاعبي الفريق على التهور بالمستوى اللائق بسمعة الفريق ومكانته في بطولة كأس الامير وتوضيح جماهيره عن خسارة بطولة الدوري العام. وأضاف وعلى الرغم من انني لم اشارك في المباراة الاولى مع الفريق امام البروق لحصولي على الانذار الثاني الا انني مطمئن بان هناك من هو اكفا لشغل هذا المركز وقال بانه حزين لعدم مشاركته في المباراة خاصة وان الانذار الذي حصل عليه في مباراة السالمية والذي تسبب في ايقافه عن اللعب لم يكن يستحقه بشهادة جميع لاعبي الفريق له. وأضاف بان

● كتب جمال عبده: أعرب العميد فهد الرشيد رئيس النادي البحري الرياضي الكويتي عن تمنياته بان يظهر سباق الكويت المفتوح الثاني للقرابين الرسمية بالشكل المشرق للكويت وان يؤدي الغرض الذي سبق من اجله وهو جمع شمل اشباب الخليج المحب لهذا النوع من الرياضة.. وان تكتاح فرصة لابناء الكويت والمقيمين في مشاهدة السباق على الطبيعة لما فيه من اثارة وقوة في التنافس.

وكان العميد الفهد قد عقد مؤتمرا صحفيا حضره رجال الصحافة والاذاعة حيث اوضح فيه الغرض من اقامة السباق، ودعا الشيخ خالد بدر محمد الاحمد عضو اللجنة المنظمة العليا للسباق وحسن رجب المشرف العام ومسؤول اللجنة المنظمة ولجنة التحكيم لتوضيح الصور الفنية والقانونية المتعلقة بالسباق.

تعاون خليجي

وافتح العميد فهد الرشيد المؤتمر الصحفي مرحبا برجال الصحافة والاعلام ومشيدا بدورهم الفعال في النهوض بالرياضة. ثم تحدث العميد الفهد عن السباق الاول الذي اقيم عام ١٩٨٧ وقال انه كان بداية طيبة واعطى الغرض منه بالتناقص الشريف، وبعد هذا السباق قام مجموعة من الشبان بمحاولات لاقامة سباقات ثانية، بينما حاول النادي البحري اقامة السباق مرة ثانية الا اننا لم نقدر لظروف خارجة عن ارادتنا.

اما السباق الثاني الذي سيقام يوم ١٢ مايو المقبل فسوف يكون سباقا كبيرا بالتعاون مع نادي مجلس التعاون الخليجي وخاصة نادي دبي البحري صاحب ابلع الطويل في هذا النوع من السباقات.

توعان للزوارق

وحول انواع الزوارق المشاركة في السباق قال العميد الفهد اننا نؤمن بالمكانة الداخلية والمكانة الخارجية، وحتى الان ينتظر مشاركة ما لا يقل عن ٢٥ متسابقا في السباق من بينهم ما لا يقل عن ١٥ قاربا من نادي دبي البحري.

وأضاف العميد الفهد ان متسابقين نادي دبي اعطوا تحديهم للمتسابقين الكويتيين المشاركين في السباق نظرا لانه اول سباق رسمي كبير ومفتوح يقام في الكويت.

وتحدث الشيخ خالد بدر محمد الاحمد عن زيارته وحسن رجب لنادي دبي البحري فقال ان المسؤولين هناك

تشكيل لجنة اعتزال بدر بو عباس

تم تشكيل لجنة اعتزال لاعب النادي العربي والمنتخب الوطني والمصري بدر بو عباس برئاسة عميد النادي العربي وعصية كل من فاضل الشطي ومنصور مرزوق وجابر نصار وقايز بو محمد وعلي ناصر المرض وطارق ادريس.. وسوف يعقد اول اجتماع للجنة في الساعة التاسعة من مساء اليوم الاثنين.

اتحاد الملاكمة يشارك بتكريم فيصل الدخيل

عقد اتحاد الملاكمة ورفع الاتحاد اجتماعا مؤرخا برئاسة الشيخ مبارك جابر العلي، تم فيه الاطلاع على كتاب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والمتضمن ضرورة مخاطبة الوزارة بشأن طلب اجازات التفرغ الرياضي وعدم مخاطبة جهات عملهم مباشرة، والاطلاع على كتاب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والمتضمن منهاج الوزارة للبطولات والدورات التي ستقام خلال عامي ٨٩، ٩٠، كما اطلع المجلس على كتاب نادي القادسية بشأن تكريم لاعب نادي القادسية والمنتخب الوطني لكرة القدم اللاعب فيصل الدخيل في يوم الاثنين الموافق ٨ مايو المقبل، واحيل الى اللجنة المالية والكتابة الى اللجنة الاولمبية الكويتية بخصوص مراسلة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بشأن الميزانية التقديرية لشراء ادوات ومعدات رياضية للبطولات الداخلية، وتدريب المنتخب الوطني لرفع الاتحاد عليها.

بطولة النادي البحري الرياضي الكويتي للبولنج

تقام يوم الاحد المقبل البطولة الوطنية المفتوحة للبولنج التي ينظمها النادي البحري الرياضي الكويتي كل يوم اربعة وليلة ثلاثة اسابيع ايام ٢٦، ٢٧ ابريل الجاري، ٢٨ مايو المقبل، وعلى الراغبين التسجيل الاتصال بلجنة الاستقبال بالنادي البحري من الثالثة وحتى الثانية عشرة مساء، علما بان اخر موعد للتسجيل هو يوم غد الثلاثاء.

نتائج دورة الشهران الرمضانية لكرة القدم

اسفرت نتائج دورة جاسم الشهران لكرة القدم عن فوز بو فؤاد على الماجد، ابو صبح على خزام (١)، الملا على القصي، صلاح الدين (١)، علي التزكي، البهلول على عاد ليقيم، ديوانية المنصور على شباب الاحمد، ديوانية البحري على عمو بابا، الكوت على النصر الفلسطيني، المتعلق على ابو عبيدة، الغنام على عرب سات (١)، السرة على جريدة السياسة، عبدالله الصبح على مبارك الكين.

الرياضة ٣ صفحات

٢٧٢٦٢٥

سباق الكويت المفتوح الثاني للزوارق السريعة متابعو نادي دبي البحري يتحدون المتسابقين الكويتيين اتصالات مع الدفاع لنقل السباق لتفزيونياً بالطائرات



الشيخ خالد بدر الاحمد ● حسن رجب

ضخامة السباق بحاجة لرعاية شخصية مهمة

استخدام الطائرات في تصوير السباق ونقله تلفزيونياً على الهواء من الجو. النادي وفر ٤ زوارق متتابعة لرجال الصحافة والاعلام، كما سيقوم النادي بتقديم فقرات ترفيهية ورياضية للجمهور خلال السباق وحتى ما بعد اعلان النتيجة، وفي الختام سيقام حفل عشاء كبير لتوزيع الجوائز. مشاهير المتسابقين في الخليج يتابعون اخبار السباق يوميا لمعرفة اسماء خصومهم في السباق لتحديد قوة زوارقهم.

● النادي سيستضيف الضيوف من خارج الكويت استضافة كاملة. ستعقد اوراق الزوارق المعبدة لدى نادي دبي البحري بناء على التنسيق القائم بين التاديين التقنيين. سيقدم اجتماع لتوزيع لجبيج المتسابقين على السباق يوم واحد وستعقد خلاله جميع المعلومات اللازمة حول السباق.

● وفي الختام شكر العميد فهد الرشيد الحضور لتبليغهم للدعوة للمؤتمر الصحفي الذي عقد بحضور سلطان المصطفى أمين سر النادي البحري الرياضي، وتم دعوة جميع الحضور لفعلة رمضانية اقامها النادي، حيث اصطحب العميد فهد الرشيد رجال الصحافة والاعلام في جولة باداء النادي المتميز بالهدوء والنظام.

وهكذا وبناء على ما لمسناه من جهود كبيرة لتنظيم السباق نعتقد ان هذه الجهود بحاجة لشخصية كبيرة لترعى السباق وتضاعف من الركن المطلوب له خاصة وأنه سيهدى مشاركة متسابقين من خارج الكويت، وهو نوع من السباقات لم نالها بعد في الكويت رغم انها عالمية ومشهورة جدا.

مركز الجواهر ينظم البطولة الاولى للطاولة

بمناسبة شهر رمضان المبارك ينظم مركز شباب الجواهر البطولة الاولى لكرة الطاولة لسن ١٤ و١٨ سنة من ابناء محافظة الجواهر على صالة المركز، وذلك خلال الفترة من ٢٢ الى ٣٠ ابريل الجاري، وقد بدأ تسجيل اللاعبين اعتبارا من امس ويستمر باب التسجيل مفتوحا حتى يوم ١٨ ابريل، هذا وسوف تجري قرعة مباريات البطولة في الثامنة من مساء يوم ١٩ ابريل الجاري بمصالة المركز.

خروج سان جيرمان ونيس من كأس فرنسا

باريس (رويتز) : خرج فريق نيس من الدور الثالث لمسابقة كأس فرنسا اثر خسارته صفر/٣ امام اوسير الذي صعد بنتيجة اجمالية ١/٥، وفاز مونكو ١/٢ على سانت بعد ان تعادلا صفر/٠ بالقاء الاول وخسر تولون ٢/١ امام مارسيل الذي تاهل بنتيجة اجمالية ٢/٣ وفاز كاين ١/٠ صفر/٠ بوعوا ليعتاد بالنتيجة اجمالية ١/١، وفاز كاين ١/٣ بالوقت الاضافي وتأهل ٢/٤.

تبادل اولون ٣/٢ مع باريس سان جيرمان الذي

تبادل سان جيرمان الذي تاهل بنتيجة اجمالية ٧/٢ وحصل ليون ١/٠ من سوسو الذي تاهل ب ١/٢، وفاز مونو ٢/٣ على ليل بعد ان كانا قد تعادلا دون اهداف بالمباراة الاولى وخسر انجير ٣/١ امام رين الذي تاهل بنتيجة اجمالية ١/٤.

اسرائيل تتصدر مجموعة اوقيانوسيا بتصفيات كأس العالم ١٩٩٠

سيدني (رويتز) : تعادل منتخبنا استراليا والمندو استراليا بهدف لكل منهما في نطاق المجموعة اوقيانوسية لتصفيات كأس العالم لكرة القدم، وقد سجل ايلي اوهاوا لاعب نادي مالبوا البلجيكي هدف الفريق الاسترالي قبل نهاية الشوطين الاول بخمس دقائق وسجل بول تريمويل هدف التعادل لاستراليا قبل ٣ دقائق من نهاية الشوطين الثاني من المباراة التي شهدتها ٤٠ ألف متفرج.

وقد تصدر المنتخب الاسرائيلي المجموعة برصيد

٥ نقاط من ٤ مباريات تليه استراليا ٤ نقاط ثم نيوزيلندا ٣ نقاط، وسوف تلعب اسرائيل ضد بطل المجموعة الثانية: لقارة امريكا لتحديد من يصل للنهائيات في ايطاليا ١٩٩٠.

وقد تصدر المنتخب الاسرائيلي المجموعة برصيد

٥ نقاط من ٤ مباريات تليه استراليا ٤ نقاط ثم نيوزيلندا ٣ نقاط، وسوف تلعب اسرائيل ضد بطل المجموعة الثانية: لقارة امريكا لتحديد من يصل للنهائيات في ايطاليا ١٩٩٠.

وقد تصدر المنتخب الاسرائيلي المجموعة برصيد

٥ نقاط من ٤ مباريات تليه استراليا ٤ نقاط ثم نيوزيلندا ٣ نقاط، وسوف تلعب اسرائيل ضد بطل المجموعة الثانية: لقارة امريكا لتحديد من يصل للنهائيات في ايطاليا ١٩٩٠.

وقد تصدر المنتخب الاسرائيلي المجموعة برصيد

٥ نقاط من ٤ مباريات تليه استراليا ٤ نقاط ثم نيوزيلندا ٣ نقاط، وسوف تلعب اسرائيل ضد بطل المجموعة الثانية: لقارة امريكا لتحديد من يصل للنهائيات في ايطاليا ١٩٩٠.

وقد تصدر المنتخب الاسرائيلي المجموعة برصيد

القتلى تجاوزوا ١٠٨ بأسوأ كارثة كروية



● أحد الضحايا على نقالة من لوحة إعلانات وسط الملعب



● المشجون يصرون حيث دفعهم لخلو الأضواء بقوة على السلك المعني

سحق أكثر من ١٠٨ مشجون كرويين حتى الموت وأصيب عدة مئات آخرون كثير منهم بحالة خطيرة إثر تدافع المشجونين في استاد بوزوه بمدينة شيفيلد بعد دقائق من بداية المباراة الكبيرة في قبل نهائي كأس انكلترا بين فريق ليبربول ونوتنغهام فورست. وقد قدرت سلطات الاسعاف في مدينة شيفيلد عدد القتلى بـ ٩٦ في حين لا يزال مستشفين كيرران بالمدينة بعد أن سجل ضحايا أكبر كارثة كروية في تاريخ الكرة البريطانية.

وتبين أن معظم الضحايا قد سقطوا نتيجة الدهس والاختناق، وقال شهود عيان أن الكارثة قد بدأت اثر دقائق من بداية المباراة عندما سمحت الشرطة بدخول ألفي مشجع إلى القسم الخاص لجمهور ليبربول الذي كان مكتظا عن آخره، فحدث التدافع والضغط الشديد الذي أدى لسكر جانب من الشيك المحيط بالمدرجات وتناطح المشجون على أرض الملعب، وكانت رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر من بين الذين شاهدوا الكارثة على شاشات التلفزيون وطالبت بعمل تقرير فوري عن الحادث، وقالت أنها تشارك الجميع «مشاعر عدم تصديق هذا الرعب».

وقد تمت المملة البريطانية الثانية وتميزها بعلاوات الضحايا من القتل والمصابين وقالت أنها «مصدومة وحزينة لهذه الكارثة»، وقال روبرت روتيس استاذ كاتدرائي أن قلبه يصلي للضحايا وعائلاتهم وكذلك لرجال الشرطة وفرق الانقاذ بالمستشفيات.

علامات سوداء بلاخبة الرعب الكروي

باريس (أ ف ب) دخلت الأحداث الخطيرة التي وقعت مساء السبت على ملعب مدينة شيفيلد الانكليزية خلال المباراة قبل النهائية لكأس انكلترا حيث قتل أكثر من ٧٤ شخصا وأصيب مئات آخرون في سجل السلسلة السوداء للدماء ومقارعة الرعب في ملعب كرة القدم. وفي ما يلي بيان بأخطر الأحداث التي نشبت في الملاعب حتى اليوم. ● ١٢ مارس ١٩٨٨ في كاتاندو (نيبال) قتل ٧٢ شخصا وأصيب ٢٧ خلال تدافع المتفرجين اثر انقطاع التيار الكهربائي بفعل عاصفة هوجاء، وغادر المتفرجون مدرجات الملعب وقد تملكهم الرعب علما أن الأبواب كانت مغلقة. ● ١١ مايو ١٩٨٥ في برادفورد (انكلترا) شب حريق خلال مباراة مما أثار رعبا بين المتفرجين فهرعوا إلى أبواب الملعب وكانت مغلقة، وادى

الحصيلة الأخيرة ١٠٨ قتلى

في حصيلة جديدة أذاعتها شرطة مدينة شيفيلد (وسط انكلترا) فإن عدد الضحايا الذين قتلوا في ملعب هيلزبورو خلال المباراة نصف النهائية لكأس انكلترا في كرة القدم بين فريق ليبربول ونوتنغهام فورست ارتفع إلى ١٠٨ أشخاص منهم عدد من الأطفال. وكانت الحصيلة السابقة التي أذيعت في ساعة متأخرة من مساء السبت تضمنت مصرع ٩٣ شخصا وأصابة أكثر من ٢٠٠ آخرون. وفي ٧٠ مصابي في المستشفيات منهم ١٨ في غرف العناية الفائقة.

تقارير متناقضة قال غراهام كيلي رئيس الاتحاد الانكليزي لكرة القدم انه توجد تقارير متناقضة حول السباح للعدد الاضائي بدخول المدرجات، فالبعض يقول انهم استخدموا أبوابا مفتوحة مزودة بدون حراسه، والبعض يقول ان المشجون كسروا الأبواب للدخول وقال: لا أعرف أي الروايتين أصح.

كلام الشرطة

ذكرت مصادر الشرطة ان الحادث وقع عندما حاول بعض المشجونين من غير حملة البطاقات المرخصة الدخول إلى الملعب لمشاهدة المباراة مما أربك الوضع وبدأت مزاحمة بقية المتفرجين من حاملي البطاقات. وقال شاهد عيان ان المشجونين تساقطوا أرضا وكانوا عرضة للسحق بأقدام الآخرين.

الحديث انتهى

قال بيل إيستوود مهندس النادي ان الجواز التي تمنح سقوط المشجونين قد انتنت وكانها أتاييب تنظيف الجاري للبيئة، وقد انتزعت أجزاء كبيرة من السور المعني.

الثانية لليفربول

تعتبر كارثة شيفيلد ثاني كارثة يتورط فيها مشجعو ليبربول، الذي كان طرفا بنهائي كأس انكلترا أوروبا ضد يوفنتوس في مايو ١٩٨٥ وكانت سببا في حظر اشراك النادي انكلترا بالاسابقات الأوروبية منذ ذلك الوقت.

بدون سوايق

تبلغ سعة استاد هيلزبورو في شيفيلد ٥٤ ألف متفرج وهو من الاستادات الكبرى في انكلترا وسبق له ان استضاف مجموعة من المباريات الكبرى وبدون وقوع حوادث.

الرقم القياسي

الرقم القياسي السابق لاسواق كارثة كروية بريطانية كان ٦٦ قتيلا وعدة مئات من الجرحى في عام ١٩٧١ خلال عراك عقب مباراة بين مشجعي غلاسكو سلتيك وغلاسكو ايتجزر باسكتلندا.

التبرع بإيراد المباراة

دعا موريس راوتر رئيس نادي نوتنغهام فورست لتوزيع ايراد المباراة على عائلات الضحايا، وقال: هذا أحرز يوم شهدت كرة القدم، وسوف يضيء وقت طويل قبل أن تستعيد اللعبة عافيتها بعده، وأضاف ان الشيء الوحيد الذي يواسيه هو تصرف بقية الجماهير التالي عندما حدث ما حدث.

سمو أمير البلاد وولي العهد يشكران إدارة اتحاد اليد

تلقى مجلس إدارة اتحاد كرة اليد برفقة شكر من سمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الصباح ردا على البرقية التي بعثها الاتحاد لتهنئة سموه بحلول شهر رمضان المبارك، كما تلقى الاتحاد برفقة شكر مماثلة من سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

تشكيل لجنة لتقييم

المدرين الوطنيين للسباحة

قررت لجنة التدريب باتحاد السباحة تشكيل لجنة من د. عبد الرحيم ذياب ود. علي زكي ود. مصطفى جوهر حيات لتقييم المدرين الوطنيين الذين حضروا الدورة التدريبية للامانة المائية التي نظمتها الاتحاد خلال شهر مارس الماضي، كما قررت اللجنة الموافقة على المشاركة في بطولة العالم السابعة للشبابين بالغطس والتي ستقام في اسبانيا خلال شهر أغسطس المقبل، وكذلك الموافقة الميدية على استضافة بطولة الخليج العربي الخامسة للسباحة المائية للسنة ١٩٩١.

الاربعة مهرجان الصغار

لكرة السلة بالكويت

ينظم الاتحاد الكويتي لكرة السلة في السابعة التاسعة من مساء الاربعة المساء على صالة نادي الكويت مهرجان كرة السلة للصغار.

اليوم اجتماع اللجنة الفنية

لاتحاد السباحة

تتعد اللجنة الفنية لاتحاد الكويتي للسباحة اجتماعها الذي سيعقد في الساعة التاسعة من مساء اليوم برئاسة بدر علي حسين رئيس اللجنة، وذلك لاعتماد نتائج بطولة الشيخ محمد عبدالله المبارك للألعاب المائية التي أقيمت خلال الفترة من ٢٢/٢٦ وحتى ٤/١٠ الجاري، بالإضافة إلى مناقشة الخطة العامة والبرنامج الزمني للبطولات والمسابقات التي سيقوم الاتحاد بتنظيمها خلال الموسم الرياضي ٨٩.

١٤ ناديا بكأس رئيس

دولة فلسطين

تقام في التاسعة من مساء اليوم مباريات مسابقة كأس رئيس دولة فلسطين للموسم الرياضي ٨٩/٨٨ والتي يشرف على تنظيمها الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم ويشترك بها ١٤ ناديا فلسطينيا، وتقام المباريات على ملعب بلدية الكويت بالسالمية.



● عبدالعزيز الهاجري

ارجع عبدالعزيز الهاجري مهاجم نادي الفحيحيل والمختار الوطني تراجع مستوى فريقه خلال الموسم الحالي الى عدة اسباب وقال انني متأكد ومؤمن بان أكبر هذه الاسباب هو اللاعبين أنفسهم الذين غابت روحهم وقد يكون ذلك بسبب إصابات العديد من لاعبي الاساسيين وأضاف انه لا يريد ان تكون التهيئة النفسية مكتملة للاعبين وباعتقادي ان المدرب مقص شيئا بهذه الشاحنة ويسأله عن تفرقه وكثرة احتجاجه اجاب: بالفعل احسست بذلك في هذا الموسم فقط ولكنني اؤكد ان السبب بذلك يعود الى حالة الفريق وبغیرتي عليه وليس هناك أي سبب آخر، ونفلي الهاجري ان يكون انانيا وقال: ان اعتمادنا على المهارات الفردية هي رغبة المدرب وزملائي اللاعبين ايضا ولكن لم ابلغ فيها. وفي ختام حديثه سألناه عما اذا كان سيمثل المشوار في دوري «المفاهيم» بالموسم المقبل اجاب: بالتأكيد سأتواجد وسأواظب على التدريبات وبالمستوى الحالي نفسه.

منظر مؤثر

من أكثر المناظر المؤثرة وجود بعض المشجونين التائهين في أرض الملعب يبحثون بين الضحايا عن اقاربهم واصدقائهم وتتناثر من حولهم ملابس الضحايا.

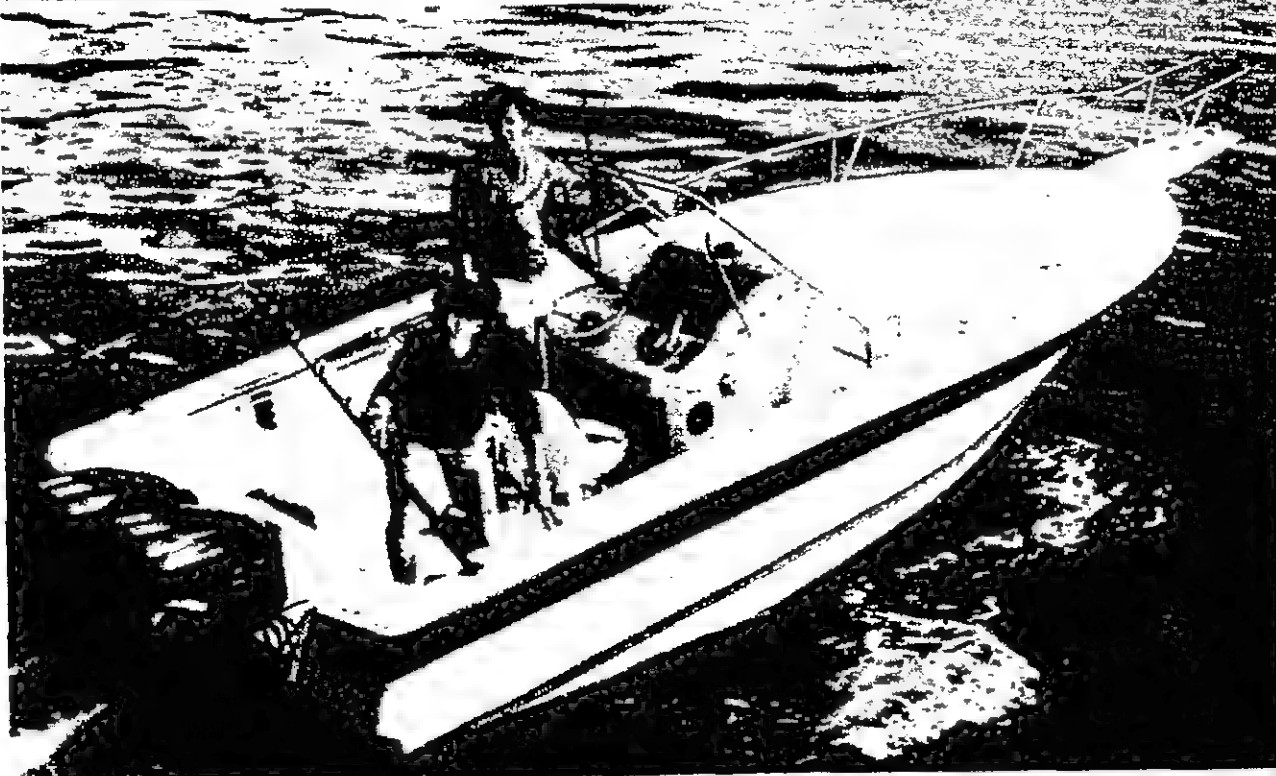
الرياضة ٣ صفحات

٢٥ و ٢٦ و ٢٧

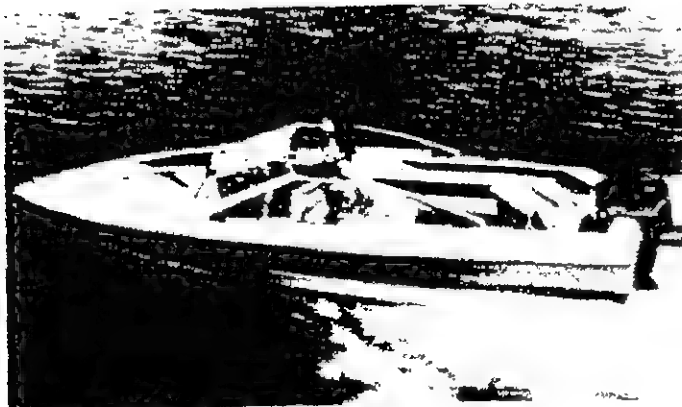


بباي لالينر BAYLINER

تعود هذا الصيف بمجموعة جديدة وبأحجام متعددة



● ٢١ قدم ... عدد ٢ ماكينة خارجية ...



● ١٩ قدم ... ماكينة خارجية ... مفتوح المقدمة



● ١٩ قدم ... ماكينة خارجية ... معلق المقدمة

● عرض كامل يشمل القارب والعربة والمحرك مع الطريرال

● كفالة لمدة سنة تشمل المحرك والقارب

● تجدونها لدى الوكيل العام في الكويت ... شركة الزباني للتجارة



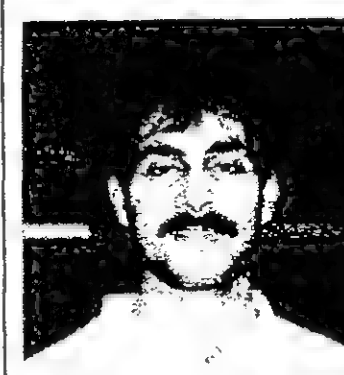
شركة الزباني للتجارة

معرض الريت ٨٧-٤٤٤٤-٤٧١٨٩٤٤

حجم الماساة

أكثر المتفرجين صوراً لثبات المتفرجين الذين تملكهم الرعب والذين تسمروا في المدرجات لا يدرون ماذا يفعلون فيما كان رجال الشرطة والاطباء يقدمون الاسعافات الأولية للمصابين، وتطلب الامر وقتاً طويلاً ليبي السوء الف متفرج الذين كانوا داخل الملعب حول الماساة وضخامتها حتى ان فرق المتفرجين التي كانت تتابع المباراة لم تتمكن من البداية سوى وقوع عدد من الاصابات قبل ان يشوق اللقاء بين ليبربول ونوتنغهام في الدقيقة السادسة، لكن ما ان بدت اجساد القتل والمصابين تصارح الملعب الذي تحول الى مستشفى حقيقي حتى وعى الجميع حجم الماساة.

عادل الغريب: الاستفادة كبيرة ببطولة بريطانيا



● عادل الغريب

عاد الى البلاد مساء امس الاول عادل الغريب نجم الاسكواش من لندن بعد ان حضر جانيا من مباريات بطولة بريطانيا المفتوحة لاسكواش وتابع مبارياتها حتى دور الثمانية ... وقال عادل الغريب انني فعلا استمتعت بالاستديوهات العظيمة هناك حيث يشترك بالبطولة اعظم لاعبي العالم ... وأضاف الغريب في الحقيقة انه هناك تشاهد الاسكواش على حقيقته وبمستواه الرائع الذي يستحق المشاهدة ... وأشار عادل الى انه اغتتم فرصة تواجده في لندن واجرى عملية جراحية عبارة عن «مسار لحم» مساعد على ذلك الشيخ علي الخالد قتل الكويت هناك ... وفي ختام تصريحه شكر الغريب الشيخ علي الخالد على اهتمامه به في لندن وشكر تاريه السامية الذي ارسله الى نفقة لمشاهدة مباريات بطولة بريطانيا المفتوحة.



رمضانات مبارك

الحمرء - بوفيه أضطارشهي طيلة الشهر المبارك

الريكار دو - لائحة طعام العشاء من الساعة ٨ وحتى ١١ مساء ما عدا يوم الجمعة - الكوفي شوب - بوفيه افطار يوميًا ولائحة الطعام المتنوعة - أما وجبة السحور فتقدم لكم من الساعة ١٢ عند منتصف الليل وحتى ٣ صباحًا.

شيراتون الكويت Kuwait Sheraton Hotel

The hospitality people of TTT

صوت الناس

ولا اثنين

مدرس اللغة العربية يروي لنا - حينما كنا صفاراً في المرحلة المتوسطة - القصة التالية:

زعموا أن بلدة صغيرة يقال له النيران، فيها من الخيرات والطيبات الشيء الكثير، ويأتيها زبائن من كل صوب، ويشقها نهر عظيم يسمى «نهر الزرع». ذات يوم لاحظ بعض سكان هذه البلدة أن كفا يظهر في عرض النهر قبل الغيب ويظل فترة قصيرة ثم ينخفض مع غيب الشمس، وظل على هذه الحال بضعة أيام واحترأ أهل البلدة في تفسير هذه الظاهرة الغريبة ورفقوا الأمر إلى الحاكم، فاستشار من حوله من يفسر لهم هذه الظاهرة، ففتوا له عرافاً في بلدة مجاورة ربما يعرف أمر هذا السر الغريب، فم استدعاه وذهب معهم إلى قرب النهر قبل الغيب وقت ظهور الكف، فلما ظهر كعادته مشيراً بأصابعه الخمس ورأه العراف رفع يديه - أي العراف - وأشار بأصبعين مثل إشارة الانتصار التي يرفعها بعض القادة والسياسيين هذه الأيام وشاهدها دائماً على شاشات التلفزيون وفي الصحف... ومن لحظتها اختفى الكف، ولم يظهر في الأيام التالية، استغرب الحاكم والحاضرون من هذا المشهد العجيب وسألوا العراف عن سر ظهوره واختفائه فقال لهم: إن هذا الكف يسكنكم يا أهل هذه البلدة، هل فيكم خمسة رجال على قلب رجل واحد؟ فاجبته: «ولا اثنين» بينما أشرت له بأصبعين، فاختفى من لحظتها حينما تلقى الإجابة. جذب صاحبي الذي يستمع إلي وأنا أروي له هذه الحكاية نفساً عميقاً من سيجارته وقال: تلفت حولك وسوف ترى أن لهذا الكف حضوراً ولكن لا من يجيب... وانصرف.

خالد الصليهم

نداء

إلى وزارة الكهرباء والماء، بإعادة النور إلى الشارع الرئيسي لمنطقة الصليبية والقريب من مخفر المنطقة الذي انقطع عنه النور منذ أسبوع.

«امرأة تدعى جاك»



● كيندي وجاكين في صورة من الأرشيف تعود لعام ١٩٦٢ (روبرت)

نيويورك - روبرت - ذكر كتاب عن حياة جاكين أوسايس أنها قالت ذات مرة لجملة السيمينا الراحلة مارلين مونرو أنها ستقدم على الطلاق من الرئيس الأميركي الراحل جون كينيدي إذا وافقت مارلين على أن تزوج منه وأن تتنقل لتعيش في البيت الأبيض.

و جاء في فقرات من كتاب «امرأة تدعى جاك» من تأليف سي. ديفيد هيمان ما قاله زوج شقيقة كيندي بيتر لوفورد الذي كان من نجوم هوليوود عن مكالمة تليفونية من مارلين إلى جاكين في البيت الأبيض. وأدعت

نصف مليون جنيه تعويض لطفلة لبنانية

لندن - واخ - حمل دوو طفلة لبنانية على تعويض مقدار نصف مليون جنيه استرليني بعد أن تسبب الأهل في مقتلها في أحد المستشفيات في بريطانيا بأصابعها بخل عكس.

وقد جاء هذا الحكم لصالح ذوي الطفلة «زينة عماد سعد» البالغة من العمر عشر سنوات ضد طبيب شرفا على علاجها دون أن يفدراً خطورة الإصابة التي وقعت لها بسبب حرق من جراء سقوط إبريق شاي وبجوارها على الفور إلى مستشفى بدلاً من إعطائها وصفة دواء مسكن للأوجاع. وقد عبر الوالد عن سروره للأوجاع القصبة التي رفها. وقال إن مبلغ الذي حصل عليه تعويض كافي لأن يؤمن عداية ممتازة لطفلة زينة الموجودة في مدرسة خاصة في مدينة بريستول.

سر الأعمار الطويلة في البرتغال

احتفل البرتغالي أنريك سانتوس باريرو بعيد ميلاده المائة مؤكدا أنه حتى عمر ٩٧ كان يحتسي يومياً ولدون استثناء ليتر من مشروب ماء الحياة المسكر في منزله «عددا الكؤوس الصغيرة المتفرقة في المخاض» الجاورة.

يعيش أنريك اليوم في ماوى قرب كويمبرا. ولا قدمت له في عيد ميلاده عصا لذكاء عليها رفض بإباء معتاداً عن قبول هذه الهدية. فهو قوي البنية، والمرضى الوحيد الذي أصابه ويتذكره كان التهاباً في الرئة قبل سنوات قليلة. وقد عولج منه بنجاح بظرب كميات كبيرة من الماء المنج هذه المرة.

تتا.. تتا.. خطي العتب وددوس على كل اله.. تب والي انقرا والي انكتب واسرح في نهمة رتبنا...



الكلاب المستعينة

حليمة .. وعادتها!

«عادت حليمة إلى عاداتها القديمة» كما يقول المثل .. وحليمة هي اسواقنا التي تعج بالنساء والرجال والصغار والكبار في رمضان المبارك .. اما العادة القديمة (حليمة) التي اعتادت ان تعود اليها كلما هل علينا هذا الشهر الكريم فهي غلاء الاسعار .. واشتغال اوارها .. وارتفاع أسسة اللهب فيها لتطال جيب المستهلكين والمستهلكات الاحياء منهم وشبه الاموات!

والحقيقة ان الكثير كتب .. ويكتب عن (حليمة) .. وعاداتها الرضائية القديمة والمتجددة .. ولكن .. ومع الاسف الشديد فان الكتابة فقط ليست كافية لدرع (حليمة) وليست كافية لوحدها في توعية المستهلك .. ولا تحريك اجرة (حماية المستهلك) التي يبدو ان علاقتها (حليمة) حميمة لدرجة انها (اجرة حماية المستهلك) لا تستطع كتع جناح سلوك ورغبات .. واحتاج (حليمة) «مهت» عيت واستغلت شهر رمضان الكريم لتحقيق ارباح خيالية!

والحقيقة ان (حليمة) وهي - كما قلنا - اسواقنا التجارية تستغل المستهلك في النهاية .. وتستهلك الكثير من امواله بسبب جهله ... وانفاقه وقيمه

الشرطة في خدمة (...)

تعالوا نستمع إلى خبر ابن النسوي .. أمر الشرطة في بغداد .. فقد كانت له سطوة وهبة ... دخل عليه أحد العلماء وبين يديه صحن فيه قطائف ... فدعاه ان ياكل معه فامتنع ... فقال بن النسوي: (كانت تقول ومن اين لابن النسوي شيئاً حلال ... ولكن كل ... فما اكلت شيئاً احل من هذا؟) ... فلما تردد العالم ... قال ابن النسوي (اسمع ... كنت جالساً منذ أيام ... فدخلت امرأة ... واكبت على يدي تقبلها وهي تبكي، فسألتها عن حاجتها ... فقالت: لي زوج وابنتان، وله زوجة أخرى، وقد هجرنا وابنتاي طلبنا فيضيض صدرى لاجلن .. واريد ان يعدل ..

فألتفتي: ما صناعته؟ ... فقالت: خياط قتل .. واين دكانه؟ ... قالت: بالكرخ، واسمه فلان بن فلان ... فسألتها عن اسمها واسماء بناتها ... ثم قلت: انا ارده اليك ان شاء الله ..

فاغتطيت شقة غزلتها من بناتها - قطعة من صوف داء - فقلت خذي شقتك ... ثم بعثت اليه اثنتين فاحضرهما .. فجاء وقد طار صوايه ... وارتعد خوفاً ... فقلت: يا ياس عليك ... انما استدعيتك لاعطيك كيل طعام تصنعه للرحالة - الجنود - فما عملت؟ ... اي اجرتك ..

فقال: ما اريد عمالة .. قلت: بل، صديق مخسر عدو مبین انت مني والي - يعني - انت مني وفيني ... كيف هي زوجتك فلانة ... تلك بنت عمي ... وكيف بناتها فلانة وفلانة؟ ... قلت: بكل خير ..

قلت: الله ... الله ... لا احتاج ان اوصيك بها ... لا تضيق صدرها ..

فقبل يدي ... فقلت: امض الى دكانك فان كانت لك حاجة فرائك تعرف مكانها.

فلما كان الامس .. جاءت المرأة ومعها هذا الصحن وفيه هذه القطائف .. واقسمت ان لا اردها، وقالت: (قد جمعت شملي وشمل اولادي، وهذا والله من ثمن غزلي، فباله الا تردته) ... فقبلته ..

فلما فرغ ابن النسوي من حديثه ... سال العالم رايه عن هذا الطعام ... (هل هو حلال؟) ... فقال العالم: (والله ما في الدنيا احل من هذا) فقال ... (كل اذن) ... فاكل ..

انها حكاية ذات عبرة ... فان رجال الشرطة، في موقع يطعمون فيه على اسرار البيوت .. ويكون في يدهم ترميم بناء الاسرة ورأب صدعها .. بحسن تصرف .. اما مباشرة أثناء الحدث ... او بالتسنيق والترتيب مع اطراف الخبز ... ولن تقوت معرفتها على من صحت عزيمته وصوق في اداء رسالته .. ولست اشك ان في ما بين أجهزة الأمن عدداً من يتصف بهذه السمات ... فلا يصده لباسه العسكري عن دوره الاجتماعي الذي تحتمه عليه الظروف.

واتمنى ان تكون هذه النماذج هي السائدة ... والاكثر حضوراً في مجتمعنا ... والله وحده يعلم كم من الاثر والاجر يتحصل لامتثال هؤلاء ... فان حكمتهم التي تحفها (هيئتهم) ... فهي اشد وقفاً من كلام اي خطيب او ناصح ... واكثر اثراً من دموع امهات وزفرات ابناء غلبت ايديهم .. حتى يفيض الله اليسر والفرحة على ايدي الطيبة.

فصل الزامل

حظر بيع الكلي والقلب والكبد

لندن - واخ - قالت اساط حكومية في لندن ان البرلمان البريطاني يستعد لاسبوع المقبل لاستصدار قرار يحظر تجارة بيع الكلى.

وقد جاء هذا المشروع في اعقاب تقارير اكدت ان عمليات زرع الكلى التي تمت في عدد من مستشفيات لندن قد اتخذت الطابع التجاري.

ومن المقرر ان يطال قرار الحظر منع بيع القلب والكبد على حد سواء.

الخطبة في الهند والانتحار في بريطانيا

لندن - واخ - اقدم طبيب هندي يدعى في بريطانيا على انتحار بعد ان قام ذووه بترتيب خطبة له مع إحدى قريباته في الهند بعد انتهاء دراسته.

وذكرت المحكمة البريطانية التي نظرت في القضية ان الطبيب المنتحر ٢٦ عاماً والذي يسكن في مقاطعة كندريس البريطانية ترك رسالة إلى خطيبته يعتذر فيها عن رفضه لبلوغه.

وكان الفحص الطبي قد اثبت ان عملية الانتحار تمت بتناوله جرعة كبيرة من مادة ضد الانتهايات.

ورق اللعب لاختيار رئيس بلدية

تمين على ديك مارتين الحصول على اصوات ٩٧ من اهالي قريته إضافة إلى ورقة لعب «ملك قلب» ليحتفظ برئاسة بلدية اوكليل وهي قرية صغيرة في ويسكونسن. فقد اسفرت الانتخابات البلدية التي جرت في ٤ نيسان/ ابريل عن حصوله هو ومنافسه مايك هيز على عدد متساو من الاصوات هو ٩٧ لكل منهما.

وبعد التأخير جاء دور ورق اللعب ليشترك في الاقتراع وفقاً لقانون محلي. وكان من حسن حظ مارتين ان سحب ملك قلب بينما سحب هيز صبي قلب.. واصبح بذلك رئيساً للبلدية.

القبس

الاثنين ١٧/٤/١٩٨٩
Monday, 17/4/1989
العدد ٦٠٨٣ - No. 6083
طبع من عدد اليوم الاثنين
١٢٧٠٤٨ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
A.B.C.

دور القبس

اكتب

«تمتعت يا بوخالد لو انا تكتب عن، او تتناول موضوع التطرف باشكاله المتعددة. أنا أعلم بان التطرف كلمة قد انتشرت عندنا باللفظ «الديني» وان الناس حساسون تجاه هذا الموضوع ولكن التطرف السالبي والموجب قد اتخذ له بكل زاوية في حياتنا مكاناً.

انظر الى الام التي تلبل طفلها، وتوفر له كل ما تستطيع دون تعب او نصب وتحمل الطفل ليعرف قيمة ما يحصل عليه، وكأنها تموضه شقاء طفولتها، او الى الانسان الذي قاسى وتعب من تحكم أسرته وسيطرتهم عليه، عندما يستقل بحياته يتحرر من كل أشكال القيود والشوايط ويحيى حياة الانجلاء.

او الى المتشدد الذي احس باتام عديدة كتبت له جراء حياة فساد عاشها فانقلب يرفض ان يحيى حياته، واقسم الا يتمتع بمتاع الدنيا واصبح كله حراماً، كله نجاسة.

ما اسهل على الانسان ان يختار موقفاً ما يبرره لنفسه، في داخله، يراه صحيحاً، كي يفر على نفسه التفكير في باقي المواقف وتقييمها التقييم الصحيح بميزان يتم بتحقيق التوازن بين كفته بالعلم بين حياة الدنيا وبين حياة الآخرة والتي لخصها الرسول الكريم في حديثه الشريف، بما معناه: «ان خير الامور اوسطها». نعم، خيرها، ولكن اصعبها ولكن بهذه الصعوبة يشق الانسان طريقه محاولاً تحقيق التوازن والتوازن بين ما يطلبه عقله وبين ما يفيض جسده، بين ما يجب ان يفعله ليعيش حياته، وبين ما يجب ان يعمل ليعيش اخرته.

هذه الرسالة تستحق النشر لانها تعني مثالية السلوك ولو تصرف كل انسان بالصورة التي تعرضها هذه الرسالة لعم الاستقرار النفسي ولما وجد في هذا المجتمع اي نوع من انواع الشقاء او الظلم او المعاناة. فالتوازن بين صوت العقل ورغبة الجسد يعني في النهاية السعادة.. فلماذا لا نبحث عنها؟

بوخالد

قارب بحري ١٩ قدم ودراجة نفائته للتر حلق على الماء جوائز تربجها عند مشاركتك في مهرجان الربيع السنوي لدى البابطين

اشتر سيارة 4x4 من نيسان الآن

- كفالته اضافية لمدة سنتين أو ٤,٠٠٠ كم
- قارب بحري Bayliner أو Jet Ski من كوازاكي
- جودة عالية مضبوطة من مصنع نيسان
- خدمات مرصحة لدى محطات الصيانة وقطع الغيار



نيسان باثايند

شركة عبد الحسنة عبد العزيز البابطين
البريد الإلكتروني: عبد الحسنة البابطين@nissan.com
البريد الإلكتروني: عبد الحسنة البابطين@nissan.com

BERTOLUCCI
برتلوجي

وصلت دفعة العيد

جودى الساعات
لأن هذا الاسم
يجب ان لا يغيب
تلفون ٢٤٣٧١٨٩

● امينة صالح الحداد ارملة عمر
البايات (٧٥ سنة) السرة ٦
ش ١٠٠ تلفون ٥٣١٢٩٠٤

● سيد عيسى سيد فاضل محمد
الموسوي (٦٩ سنة) العمريه
مسجد علي بن ابي طالب تلفون ٣٢٢٩٢٥

● فاطمة عباس كايي زوجة حمزة
حسين كايي (٦٥ سنة) حسينية
احمد عاشور - بنيد القار تلفون ٢٥٤٧٤٥٤

● صلاح محمود الشطي (٢٣
سنة) العمريه ١ ش منزل ٤١
تلفون ٤٧٢١٨٨١

● سالم شهاب سالم الشهاب (٦٥
سنة) ضاحية عبدالله السلام في
شارع معن بن زائدة جادة ٢٠
منزل ١٦ منزل عبدالله الشهاب
تلفون ٢٥٤٥٢٨٤

من التبركات

خليل الطرب ومسائر الوقت بالرخا
كما موزة غدا بعيد مزيلها
تفرح مزيلها وترجي وترجي
وعلى دريها تخلص الطرافي صميلها
سليمان بن شريم

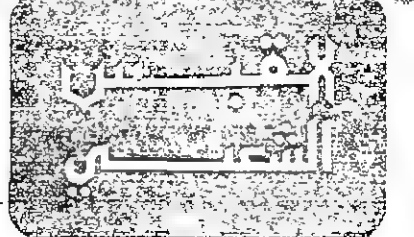
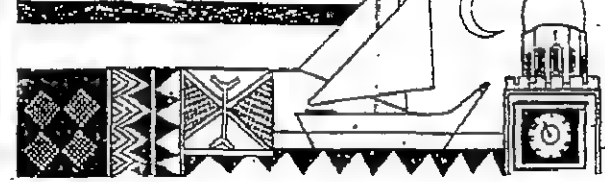
قصيدة

تأكد أن كل هذه الأصواء
التي عزي... لا مثلاً فراع
الشمس التي مصفني...

ألمس الكلام

أنا بوعبد إذا مثلك لقينا
أجبه مثل ما حبيت ذاتك
أحطه لي يسار ولي يميننا
بشرط .. يكون نسخة من صفاتك
وضوح

أعداد: نايف الصري

لعبة «الفروق الستة»
تخاصر الصمت

تفأ! كلمة يجب أن أبدأ منها ولا يشغلني كثيرا ابن
سائق ٩. طالما أحس بأن المسافة تمتد دائما وتتداخل
أحيانا في داخلي... قد لا أهتم لذلك التداخل أو هكذا
أصبحت.. ولكن - بكل الأحوال - لا أستطيع أنكار ذلك



● بدر الحماد
أمام الآخرين.. فما ذنبنا أن نرسم لآخرين
دريا سويا؟.. ويقاؤون بدري رسمه لهم
بضيق أفقه.. ونفسه المريضة.. متأسيا
أمانة وضمت بين يديه.. متأسلا عن الأمانة
بين أيدي الآخرين.. ولكن ذلك ليس بغريب
حين يفقد البعض مصداقية ما يكتب وما
يؤمن به حين يكون غير مستقر على رأي..
غير واثق من رأي.. وليس لنا إلا الصبر على
ما ابتلانا الله به..
وأخيرا... ماذا تريد يا رجل كتبت في
جيبه «صقة»؟ وعمر تفتدري؟ ويم تفتدري؟
وأصدق دليل.. بل أروع ما في الاعتذار حين
يأتي وقد دلل أيضا دلالة على ثبوتك في تك
الصفة وتالفها في جيبك.. سلام عليك
مني، وتأكدي بأنني وإن حملت ذاكرة قوية جدا
جدا.. لا أنسى أناسي بكل بساطة.. ولك
الشكر للمرة (الثالثة).

لعل ذلك التساؤل - وإن كان وجهيا - لا
يستطيع اغراء كل الأجابات.. التي تتكرر
بعضها.. وتخلق الاعذار وتمتد «قائمة»
الظروف بعضها الآخر.. ففي أيامنا هذه
تغيرت الأجابات كثيرا.. وافقدت عقوبتها
بعد أن انشأت وراء الموضة.. وآخر ما
توصل إليه ميكنو «النميمة» ومصممو
«الحسد».. وأصبحت تخرج للشارع وحدها
.. تصورا! ودون علم الأفواه - أيضا -!
ويقال أنها تتكذب في صحبة من تشاء..
وكيفما شئت.. رحم الله الأجابات فيما
مضى.. كانت صورة طبق الأصل من مثيلاتها
الأخرى في القلب والتي يتمعن الواحد منا
كثيرا فلا يجد فروقات في الشبه.. بل
ويمارس معها بجديفة لعبة «الفروق الستة»
فيعود خاسرا من الأساس.
وتعود «كيف؟» تحاصر صمتنا الذي
نحاول أن يكون مفروضا ولكن محال! وما
الأجابة؟.. وقد ألفنا منظر صبي رفع توبه

موت
السهاري
مرة أخرى

● طلال السعيد

عاد الشاعر المخروف
طلال السعيد إلى برنامج
الاداعي الجميل «صوت
السهاري» وهو برنامج
يتمتع بقاعدة شعبية كبيرة
في جميع دول الخليج.

والجدير بالذكر أن «صوت
السهاري» كان أول برنامج
من نوعه في إذاعة الكويت ثم
تلتها الكثير من البرامج
المشابهة بعد ابتعاد
السعيد.

وطلال السعيد معروف
بالقائه الجميل والرفيق
ومتين في زمن تاهت فيه
مخارج الحروف!

فأهلا بصوت السهاري
وأهلا بالزميل السعيد مرة
أخرى.

المطيري
والسرقات

● محمد المطيري

الزميل محمد المطيري
يبتني هذه الأيام قضية
السرقات الأدبية.. ويذاع
عن حقوق الشعراء المسلمين
في دول العالم الثالث..
وشرع في احتضان أكثر من
اسم من هؤلاء الشعراء
المطاليم.

والطريف في الموضوع أن
الزميل نفسه قد جلد
الصفحة بأسرها لخدمة
هذه القضية وتلقي
اثارها.

وبما أن الشيء بالشبه
يذكر فسنحاول أن نشارة
هذا الهم ونعرض هذا المثل
له:

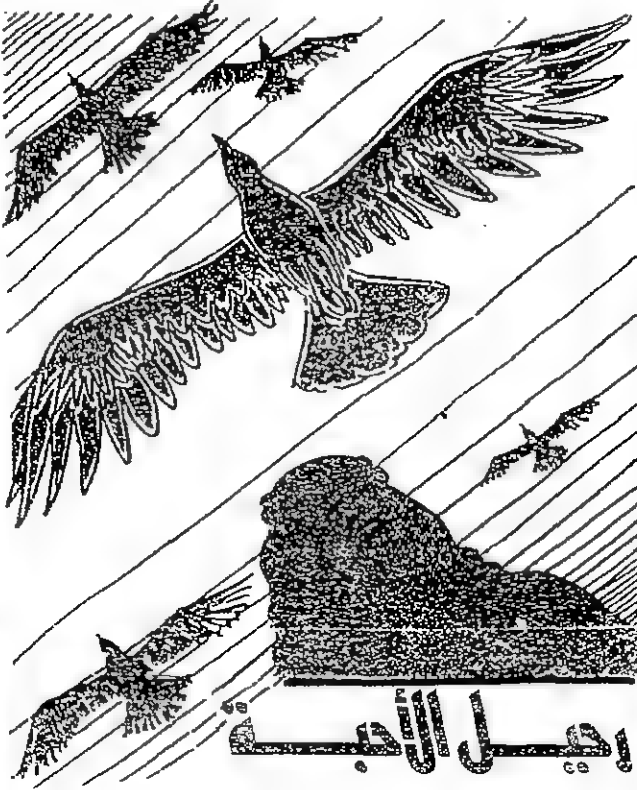
«الطير يا عمي مسبه
سلمان» وهو من قصيدة
استقاه كلها من قصيدة
أخرى للامير الشاعر خالد
الفيلس يقول مطلعها:
(الطير يا عمي مسبه
سلطان)

فقد استقى فكرة قصيدته
كلها.. نعم كلها من هذه
القصيدة وأضاف إليها بعض
التعديلات من قصيدة أخرى
للشاعر القانوس للموهبة أو
للتشويه.

تتمنى أن نسمع رد الزميل
المطيري على هذا الموضوع..
ونتمنى أن يكون رده متفقا
كما يليق بمحامي، ولا يخرج
عن صلب الموضوع المطروح
كماتة دائما.

وحتى نسمع رده نقول له
بكل إخلاص.. عزيبي لا ترم
الناس بالحدارة...!

(.....)



رجل الأجنة

يا رجم لوفيك ما فيني من الحيرة
تحركت بك ركوك عن مواضعها
على رجيل الأجنة طالت السيرة
مدري وش أرض بهم سرت مرابعها
يا رجم بيني وبينك موجب الجيرة
كم لقية في ذراك الشوق دافعها
ليتك تثبت دون الركب في غيره
لبن اغتتم ثانية وحده وأودعها
في كل وقفة بمنزعهم وتسييره
وقفة شقا خاب سير الصبر ينزعها
يا برد مسعاي أردد يال الله الخيرة
واقرك يدي في يدي يا بحر أصابعها
ياليت ياسع حشاي لركبها دير
وانور أوسع مكان فيه مرتعها
ياما غنمنا للقا باحلا تباشيره
تغط عني محيها ببرقعها
ان مرهزج الهوى غضة تعابيره
يامر عليها حياها غص مدمعها
ما نال من قلبها خوف ولا ذيره
لكنها عفة ما خف طابعها
واروح بالشعر اسمعها غناديره
واشعر بروحي تهاوت يم مسمعها
مع نور روض زها بيض نواويره
أريض ما نرت من أزهى لقامعها
كل بوسع العتب تقبل معاذيره
لوما بكل العتاب.. العذرياسعها
ونرمز السوء المليل وتفسيره
ان خلت الشمس قبلتها ومطلعها
اليوم يارجم بين الهم والحيرة
أبكي لنذك الياالي حسن طالعها
لذنب العشاق رجع الوجد تكفيره
لوالفتاريق روح الكفر مرجعها
رجا محمد القحطاني

يمكن ضحية

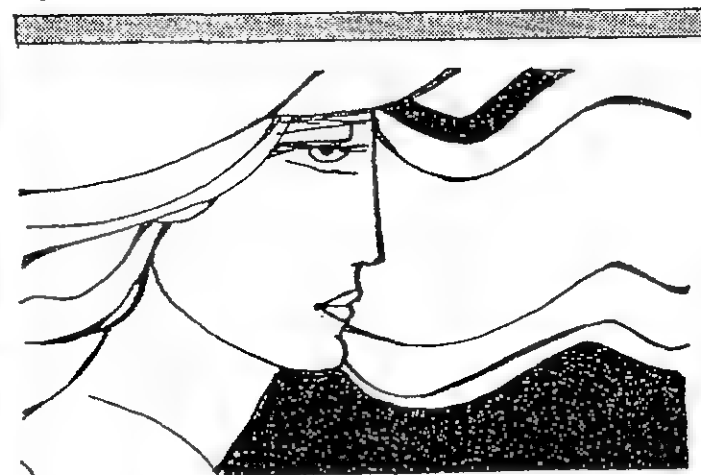
كل الأمل لو عشت عمري لقدام
استهلكته أيام عمري معاها
بات الأمل مقتول في حضن الأحلام
معدوم ماله فرصة في رجاءها
يمكن ضحية وقت أو غلطة (اعلام)
خلف الستار اليوم كل نساها
جيتك وأنا لا بس كفن نيك الاعوام
هديتي من واقعي لو نقاها
أنا الذي اسمه على مر الأيام
بصمة قدر للناس شعره قراها
لا يا رجائي الي انتظرتة ولا دام
لا.. لا.. وأنا مكسب حياتي شقاها
العمر كذبه لو نظرتي لقدام
وشوفي حياتي وش صفالي وراها
مدري خيالي عايش عصر الأوهام
والا ان كل الناس صعب رضاها
حسين الرعيل

علي

عدي زواج «علي» بالدار
هذي مواضع والحداد
وهذا قلبي لهيب النار
يا تاركيه أنت شياش
واسفل قلوبك رفيف الطار
قلبي كما الشوك بنسابة
بحري بسوسني غر صدار
روحي من السعد مصفاه
وبعيني خيالي تقبل تيار
خيالك الذي تقش به
ك ذكريتي «عبدالرحمن»
بست الحديقة عقل غيرة
يرميه.. والبحرين

ابغى الصراحة

ودي ابين لك عن الخرافي اشلون
وشلون جرحك مع زمانك طواني
صمتك يجدد بي في طعون بطعون
وايضا علي درب المهالك حداني
أنا دخيلك أنغش الروح بالهون
وانعش عروقي ميتة من زماني
يا منيتي صمتك يزولني أحزون
صالح ابسلا لا تكدر كياني
عطني ولو كلمة ابي شيء مضمون
ابغي الصراحة يا رفيف الثماني
هل انت مثلي تسهر الليل بشجون
ولا تنام من أول الليل هاني
خف بي من الله اشتكي لك ابي العون
من سبتك بالليل دمعي غشاني
ما فيه مثلي باليش صار محزون
واللي لقى قيس المعنا لفاني
صورك رب دير الناس والكون
وأصبحت كامل في جميع المعاني
غصبن علي عبرت عن شيء مكنون
همي وحرمانني لذكرك دغاني
خالد الفهد



«لا تنسكيني»

يا اللي تركتيني على غير ميعاد
في كل يوم أقول باكر تجيني
واشوف أنا الأيام تقضى وتزاد
وأعيشها حيره وشك وحنيني
وما بين عل ويمكن وبيا عسى عاد
أخلقتك الاعذار مما يجيني
ولا نهى قلبي عوائل وحساد
الجا لعهد قيل بينك وبينني
كانك تركتيني من إبعاد في إبعاد
كيف أتصور طبع الأيام فيني
راعي على نفس بها إجهاد وأمراد
وعشة خفوق قالت انك تبيني
لا تركيني فرحة مالها أعياد
زفي على قلبي تباشير عيني
● راشد الجعدي



خاليني

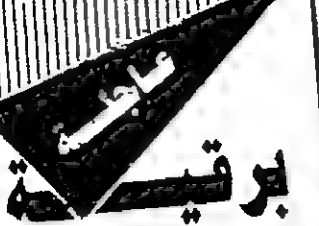
خاليني معاك
ياكل المشوار
لأجل صغار
أزرع لك ضوء عيني
أقطف لك من سبيني
سبن الحب والأحلام
وأخذ منك الإحزان
لو هي يوم..!
بس يبقى لي وياك في الدنيا
أي عنوان
خليني معاك بدار
خليني معاك بدار
خليني معاك بضمير الحياة
شربني كأس المرارة
أمرار..!
خليني معاك بنهار
لأجل صغاري أنا أنتكليت
المرارة... اليوم والإنهيار
خليني معاك
شربني العذاب
ضك اليب
قطع من شرايبي.. يكفيني
معاك طقتي
«يمه يناديني»!!
خليني معاك
معلقة بهمى
طقتي.. سبيني.. علقيني
لا تمتدق
أني أفرح أحب واحد
ما يوم أفرح حبتي
أدري..!
تكره العالم قيني
وتكرهني
أنا أحب هذا العذاب
ما هو لأجل عيبك
صدقني
صدقني.. «لعين ابني»!
فاين عبد العزيز

ليل.. وهم

أنا معك راضي على كل الأحوال
تصرف بحالي على كيف كيفك
مدري سحر مدري غلا مدري أنمال
ما عاد أميز بين صدقك وزيفك
أنا معك ماشي متاهات ورمال
ربيعك لناس.. وأنا لي صيفك
تعبت ليل وهم وأصدوف وأهوال
اليا متى وأنا انتظر منك ريفك
جيتك وأنا شاييل من البين غريال
وشيطان شعري ما تعدى رصيفك
أنا معك وافي.. عطوف وميال
وانت معي مجرم قطر دم سيقك
عقب القلا عقب الوفا صرت رجال
ياهل ترى معقول غير وليفك؟
لا تعتبرني زول من عرض الأزوال
أنا المعزب لا لا ما صير صيفك
تمتع بحبي على مر الأجيال
لا صار أنا مفتون حتى بطيفك
غريب الدوحة
(قطر)

أعتذار

المعذرة
ماني الحبيبة التي تبني
النخبة.. كلامك كلام!
أنت وهم
وأنا السراب
كلب.. كذب
من يبيع الشمس
في «حقنة» كلام
من شرب الدنيا..
وما فيها (كلام)
من عطى اسمي شعور
كذب..
والحب
كلام قدامك
والله
كل شيء عيهور
كل شيء يصير
الأرواح الناطقة
الأرواح الناطقة
مع التحية.



برقية

● الاخ العزيز فايز الفايز
يرجى الاتصال بالجريدة
او ارسال عنوانك الكامل
في الاردن وذلك للاهمية..
مع التحية.

منيرة

قالوا ضحكاً

- حتى يستطيع الانسان أن يكون الآخرين، عليه أن يكون قادراً على التمتع الى الامام، وحيداً.
- (ابراهيم كابلان).
- السعادة أحساس تحصل عليه عندما تكون مشغولاً لدرجة لا تستطيع معها أن تحزن.
- (جيمس بروير).
- حتى تحب شخصاً ما أكثر مما تحب نفسك، لا تكون قد أحببت.
- (ميج مونيهان).
- يقولون إن الانسان يحس بالوحدة فوق القمة، وينسون أنه يحس بالوحدة عند السطح، وفي الوسط أيضاً.
- (دون جونسون).
- الكمبيوتر جهاز يصل الى المعلومة في جزء بسيط من الثانية ويوصلها من الثانية ويوصلها متأخرة عشرة أيام.
- (ستيف دوزنيك).
- يتم البحث عن الصديق بصعوبة، ويتم الوصول اليه بصعوبة، ويتم الاحتفاظ به بصعوبة.
- (سانت جيروم).
- الوجه الجديد يخلق شجاعة في كل شيء.
- (رالف اميرسون).
- الناس مثل مخلفات الرسائل، قليل منها يهتم بانه مهم جداً.
- (ايزن بول).

إبتسامت طول العمر

اقرب المليونير من صديقه وما يسهران في أحد النوادي وقال: انني شديد الإعجاب بهذه الصبية، لك تعلم أنني في الستين من عمري، فهل تعتقد أنه ستكون لدي فرصة للزواج منها، إذا أخبرتها أنني في الخمسين؟

قال الصديق: اعتقد أن فرصتك ستكون أكبر لو أخبرتها أنك في الثمانين.



● قبل اجراء الحقن والتجاعيد تظهر ● بعد اجراء العملية على وجه السيدة.

دون جراحة

وجه ممتلئ خالٍ من التجاعيد

امتصاص الدهن الزائد من الرقبة والذقن

لاشك أن ظهور التجاعيد في الوجه على صورة خطوط غائرة حول الفم أو منحنيات عند الصدغين أو ثنائياً في الجبهة هي علامة او بداية الخريف. خريف العمر عند الجنسين.

والصراع بين الانسان وعامل الزمن قديم وممتد ويستمر والمحاولات لا تنتهي بين الاثنين. الزمن في محاولة وضع بصمات على الوجه وثبات وجوده الحتمي والانسان في محاولة درء هذا الشبح بشتى الوسائل.

ورغم اجادة الانسان ونجاحه في محاولاته - وخاصة حواء باسحلتها من مساحيق وماكياج - الا انه في النهاية لا يملك الا الاستسلام.. لعامل الزمن.. بل أن صراعه المستمر قد ارفقه، فظهرت التجاعيد بصورة اكبر مما لو استسلم من البداية.

وكان لا بد من تدخل العلم.. بداية بمحاولات علاج جلد البشرة.. باستخدام انواع الزيوت المختلفة في تغذيتها والمحافظة على طراوتها.. وظهرت انواع من الالبوتة وتعددت.. ونجع العلم في تأخير ظهور التجاعيد خاصة التجاعيد المبكرة.. ولكنه في النهاية وقف عاجزاً ايضاً امام عامل الزمن.. وكان لا بد من التدخل الجراحي.. وتوصل خبراء التجميل الى اسلوب يعتبر قفزة هائلة في وضع حد للصراع الازل بين الانسان وعامل الزمن.. وهي عملية شد جلد الوجه فقد نجم هذا الاسلوب الجراحي في رفع بصمات الزمن من على وجه الانسان واختفت تماماً الخطوط الغائرة والثنايا والترهل.. وعاد لوجهه جماله ونضارته وتفتحت شعبة العلماء لتطوير اسلوبهم.. وظهرت بعد ذلك عملية الحقن تحت الخطوط الغائرة والترهل بما وقي «السالاستيك» و«الكولاجين» خاصة في الوجه القليل التجاعيد... ثم اخيراً توصل العلماء الى اسلوب جديد يعتبر آخر ما توصل اليه العلم من اجل وجه ممتلئ خالٍ من التجاعيد طوال العمر.



● الدكتور احمد ابو السعود يؤكد نجاحها وبساطتها وامانها التام

وحققه أسفل التجاعيد لتختفي تماماً

الحقيقي وفي نفس الوقت لا مانع من اختلاس بضعة سنين من الزمن.

المكياج والشمس
● ولكن ما هي العوامل التي تجعل التجاعيد تظهر مبكراً؟ يقول الدكتور واثل المشري جراح التجميل:

● هناك سبب خلقي لا دخل للشخص فيه.. وهو نوعية البشرة... فهناك جلد يتراهل بسرعة.. وجلد متماسك لا يتراهل حتى بالنسبة لعامل السن، اما الاسباب الاخرى فاهمها التعرض لشعاع الشمس لفترات طويلة فهو يساعد على ظهور

التجاعيد مبكراً.. كذلك استهلاك البيرة كالمسهر الكثير وعدم اخذ الكفاية من النوم.. والانفعالات النفسية الشديدة.. كذلك المساحيق والمكياج عند حواء تعتبر من اخطر الاسباب التي تؤدي لتجاعيد الوجه المبكرة.

واسأل الدكتور ابو السعود في نهاية اللقاء عن عدد العمليات التي قام بها حتى الآن.. يقول: «في خلال العام الماضي الذي استخدمت فيه اسلوب الحقن قمنا باجراء ٢٢٠ حالة!!»

وبعد: هل وضع ما توصل اليه البروفيسور «ابولون» حدا للصراع بين الانسان وعامل الزمن.. وبمعنى آخر هل نجح العلم فعلاً في الامساك باصابع الزمن ومنعه من أن تلتصق بوجه الانسان لتطبع بصماته عليه وهل يستطيع الاستمرار في ذلك...؟ أم تكل اليد وتتراقص وتصل اصابع الزمن الى وجه الانسان رغم انه «ابولون» ورفاقه...؟

هذا ما سيكشف عنه المستقبل ان أجلا او عاجلاً.

عبدالمالك عبدالله

الكولاجين؟ فيقول: «الحقن بواسطة الكولاجين والسالاستيك اثبتت الابحاث العلمية ضررها على الأقل عدم جدواها.. فهذه المواد تعتبر اجساماً غريبة يرفضها الجسم وإذا تشابعت مع جسم الانسان فقد اثبتت الابحاث حدوث تفاعلات تجعل الشكل غير مرغوب واذا لم يحدث رفض الجسم لها او تليف فقد ثبت انها تمتص في الجسم بعد خمسة اوسنة اشهر على اكثر تقدير.

اما استخدام دهن الانسان نفسه فهو من جسم وبالتالي لا يرفضه الجسم، وثبت علمياً انه لا يشكل أية اضراراً للانسان.

● ولكن ما الفرق بين الاسلوب الحديث وعملياً شد الوجه وهل يلغي الاسلوب الجديد عمليات شد الوجه؟

● الفرق كبير بين الاسلوبين.. شد الوجه عملية جراحية كاملة.. فيها تقوم بعمل فتحة خلف الاذن حتى داخل ندوة الرأس كذلك من أعلى الجبهة وتحدث خذلة للجلد حتى

كسرتي الخد، ثم تقوم بخلخلة الجلد حتى عظمتي الترقوة وهذا بالطبع لعملية شد وجه كامل.

وهذه العملية تستغرق بين ساعتين وثلاث ساعات.. ولا بد منها بالنسبة للوجه المليء بالتجاعيد بشكل كبير.

اما اسلوب الحقن فلا يحتاج الى الفتحة للوجه مجرد ثبت الحقنة فقط تحت الجلد بعيداً عن أي نخسة او اعصاب، وبواسطة الحقن يتم ملء الفراغات والتجاعيد فيوجه امتلاؤه ونضارته وتختفي تماماً خاصة في الأشخاص المصابين بتجاعيد الوجه المبكر بواسطة الاسلوب الجديد مفيدة لمعمره

يقول الدكتور احمد ابو السعود خبير جراحة التجميل في مصر.. الاسلوب الجديد الذي توصل اليه جراح فرنسي يدعى «البروفيسور ابولون» له تطلعات في عالم جراحة التجميل تبدو كاحلام يصعب تحقيقها. اخترع هذا الجراح جهازاً لامتصاص الدهن الزائد في جسم الانسان، وذلك بعمل فتحة صغيرة لا تزيد عن ٢ سنتيمتر عند

المكان المكسود بالشحوم كالليطن والاراداف والفخذين تسمح هذه الفتحة بدخول آلة صغيرة وبواسطة جهاز امتصاص الدهن يتم سحب الدهن الزائد من خلاها لعلاج ترهل الجلد الناتج عن امتصاص الدهن.. يحتوي المريض نوعاً من الانسجة

المطاطية لمدة ستة اسابيع تقريباً يعود الجلد بعدها الى مكانه الطبيعي، وتعود الليونة، وقول الضم الى طبيعتها الاولى دون الحاجة الى قطع الجلد الزائد كما

كان يتبع في السابق... ومنذ ذلك الوقت أي منذ خمس سنوات قامت جميع الاوساط العلمية بالاستفادة من اسلوب الجراح الفرنسي وتطبيقه..

وفي عام ٨٧ قرر الجراح الفرنسي تطبيق نظريته العلمية على الوجه وذلك بامتصاص الدهن الزائد من جسم الانسان.. وحققه في نفس الوقت اسفل تجاعيد الوجه ونجحت التجربة نجاحاً كبيراً إذ امتلات

الخطوط الغائرة والثنايا حول الفم والهبوط عند الصدغين او الخدين وبنيات الاوساط العلمية في تطبيق هذه النظرية وهذا الاسلوب الجراحي القذ من العام الماضي.

الحقن وشد الوجه
واسأل الدكتور ابو السعود: معنى ذلك الاستغناء عن الحقن بمادة

حقائق طريفة حول تكييف الهواء

أول باص مكيف في التاريخ ساريين بغداد ودمشق عام ١٩٣٦

بالرغم من أن معظم الناس يتصورون أن تكييف الهواء اختراع حديث إلا أنه في الواقع معروف منذ عام ١٩٠٦.. وذلك بعد ثلاث سنوات فقط من أول رحلة طيران قام بها «الكون» رابن.

وقد اخترع ويليس كاريو التكييف خلال توافقه للسياح الذي كان يتكيف على راحة محطة للقطار وكان كاريو يدرس وسائل التبريد على الرطوبة في منطقة في برونكس، وعندما راق الصباغ على التوافد الماركة، عرف أن بإمكانه أن يصنع الرطوبة من الهواء بأن يجعله يمر فوق كوكب تبريد. لكن نجاحه الحقيقي جاء عندما أدرك بأنه يستطيع أن يتحكم بدرجة حرارة الهواء، من خلال نظامه الجديد.

وقد سعى كاريو جهازه في المطبخة عام ١٩٠٦.. ثم سجله ببراءة اختراع باسم (جهاز لمعالجة الهواء) عام ١٩٠٤.. وأقررت المحكمة عام ١٩٠٦.. حيث بدأ هذا الاختراع يعرف باسم تكييف الهواء.

وقد أخذ جهاز كاريو يحقق نجاحاً كبيراً في الولايات المتحدة، حيث كان يتركب أول غرفة في فندق عام ١٩١٣.. وكانت غرفة الطعام في مطعم ويستجوس جيليتوني، ثم تلتها أول فندق في نيويورك عام ١٩١٦.. وأول جناح في مستشفى عام ١٩١٦.. أيضاً، فوجدت الاطفال الخارج في المستشفى الجنوبي في بنسلفانيا، وبنسلفانيا، وكانت شركة هيسون في ميريولاند أول شركة تكييف أحد مكانيها عام ١٩٢٤.. ثم كانت على مبنى الشركة بعد نجاح التجربة.

أما أول باص مكيف فهو الباص الذي كان ينتقل بين بغداد في العراق ودمشق في سوريا عام ١٩٣٦.

مغامرات مليكة

حبوب الحديد تهدد الأطفال

كثيراً ما يصرخون بأن يحرق الحبوب التي تحتوي على عنصر الحديد بوجوه عن شحاول للأطفال، لأن حبة واحدة من الحبوب تقتل الطفل، إلا أن طيف من ٦ - ١٢ حبة قد تكون الاضرار في الولايات المتحدة، إن حبيب الحديد في العالم الثاني في شحم الأطفال، مع جرعات الاسبرين الزائدة.

الاطعمة الدافئة لا تؤذي المعدة

تقول الاطعمة الجراحة التي تحتوي على الفلفل وبعدة من التيارات الحارة، لا يؤذي المعدة، أكثر مما يضر، إن شربها ووجه طعام غائبة، من اللحم والبطاطا.

هذا الاكتشاف توصل اليه برينجيد غرايم وفريق عمله في هيوستن بكتشاف، عندما كانوا يحاولون التوصل الى اسلوب، على معدة الانسان، وقد اكتشفوا أن الاطعمة الحارة يمكن أن ترفع من جوامض المعدة، وتضيق نوعاً من (الحرقان) لكنها لا تؤثر اسباحتها أكثر مما تعمل أن وجعاً عذماً عليه.

ولم يستطع الاطباء عن هذا الاكتشاف، تنبيهه في مجلة اتحاد الاطباء الأميركيين.

العبارة الضائعة ١٦

أحذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه. اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس. يتبقى معك في النهاية ١٠ حروف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لمؤذن الرسول ﷺ.

ريم - على - القاع - بين - البان والعلم - احل - سفك - دمي - في - الأشهر - الحرم - لما - رنا - حدتني النفس - قائلة - يا - وبع قليل - بالسهم المصيب - رمي - آتيت - والناس قوضي - لا - تمر - بهم - الا - على - صم - قد - هام - في - صم.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي «المنافقون»

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

كلمات ومعان
ما معنى الكلمات التالية:
زيمض الترمض الرمض ارتمض زميض زمضان

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

معاني الكلمات السابقة
تَضَرَّع: خَضَع، اِثْتَهَل
تَضَارَعَ: تَشَاوَه
الضَّارِع: صَغِيرُ السَّن
الضُّوع: مَدْرُ اللَّيْلِ
الضُّرْع: المِثْل
الضَّرْع: الجَبَان

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

من هو؟
صحابي عَذِبَ لاسلامه، أبوه وأمه أول شهيدين في الاسلام ماتا في التعذيب، كان اقرب المقرين الى النبي ﷺ.
الحل السابق:
الامام هو: «احمد بن حنبل»

امراة أمام قاع العالم

حول العالم، كما تقول المرأة التي تبلغ التاسعة والثلاثين من عمرها، وقد تعرضت من ملابسها الخارجية واستطاعت ان تحتل هذا الجو لارب دقائق. ولم يكن هناك ريح، لذلك قامت بمغامرتها ولم تتجمد. وهي تعتقد ان ذلك عمل مجنون، لكنها كان تريد ان تقوم بعمل مجنون.

كان حلم شيرلي متين ان تطوف حول العالم، بملابسها الداخلية، وقد استطاعت ان تفعل ذلك، لكن العالم بالنسبة لها كان صغيرا، وخطيرا ايضا، لانها طافت حول القطب الجنوبي، في جو تصل درجة الحرارة فيه الى اقل من ٣٠ درجة مئوية تحت الصفر. وقد طافت حول العمود الذي يحمل لافتة تشير الى القطب الجنوبي الجغرافي، باعتباره اقصر طريق للطواف



الفريق في رحلة التزاح الى قاع العالم

كيف اختارت شيرلي ميتز ان تطوف حول القطب الجنوبي؟

الى حدود لا تحتمل. وفي احدى المرات، سقط قائد الرحلة مارتن من ارتفاع ٣٠٠ قدم الى الثلج، فتصوروا انه مات، لكنه تحرك، وعاد اليهم.

وعندما اطل الفريق بعد انجاز مهمته، كان هناك جمهور ينتظر استقبال المغامرين بفرح، وقامت شيرلي، التي تعتبر انجازها اكبر انجاز في الرحلة، بتقبيل من وصلت اليه من المستقبين. وقد مكث الفريق معهم طويلا وهو يسرد تفاصيل الرحلة، قبل ان يتحرك، وتتحرك شيرلي بكبرياء، وهي تتصور انها قامت بعمل وطني.

(٥٩ سنة) الذي تعيش معه منذ ١٧ سنة، وهي اطول فترة تنفصل فيها عنه خلال مدة زواجها. لكنها تقول انها ظلت تفكر فيه كل الوقت، وان بينهما اتصالا روحيا يمكنهما من البقاء معا.

اما ديك فكان قلقا على سلامة زوجته، لان الرحلة خطيرة، لكنه حاول ان يظل متفائلا وهو يقول: ان غياب الاخبار يعني اخبارا طيبة. وخلال الرحلة، تعرض الفريق للخطر، خاصة عندما واجه رياحا قوية جدا هددته بالتجمد وعاقبت سيره في كثير من مراحل الرحلة، كما ان درجة الحرارة كانت تنخفض

وقد حظيت شيرلي بالترحيب من الفريق المقام، ووجدوا فيها رفيقة مرحة وممتعة، تسليهم، وتشعرهم بان هناك امرأة بينهم تعاملهم برفق، ويتحمل من اجلهم، يعد ان تركوا زوجاتهم وخبيباتهم من اجل هذه المغامرة. وهي تتصور ان وجودها بينهم كان يعني الكثير بالنسبة لهم، خاصة عندما يجتمعون على طاولة الطعام.

اما المرأة الثانية، فتتوريا موردين، فكانت ضخمة واقل اخونة من شيرلي ولذلك ظلت تتصرف مثل الرجال. وقد قامت شيرلي بالمغامرة دون زوجها ديك

وكانت شيرلي، التي تمارس مهنة سيدة الاعمال في جنوب كاليفورنيا قد رافقت بعثة الى القطب الجنوبي، فيها تسعة رجال، وامرأة اخرى غيرها، لكنها الوحيدة التي وقفت امام المصورين نصف عارية امام القطب الجنوبي، واستطاعت رغم البرد ان تترج مع اعضاء فريقها الذي استطاع الوصول الى القطب بعد تزلج دام ٥١ يوما قطع فيه ٧٤٠ ميلا حتى وصل الى «قاع العالم».

وخلال الرحلة، لم تكن شيرلي تترج ملابسها الداخلية اكثر من مرة في الاسبوع، لانها لم تكن تستطيع ان تفعلها، بسبب عدم امكانية جفافها، فهي تتجمد.

من اجله



احمد الشمري

اتقوا الله في نساكم

جاءني صوتها المتخسّر عبر اسلاك الهاتف، يحيل معاناة والام امة ياكلها الفت السلام ثم سكنت لفترة قصيرة، وقبل ان ازيد عليها السلام سمعت صوت ينادي الذي يقطع القلب، وهو المشاعر والوجدان، قلت لها ما امرك، ولماذا البكاء، انك في شهر فضيل وكرم، فضلي وقولي ما عندك، قالت كنت اود محادثتك منذ زمان مضى، ولكن لظروف قاهرة لم اتكن وبما انتا في شهر الخير والبركة، وشهر العيادة والتقرب الى الله، اطلب منك ان تنشر مشكلتي عسى ان اجد حلا عند الناس، بعد ان ضاقت ببني الدنيا، واغلقت جميع الابواب في وجهي -الا باب الله - لقد تنكر لي الاصدقاء والاقارب والاهل، ماذا افعل والى اين اتجه، انني حائرة، تائهة، حزينة؟

قلت لها: طالما ان الله معك فلا تحزني حتى لو تكلم عنك كل الناس، ان الله لا ينسى عباده، فلا تدعي الياس تنسب الى نفسك، ولا تدعي الشيطان يوسوس في جذبات عقلك، تحدثي، ما هي المشكلة؟ قالت: انني سيدة متزوجة منذ مدة طويلة، انجبت من زوجي اربعة اطفال، كنت في بداية حياتي الزوجية اعيش في سعادة ووثاق، كان زوجي يعاملني برفق وحنان، وكنت كل شيء في حياته، وبالمقابل سخرت كل حياتي لخدمة زوجي وسعادته، وتوكلت الراحلة له ولكن فجأة انقلب الزوج الوديع الى وحش كاسي، لا يطيق مشاهدتي في المنزل، يخشق انفسه بالاسباب لكي ينال علي ضربا مبرحا.

اقسم لك ان كل جزء من جسدي يشهد على وحشيته وعذبه منذ مدة وانا طريحة الفراش، وكلما تشافيت من جرح عميق احده في جزء من جسدي، عمد الى جرح آخر، لقد احدث في رأسي شقوقا تتجاوزت المشى عمليات جراحية، وكس يدي ثلاث مرات، ولم يترك جزءا سليما الا واحدا فيه عاهة قل لي بالله عليك، ماذا افعل؟ لقد طلبت منه الطلاق اكثر من مرة، لكنه رفض يصاد وتشت قائل: «سوف اترك مملكة طول العمر»، فلي على حل واجرك على الله.

قلت لها: لا بد من وجود سبب جوهري لهذا الانقلاب المفاجيء في شخصيته، لم تتكلمي من مرحلة هذا السبب؟ قالت: في السابق كان مستقيما يعرف الله وحقوق بيته، اما الان فقد امن الشرب وكلما عاد الى المنزل مخمورا انهال علي ضربا بلا مناسية، مع انني احرس على الا اثيره، قلت لها: توجهي الى المحكمة واطلبي الطلاق لان بقاءك معه فيه خطر على حياتك، انه «وحش» بصورة انسان!!

قالت: لو توجهت الى المحكمة لادبني اهل لانهم يرون في الحاكم عيبا لاسم الاسرة وتشهيرا بها؟ قلت: اشرحي لهم الظروف؟ قالت: ومن يسمع؟ قلت: كان الله في عونك، ولنترك للقاء الحكم على هذا الزوج الذي لم يراع على فيها امر به، واعتدى على كل شيء واقدس شيء وهو الحياة الزوجية!

كلمة حرة

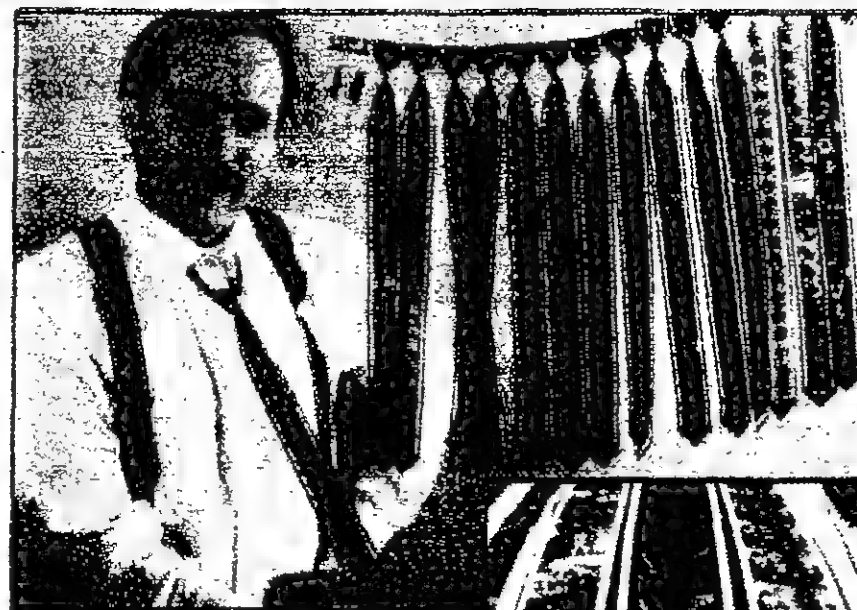
تقول جيتي: بعض اشباه الرجال يتحولون الى اسود على زوجاتهم، وفقران امام الآخرين!!

مقاطع حقيقية

من الافلام

تتحول إلى

ربطت عنق



جيف اميداني يعرض انتاجه

ما الذي يحدث لقصاصات الافلام التي تقطع وترمي على ارضية غرفة المونتاج؟ جيف-اميداني وكذا انظاره على هذه القصصات واحد بجمعها، ويضع منها ربطات عنق وحالات بنطلون يقيم بيدها بواسطة البريد، ومن خلال المحلات الراقية في امريكا. وقد بدأت الفكرة عندما اصبح اميداني مديرا لافلام بروس بينال، وهو يمثل نوره في (شيس)، فضع عصاية رأس من مطع لاحد افلام الممثل، كان يرتديه وقتا طويلا، وحين وجد من يحب بالفكرة اتجه الى صناعة ربطات العنق والحالات، واخذ يبيعها في الاستديوهات التي يعمل فيها. ولكن الطلب صار كبيرا على انتاجه، فعمد الى الاستقلال، وازداد عدد العاملين لديه حتى اصبحوا ٥٣ شخصا.

ويقول اميداني (٢٣ سنة) ان صناعته التي يبلغ عرشها ٣٥ ملم، تقم الان من خلال مؤسسة تشبه المؤسسة التي يصنع فيها ستيفن سيلبيرغ افلامه، لان ربطات العنق هي مميزات خاصة بحد ذاتها، وحين تشاف اليها مصفيا ضوء خاصة، فانها تغطي على القميص صورة واضحة تماما.

وقد حققت ربطات العنق التي تحمل مقاطع من افلام جيمس دين اوسع المبيعات حتى الان.

نجوم على ربطات العنق

جيمي لوري سعيد بأنه عملاق

مادام ذلك يساعد فريقه على الفوز!

لدى مدرسة كان وزنه يصل الى ٢٢٢ كغم، واستطاع ان ينزل الى ٢٢٠ كغم عن طريق الرجيم القاسي.

ويقول جيمي: ان الناس لم يعيروا يسخرون مني بعد ان اصبحت علما من اعلام الكرة، بالرغم من ان دائرة خصري تصل الى ٧٦ بوصة، وهو الرقم الذي احمله في الفريق.



جيمي لوري

فحمل احد اعضائه الى الخارج باضلاع مكسورة

وعندما ابلغ جيمي مدرب الفريق في المدرسة انه يريد ان يلعب، اضطر المسؤولون الى خياطة ثلاثة بطبقات معا حتى تمتص لجسده، اما لدى مشاركته في اول مباراة فقد احس بان الفريق المقابل اراد ان يسخر منه، ولذلك اضطره الى حمل احد اعضاءه خارج الملعب، لان ثلاثة اضلاع كسرت له.

ويتمنى جيمي ان يقابل بيرى -الثلاثة- في مباراة، ويقول ان سمعة الآخر -الذي وزن ٢٥٤ كغم- سوف تتحطم بعد ذلك.

وكان جيمي قد انقص وزنه بالاقبال من تناول الحلوى، والاقبال من شرب المياه الغازية ايضا، ولكنه يرغب في انقاص الكثير من وزنه من جديد، ويؤني ان يضع لذلك برنامجا غذائيا يلتزم به، يرتكز اساسا على الاقلال من كمية السندويشات الهائلة التي يلتهمها يوميا.

ويعيش جيمي وحده في بيت محمول بالقرب من منزل والديه، وهو يعترف بان معدل درجاته نفس يصب اشغاله بالتدريب على كرة القدم، ولكنه يقول انه اصبح لاعبا جيدا، خاصة وان عددا قليلا من اللاعبين يفكر بان يصطدم به داخل الملعب، فهم في الغالب يهربون منه الى الجهة الاخرى، فيتحكون لفريقه الفوق وهذا -في نظره- احدى مميزات ان يكون الانسان عملاقا.

عالم

هبوط اضطراري

بسبب اقودكا

هبئت طائرة نقل رئيسة هبوط اضطراري في جنوب افريقيا، لان جيتي ركابها الذين قطع عرشهم الملتهب، سكبوا لكثرة ما شربوا من الفودكا. واخذوا يصاترون فاختل طائرة الايوش تتمايل من جانب الى جانب، حتى خاف عليها الطيار وهبط في منتصف الرحلة.

القصبة هي التي تصنع الصور

قررت شركة الفساتين في لوس انجلوس ان تخيط للعاملين في باضاتها، خاصة من يجمعون امان التذاكر ازياء جديدة، لا تحتوي على اية جيوب. قالت الشركة ان هؤلاء العاملين يجمعون اكثر من ١٣٠ مليون دولار تقديرا في السنة، وكثير من هذه الدولارات يذهب الى الجيوب الخطأ. ومن اجل وضع حد لظاهرة السرقة هذه، قررت الشركة ان يكون زيها الرسمي الجديد دون جيوب، حتى لا يربك السارقون. اين يضعون سرقاتهم. وقال مسؤول في الشركة ان الفرصة هي التي تشجع المصوص، ونحن نحاول ان نخلي هذه الفرصة.

جد الفزال

ويطافك البنوك

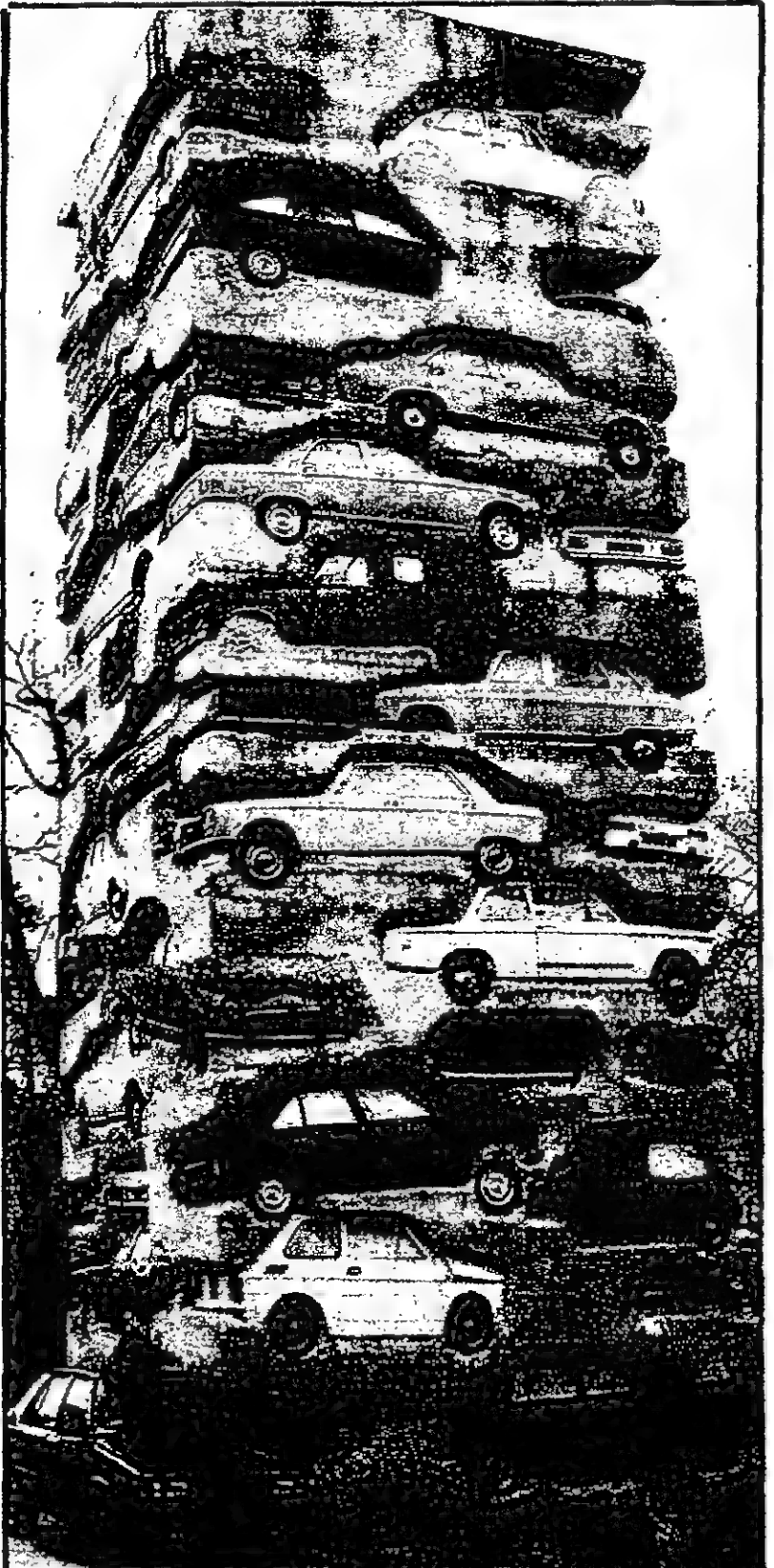
اكتت بعض التجارب التعمية ان المحافظ والخفاف التي تسع من جلد الفزال، تبطل مفاطات السحب من البنوك، وتجعلها غير صالحة للعلم، لانها تعمل الشريط المغناطيسي الذي يحمل الرقم السري للمطابقة. واشارت إحدى الصحف العمالية الى ان التعميل ينتج بسبب وجود حبيبات معدنية على جلد الفزال، لا يتم تنظيفها جيدا عند ديقه.

عنما كان لوري مليا

حين دخلت فيرجينيا ارغوس الى المستشفى في لوس انجلوس، كان الارب يشل مفاصلها، لان اطباء تصويرها انها تعاني من ورم خبيث، قرروا استئصاله. خلال العملية، اكتشفوا انه كان وزنا صغيرا، وان معظمه كان على شكل ماسة. وفي محاولة لتفسير كثيفة وصول الماسة الى جسمها قالت مسر ارغو انها تعتقد انها سقطت بطريقة ما، عندما اجرت عملية قيصورية لاجاب استئصالها. قبل ٥٢ عاما، هو الطبيب الوحيد الذي تمكن ان تصور انه خفي. لكن الاطباء ظلوا مذهولين امام الامر.

موقف

هذا النصب الغريب يحمل اسم (موقف المدى الطويل) يلتفت اليه انظار الناس، بعيدا عن كل النصب الاخرى. النصب من عمل الفنان ارمان فرناندينز ويحمل اسم (ارمان) وارتفاعه بارتفاع ستة طوابق، وهو يحتوي على ٦٠ سيارة قديمة، ويقف في احد المنتزهات بالقرب من باريس.



حالة السينما الإسرائيلية تتراوح مكانها

الانتفاضة أبعدت المنتجين الأجانب والمشاكل تلاحق المنتجين المحليين



رامبو - ٢

الواضح الذي تواجهه صناعة السينما الإسرائيلية المستمرة بتتبع عدد من القوانين التي تحد من حرية المنتجين الذين يستخدمون السينما للتعبير من دغدغاتهم، كما يفيد أحد التقارير المنشورة في واحدة من الصحف الإسرائيلية. حاليا وحسب تقرير آخر، من المفترض أن تكون الكاميرات قد دارت من أجل تصوير فيلم جديد اسمه «أرجوكم أعزبي زوجتك» لخرج اسمه «زيف روفاش» والأخراش هما «الف» و«ج» زوجة و«ج» لخرجته ميشال بات - أدامز و«واحد منا» ليواري بارياش الذي كان قد حقق نجاحا نادرا للفيلم الإسرائيلي داخل وخارج حدوده بفيلم «ما وراء الجدران» الذي دار حول أحد السجناء الإسرائيلية بمساجيها العرب والإسرائيليين.

ليس كل الأفلام في إسرائيل سياسية، وليس كل الأفلام السياسية صريحة مثل «تكريات مشتعلة» و«صيف أفي» للذكر بلوغه الشعب اليهودي في أيام هتكر، بل إن هناك منها ما يتعامل والموضوع العربي - الإسرائيلي وأخرها - كدعنا ما -

التي هو «تكريات مشتعلة» وكان الفيلم قد اشترك في قسم «البانوراما» في مهرجان كان. وفيما يخص الأفلام الإسرائيلية، فإنها لا تكون الكاميرات قد دارت من أجل تصوير فيلم جديد اسمه «أرجوكم أعزبي زوجتك» لخرج اسمه «زيف روفاش» والأخراش هما «الف» و«ج» زوجة و«ج» لخرجته ميشال بات - أدامز و«واحد منا» ليواري بارياش الذي كان قد حقق نجاحا نادرا للفيلم الإسرائيلي داخل وخارج حدوده بفيلم «ما وراء الجدران» الذي دار حول أحد السجناء الإسرائيلية بمساجيها العرب والإسرائيليين.

ليس كل الأفلام في إسرائيل سياسية، وليس كل الأفلام السياسية صريحة مثل «تكريات مشتعلة» و«صيف أفي» للذكر بلوغه الشعب اليهودي في أيام هتكر، بل إن هناك منها ما يتعامل والموضوع العربي - الإسرائيلي وأخرها - كدعنا ما -

التي هو «تكريات مشتعلة» وكان الفيلم قد اشترك في قسم «البانوراما» في مهرجان كان. وفيما يخص الأفلام الإسرائيلية، فإنها لا تكون الكاميرات قد دارت من أجل تصوير فيلم جديد اسمه «أرجوكم أعزبي زوجتك» لخرج اسمه «زيف روفاش» والأخراش هما «الف» و«ج» زوجة و«ج» لخرجته ميشال بات - أدامز و«واحد منا» ليواري بارياش الذي كان قد حقق نجاحا نادرا للفيلم الإسرائيلي داخل وخارج حدوده بفيلم «ما وراء الجدران» الذي دار حول أحد السجناء الإسرائيلية بمساجيها العرب والإسرائيليين.

ليس كل الأفلام في إسرائيل سياسية، وليس كل الأفلام السياسية صريحة مثل «تكريات مشتعلة» و«صيف أفي» للذكر بلوغه الشعب اليهودي في أيام هتكر، بل إن هناك منها ما يتعامل والموضوع العربي - الإسرائيلي وأخرها - كدعنا ما -

خرج فيلم «صيف أفي» لـ «إيلي كوهين» من مهرجان برلين السينمائي الأخر، حاملا جائزة الدب الفضي، وهي الثانية في قيمة الجوائز من بعد جائزة الدب الذهبي التي حصل عليها الفيلم الأميركي «رجل المطر» لـ «لياري ليفنسون». ما يجمع بين ليفنسون وكوهين ورئيس لجنة التحكيم، إلى جانب علاقة الثلاث بالسينما، هو أنهم يهود، وهي صفة لا يقصد بها التعتيم بقدر ما يقصد بها التمييز على أن نجاح كوهين وليفنسون في الحصول على الجائزتين الكبيرتين هذا العام قد يكون متأثرا بحقيقة الضغط الذي من المتوقع أن يمارسه رئيس لجنة التحكيم لأسباب غير فنية كثيرا ما مورست من قبل في مهرجانات سابقة. لكن إعطاء «صيف أفي» الجائزة الثانية لا يمكن أن يكون بعيدا عن الرغبة في منح «إسرائيل» «البلد المنتج للفيلم» شيئا من رد الاعتبار إثر ما تلقته طوال عام وأكثر من ضربات موجعة إعلاميا بسبب الانتفاضة الرائجة التي يقوم بها فلسطينيو الضفة وقطاع غزة. وسواء كان رد الاعتبار مقصودا - كما ذهب هنا للاعتقاد - أو كان الفيلم يستحق تلك الجائزة عدوة عن الأفلام المتنافسة الأخرى، فإن المؤكد أن ذلك النجاح يساعد على تلميع الموقف الجاسد للإعلام الإسرائيلي، وأصباغ الوضع الفني داخل إسرائيل ببعض اللون الممكن استخدامه لنفي ما يثار حول حالته الحاضرة والقائمة وسط مشاكل مشاركة تثير انتفاضة السينما الإسرائيلية على النحو الذي يتناغم لها أصحابها ومؤيدوها.

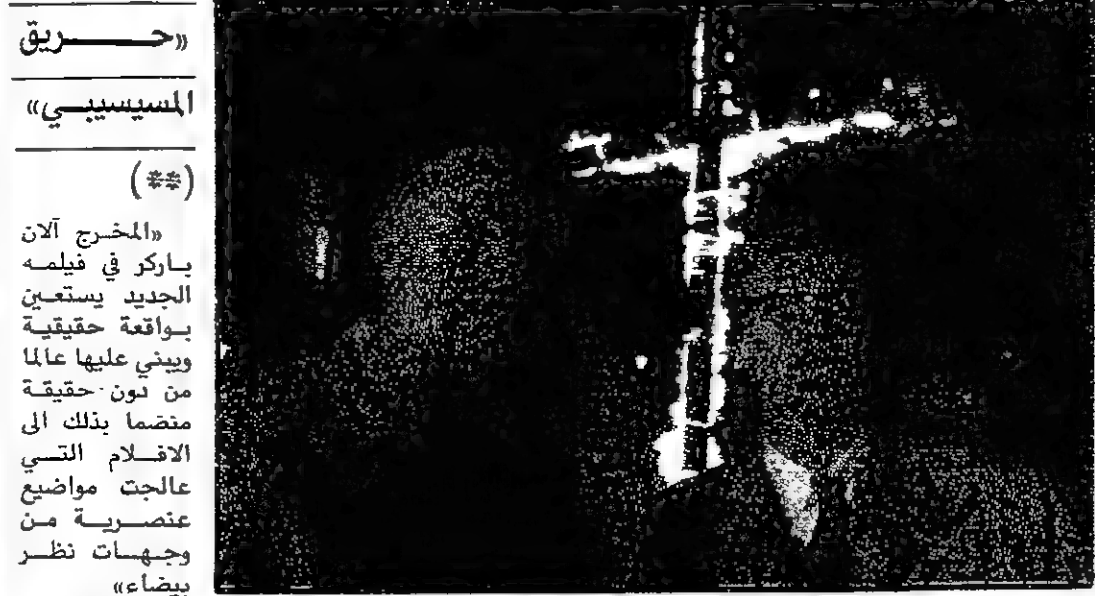
ما نجت الانتفاضة في حقيقة على الصعيد الإعلامي كان تغير موقف قطاع كبير من الرأي العام العالمي. لقد أخفقت السينما الفلسطينية والأفلام العربية والغربية المؤيدة للقضية في تزيين الرأي العام وذلك بسبب عدد من المسببات والظروف، في مقدمة الأسباب حقيقة أن الفيلم التجسبي الذي اعتدته القضية الفلسطينية منبرا لها لم يكن قادرا على أن يخرج من شاشات بعض المهرجانات السينمائية المحصورة بهذا النوع من الأفلام. ومنها أيضا أن الكثير من أفلاما كانت خطيا عصماء ومسرحا للسرد المباشر الذي لم يكن يدخل إلا في باب «البانوراما» المرفوضة في المجتمعات الغربية، أيضا هناك حقيقة عدم وجود دعم إعلامي ونشطاء عربي-للسينما الفلسطينية بحيث يبررها ما ينهني عمر الفيلم الواحد، وغالبا بعد عرض عام واحد، لا يدخل على أثرها أرشيفات المؤسسات المتعددة.

الانتفاضة كان لها الفصل في الدعاية للحق الفلسطيني حيث أخفق المخرجون والمؤيدون معا. أيضا كان لها الفصل في وضع حد لنشاط متزايد للأفلام الغربية التي تبني التصوير في إسرائيل. آخر فيلمين تم تصويرهما هناك كان «رامبو ٣» الذي حمل على



أفلام... أفلام... أفلام... أفلام... أفلام... أفلام... أفلام... أفلام... أفلام... أفلام...

آلان باركر في فيلمه عربو المسيحي



● ويليام دافو (اليمن) وجين هامان وبينهما صليب عصبة كلك المحترف

يقيم واقعا غير حقيقي من واقعه حقيقية ضد التمييز العنصري وشخصياته السوداء في الخلفية

المشاكل. انه يقود التحقيقات برغبة شديدة في اجراء الحقيقة، لكن الفيلم يجعله أقل تفهما لكيفية التعامل مع متعصبين يؤمنون بهم على حق كامل ومستبدون وقتل وحرق وتدمير من يخالفهم في ذلك. هذا عددا استعدهم الفوري لتنفيذ حكم الانعدام بأي أسود يقع كارتشارد - بين ايديهم. الفيلم يبين الكثير من الدراما التي تدور حول تباين موقف المحققين الرئيسيين، ثم حول مجابهتهما لبعضهما البعض ثم قبول دافو بتسليم هامان بقة القيادة فيسبب برجال له خاصين لمعالجة القضية. وفي ريع ساعة أخيرة يستطيع هامان ورجاله أنجاز ما لم تجزئه الدقائق التسعون السابقة التي مضت، والفيلم، وبشكل ما، يراهم وكأنه تماما كالتحقيقات التي فيه. هنا لا يعرف التفرع الكثير عن توجهات بطليبه وما الذي كانا يختلفان حوله بالتحديد أو يلتقيان فيه. هل كان خلفهما حول الأسلوب عموما؟ هل هو محاولة لخلق عنصر درامي يضاف إلى القضية الماثرة؟ لا شك أن كان كذلك، وأن من دون نجاح يذكر لأن باركر مسرح الموضوع برمته، ويدل أن تستحوذ القضية الأساسية (النصرية) على الواجهة وأن تغير الشخصيات المختلفة عن مواقف صارمة بهذا الشكل أو بذلك. صار هم المخرج الدوران في حلقة البحث عن الضحايا وتقديم الخلف بين بطليبه كامر واقع ومن دون مبررات أو خلفيات مبررة. ثم لو كان أحد المحققين أقل تساطعا مع القضية

المشاكل. انه يقود التحقيقات برغبة شديدة في اجراء الحقيقة، لكن الفيلم يجعله أقل تفهما لكيفية التعامل مع متعصبين يؤمنون بهم على حق كامل ومستبدون وقتل وحرق وتدمير من يخالفهم في ذلك. هذا عددا استعدهم الفوري لتنفيذ حكم الانعدام بأي أسود يقع كارتشارد - بين ايديهم. الفيلم يبين الكثير من الدراما التي تدور حول تباين موقف المحققين الرئيسيين، ثم حول مجابهتهما لبعضهما البعض ثم قبول دافو بتسليم هامان بقة القيادة فيسبب برجال له خاصين لمعالجة القضية. وفي ريع ساعة أخيرة يستطيع هامان ورجاله أنجاز ما لم تجزئه الدقائق التسعون السابقة التي مضت، والفيلم، وبشكل ما، يراهم وكأنه تماما كالتحقيقات التي فيه. هنا لا يعرف التفرع الكثير عن توجهات بطليبه وما الذي كانا يختلفان حوله بالتحديد أو يلتقيان فيه. هل كان خلفهما حول الأسلوب عموما؟ هل هو محاولة لخلق عنصر درامي يضاف إلى القضية الماثرة؟ لا شك أن كان كذلك، وأن من دون نجاح يذكر لأن باركر مسرح الموضوع برمته، ويدل أن تستحوذ القضية الأساسية (النصرية) على الواجهة وأن تغير الشخصيات المختلفة عن مواقف صارمة بهذا الشكل أو بذلك. صار هم المخرج الدوران في حلقة البحث عن الضحايا وتقديم الخلف بين بطليبه كامر واقع ومن دون مبررات أو خلفيات مبررة. ثم لو كان أحد المحققين أقل تساطعا مع القضية

المشاكل. انه يقود التحقيقات برغبة شديدة في اجراء الحقيقة، لكن الفيلم يجعله أقل تفهما لكيفية التعامل مع متعصبين يؤمنون بهم على حق كامل ومستبدون وقتل وحرق وتدمير من يخالفهم في ذلك. هذا عددا استعدهم الفوري لتنفيذ حكم الانعدام بأي أسود يقع كارتشارد - بين ايديهم. الفيلم يبين الكثير من الدراما التي تدور حول تباين موقف المحققين الرئيسيين، ثم حول مجابهتهما لبعضهما البعض ثم قبول دافو بتسليم هامان بقة القيادة فيسبب برجال له خاصين لمعالجة القضية. وفي ريع ساعة أخيرة يستطيع هامان ورجاله أنجاز ما لم تجزئه الدقائق التسعون السابقة التي مضت، والفيلم، وبشكل ما، يراهم وكأنه تماما كالتحقيقات التي فيه. هنا لا يعرف التفرع الكثير عن توجهات بطليبه وما الذي كانا يختلفان حوله بالتحديد أو يلتقيان فيه. هل كان خلفهما حول الأسلوب عموما؟ هل هو محاولة لخلق عنصر درامي يضاف إلى القضية الماثرة؟ لا شك أن كان كذلك، وأن من دون نجاح يذكر لأن باركر مسرح الموضوع برمته، ويدل أن تستحوذ القضية الأساسية (النصرية) على الواجهة وأن تغير الشخصيات المختلفة عن مواقف صارمة بهذا الشكل أو بذلك. صار هم المخرج الدوران في حلقة البحث عن الضحايا وتقديم الخلف بين بطليبه كامر واقع ومن دون مبررات أو خلفيات مبررة. ثم لو كان أحد المحققين أقل تساطعا مع القضية

أفلام

أفلام... أفلام... أفلام... أفلام... أفلام... أفلام... أفلام... أفلام... أفلام... أفلام...

أفلام

أفلام... أفلام... أفلام... أفلام... أفلام... أفلام... أفلام... أفلام... أفلام... أفلام...

أفلام

أفلام... أفلام... أفلام... أفلام... أفلام... أفلام... أفلام... أفلام... أفلام... أفلام...

أفلام

أفلام... أفلام... أفلام... أفلام... أفلام... أفلام... أفلام... أفلام... أفلام... أفلام...

طاردة الارواح يعود في فيلم ثالث

طاردة الارواح يعود في فيلم ثالث... هذا الفيلم هو جزء من سلسلة أفلام تتناول موضوعات مختلفة، ويظهر فيه طاردة الارواح في دورها المعتاد...

حكايات وراء الكاميرا

حكايات وراء الكاميرا... هذا القسم يتحدث عن قصص المخرجين والفنانين في عالم السينما، ويكشف عن الجوانب الخفية من حياتهم...

أفلام أهم حكاية

أفلام أهم حكاية... هذا القسم يركز على أفلام هامة وشخصيات بارزة في عالم السينما، ويحلل تأثيرها على الجمهور...

السينما قبل

السينما قبل... هذا القسم يتناول تاريخ السينما وتطورها عبر العصور، من البدايات الأولى إلى العصر الحديث...

فد الاوبرا



هل يمكن ان يكون شعبيا؟

كانت هناك اسباب لارتباط هذا

الفن بالاستقرائية لكنها زالت الان كليا

ترجمة الاوبرا العالمية الى العربية

تمت كتجارب وحقت نجاحا ملموسا

ما زال الجمهور العربي لا يعرف الكثير عن فن الاوبرا، ولا يتذوقه، وما زالت معلوماته محدودة عن هذا الفن رفيع المستوى. لكن هل (الاوبرا) فن ام مجرد داء تقام لنا او هناك؟ ولماذا يمزق الجمهور العربي عنها؟ وما هي النتائج التي اسفرت عنها التجارب التي استهدفت تعريب الاوبرا حتى يقبل عليها الجمهور العربي؟

استلقت عدة تعرضت لها الندوة التي نظمها نقابة الفنانين المصريين حول (تدقيق الفن الاوبرالي... كيف؟) وشارك فيها عدد من اساتذة ونجوم الفن الاوبرالي.

تحدث في البداية المايسترو العالمي يوسف السيسى فقال: ان الاوبرا ليست فنا عابثا ولكنها فن شامل يضم كافة انواع الفنون في عمل واحد، فهناك المغنون الفرديون الذين يملكون صوته اسم (سوليست) وهي كلمة ايطالية لان فن الاوبرا نشأ في ايطاليا، ثم هناك الغناء الجماعي الذي نسميه (الكورال) وهو يمثل المصاحبة او المصاحب ويضفي كذا الاوركسترا ويشمل الفن التشكيلي الذي يتمثل في الديكور والملاصق، ويشمل في معظم الاحيان التانيه وهو فن الرقص. وهذا الفن هو من اصعب واجمل الفنون لانه يتطلب طاقات كثيرة ومتنوعة.

واكد السيسى ان فن الاوبرا ليس فنا استقرائيا كما يحلو للبعض ان يقول عنه، ولكنه فن يمكن جدا ان يكون شعبيا. ولما في تجربة المسرح الشرقي قويه في ذلك، فقد استطاعوا هناك ان يجعلوا فن الاوبرا جماهيريا يتناول موضوعات اقليمية وشعبية يساهم بذلك من ربط الشعوب بمشاكلها وقضاياها.

واشار الى ان هناك اسبابا عديدة وراء ارتباط فن الاوبرا بالاستقرائية اولها انه عندما نشأ في القرن السابع عشر والثامن عشر كان مرتبطا بالقصور وليس بالشعب، وكان يتناول موضوعات تهم الزعماء والملوك والنبلاء فقط. بينما يتجاهل عامة الشعب، وكذلك عندما نشأت الاوبرا في مصر، وقام العديدي اسماعيل واحدة من آخر دور الاوبرا في العالم كله، كانت لا تليق فقط وكان الدخول اليها يتم بالملاصق الرسمية. لهذا السبب ارتبط فن الاوبرا بالاستقرائية لكن هذه النظرة بدأت في التغير في العالم، خاصة بعد الثورة الفرنسية، واصبحت الاوبرا شعبية في العالم العربي ما زالت الاوبرا مرتبطة في اذهان الجمهور بالاستقرائية وازرر الاسباب وراء ذلك انها تقدم باللغة الايطالية وبالتالي لا يفهمها اغلب الجمهور وعندما فكرنا في اقامة دار جديدة للاوبرا بناها لنا اليابانيون، مختلفة تماما عن الاوبرا التي اقيمت في نهاية القرن الماضي، فالدار القديمة كانت على الطراز الايطالي، وكانت مصنوعة من الخشب وعلى اعلى مستوى يمكن ان يتحدث عنه التاريخ. لذلك فانا عندما خسرناها عام ١٩٧٢ بالحريق الضخم الذي شب فيها، خسرنا ثروة قومية واثاثا لا تحصى كانت قد قدمت لمرءات وشهرة ورأسا مرفوعا اكثر من اي شيء آخر، اما الدار الجديدة فانا كما وصفها اليابانيون انفسهم ليست اوبرا ولكنها مركز ثقافي تعليمي يقصصها الكثير من القاعات لتدريب فنانين الكورال والاورسترا وقاعات كبيرة للملابح، ومخازن كبيرة ان تكون السماعات بها جيدة كما ان اليابانيين لم يهتموا بالشكل الخارجي، لذلك فانا لا نتجيب الكثير من المعماريين، لاننا نتفقد الشكل الجمالي.



انقلاب - هل هي اوبرا شعبية؟

جون فان أرك مسكونة بالبحث عن



جون فان أرك

جمال ابتها مصمم سعادته لها وفي الوقت ذاته مصمم خوف

مقتمة بجمال وجهها، لذلك أصبح حضور حفلات الانسان على الالام الرياضية خاصة الرقص، لانها مسكونة بالحفاظ على الشباب الدائم، بعد ان بلغت الرابعة والاربعين من عمرها. وهي تصر على البحث الى درجة ان اصداقها بدأوا يخافون على صحتها. يقول أحد الاصدقاء: لم ارفي حياتي انساتا يمثل هذا القلق على مظهره، لدرجة انني اتصور انها تتكرر بملية تجعل قبل ان تقف امام الكاميرا. وهي تكون فوق راجتها، اذا لم تكن تمارس الرقص، وترفض ان تنهب الى مناسبة اجتماعية اذا احست بان وجهها مرهق، وقد لا تكون مرهقة، ولكنها تصور ذلك. وتذكر إحدى صديقاتها انها ابغيتها مرة انها انحف مما يجب وان عليها ان تضع بعض الوزن على جسمها حتى تختفي التجاعيد التي تخيفها. لكنها تصر على ان الحافة هدف اساسي لها، وفي تنظم طعامها بحيث لا تاكل الا القليل، كما انها مصابة بالامان على الرياضة، ويسبب نقص الغذاء - الذي تتجنبه عن الامون كليا، ولذلك تلجأ الى معالجته باستمرار.

وتحتاج جون الى ساعات حتى تستعد للخروج وتظل تصيف لمدة هنا ولسة هناك حتى تصبح

* أفلام *

سيد فزوز بعد الاوردي



يستعد المخرج سعيد مرزوق لتصوير فيلم جديد للسينما بعد فيلمه الأخير «المغتصون» بطولة ليلي علوي الذي انتهى من تصويره من اسبوعين.

الفيلم الجديد باسم «الاوردي» يكتب له القصة والسيناريو والحوار بسوني عثمان... والاوردي هو ملحق بسجن ابو زعبل.. الموضوع والمخرج هما بطلا الفيلم.. ويصور حول حادثة حقيقة حدثت في اوائل السبعينات لاحت السجنا.. وشخصياته كلها حقيقية ومن الواقع، وما زال معظمهم على قيد الحياة.. وبعضهم يتقلد مناصب كبيرة الان.

ليلي علوي

عمر الشريف يغادر القاهرة بعد تصويره لفيلم



غادر النجم العالمي عمر الشريف القاهرة بعد ان انتهى من تصوير فيلم «الاراجوز» بطولة مع ميرفت أمين الذي يتناول شخصية الارجوز عبر التاريخ باعتباره لسان الحق في كل مكان سواء في مصر او غيرها، فيتحدث عن الشخصية التي عاشت العصر وتشهد عليه. الفيلم تم تصويره منظره الداخلي باستديو مصر، اما المناظر الخارجية فتم تصويرها بقيادة وسيدنا الحسين (نشان) وتمثيل هذا الدور تدرت لمدة اسبوعين على طريقة معينة للمشي والجلوس على الأرض وضغ اللبان بطريقة بلدية.

والاخراج فكرة اخراج هاني لاشين الذي اختار للممثل ايضا هشام سليم وعبدالمعطي عبدالحق واحمد خليل.

الفيلم كتب له السيناريو والحوار عصام الشماخ وتصوير محسن احمد.. واغاني سيد حجاب والحنان عمار الشريفي وماكياج محمد عشوب.

فردوس مع حسن عابدين في أنا رانته وبابا في الشمس

يمثل حسن عابدين مع فردوس عبدالحاميد بطولة المسلسل الكوميدي الغنائي «انا رانته وبابا في الشمس» ويشاركهم في البطولة صلاح ذو الفقار وحسن مصطفى ومحمود الجندي وعبدالله فرغلي ويزي مصطفى ورجاء الجداوي.

المسلسل ١٥ حلقة قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عاكشة ويخرجه محمد فاضل ويتم عرضه في رمضان ويديره حسن عابدين.

مقاومة انحراف إحدى جمعيات الاسكان.

فردوس عبدالحاميد انتقلت من تصوير سباعية «الحامية» بطولةها مع محمود القلعاوي ويزي مصطفى.

الحامية قصة نعيم عطية وسيناريو عاطف بشاي ومن اخراج اقبال الشاروني وموضوعها بوليس اجتماعي.



فردوس عبدالحاميد ومحمود القلعاوي في مشهد من سباعية الحامية

حمار البطراري



الفنان عادل البطراوي

عندما بدأ الفنان عادل البطراوي حياته الفنية كرسام كاريكاتير في عام ١٩٦٣ في مجلة روز اليوسف، كانت أعماله تؤكد أنه سوف يصبح أحد فناني الكاريكاتير المميزين، ولكنه بعد فترة غير اتجاهه لاختار مجالاً صعباً وشاقاً ولكنه ساحر وجميل في نفس الوقت، فخصص في رسوم وإخراج كتب ومجلات الأطفال ليصبح بعد سنوات أحد الخبراء في هذا المجال. ولعل ما قدمه من أعمال فنية في العديد من مجلات الأطفال تؤكد هذا الرأي، وهو رغم حبه الشديد للأطفال وعمله من أجلهم إلا أنه لم ينس حبّه الأول (الكاريكاتير) حيث ساهم في إنشاء الجمعية المصرية للكاريكاتير، وأخيراً سكرتيراً عاماً لها في عام ١٩٨١.

وأسهامات عادل البطراوي في مجال رسوم الأطفال واضحة ومتعددة المجالات، فقد بلغ عدد الكتب التي ساهم في رسمها وأخرجها أكثر من ٦٠٠ كتاب، بالإضافة إلى اشتراكه في العديد من المؤتمرات حيث مثل مصر عام ١٩٨١ في معرض كتب الأطفال في بولونيا، كما شارك في مؤتمر أكاديمية الكتابة للأطفال في تونس عام ١٩٦٨، ومثلت رسوماته مصر في نفس العام في معرض كتب رسوم الأطفال في برانسلاتا.

وحصل عادل البطراوي على جائزة أحسن رسوم وأخراج للكتاب العلمي للطفل في عام ١٩٨٤، وكانت هيئة التحكيم من الأطفال، كما اختارته جامعة الدول العربية كأحد خريجي ثقافة الطفل في العالم العربي، وأيضاً اختارته هيئة الاستعلامات كأحد الاسماء في موسوعة الشخصيات المصرية البارزة في أكتوبر ١٩٨٨.

والجوارح شخصية كهذه لا بد أن ينسج بالكثير من الأفكار والذكريات حول هذا العالم الذي اجتارته.



من الكاريكاتير

إلى

كتب

الأطفال

ورسوماتهم

هجر عالم الكبار.. فأحبته الصغار

أحلم بصدر جريدة يومية تختص بالطفل وعالمه الخاص

● بصفتنا فنانا متخصصا في هذا المجال.. كيف ترى الوسيلة لتقديم فن جيد وأبجد للأطفال؟
- الكتابة والرسوم للطفل مهمة صعبة ومسؤولية خطيرة، وتكليف انبعاث الفن وأصحاب المواهب المتواضعة بأعداد كتاب الطفل جريمة كبرى، فيجب اختيار الكاتب والرسام من المتخصصين أصحاب الخبرة. وأنا أرى أنه يجب سن مواد جديدة في قانون العقوبات واعتبار من يخطف في التعبير للطفل متهما في جناية كبرى شأنه شأن تاجر المخدرات.
من الأمور المهمة أيضا فتح باب النقد في الصحف والمجلات للنقاد الجادين لتقييم الأعمال التي تقدم للطفل سواء في الكتب أو المجلات أو وسائل الإعلام الأخرى كالتلفزيون والأذاعة وأيضا سينما الطفل ومسرح الطفل.
ولو تبنينا ما يجري في العراق في السنوات الأخيرة، لوجدنا أن هناك مجهودات جادة في مجال كتاب وصحافة الطفل وحرس المهتمين بثقافة الأطفال على الاستقامة بقائهم الأولي.
بيضا نحن في مصر نعامل من يعمل في هذا المجال معاملة مختلفة، فهل يصعب أن نرسم الأطفال في التلفزيون المصري يحصل على أجر مثل أجر الكوميديين الصامت، بينما يحصل الرسام في الدول المتقدمة على أعلى أجر بين كافة أنواع الفنون.
● الكتب المدرسية.. وأفلام الأطفال
● هناك مشكلة مهمة تخص جميع الأطفال وهي قضية الكتب المدرسية ومستواها المنخفض.
الكتب المدرسية تخرج إلى الطفل في ثوب متواضع غير جذاب ينفر منها الطفل ويكره المدرسة بسبب سوء العرض والنقص في الرسوم والصورة، والسبب استعانة وزارة التربية والتعليم بالفنانين المبتدئين لإخراج هذه الكتب.
لقد أصبحت الكتب المدرسية الآن على مستوى العالم عملاً فنياً قائماً بذاته يتبارى حولها الفنانون لإخراجها

واسأل الفنان عادل البطراوي في البداية عن رايه في مجلات الأطفال في مصر؟
أجاب منفعلاً: هل يعقل أن مصر لم تصدر مجلة أطفال جديدة منذ ٢٢ عاماً.. كيف فأت هذا على القارئ على ثقافة الطفل؟ ولماذا لم يهتم الآباء والأمهات على هذه الكارثة؟
لقد صدرت مجلة سمير في ابريل ١٩٥٦، وبعدها ثلاث سنوات صدرت مجلة (ميكى) وهي مجلة أميركية مترجمة، وثلاث بعد ذلك محاولة مصرية أخرى وهي مجلة (كروان) التي لم تستمر طويلاً، وأيضاً صدرت مجلة (تان تان) وهي مجلة فرنسية مترجمة، وهكذا مرت السنوات وطلت (سمير) هي المجلة المصرية الوحيدة التي صدرت منذ ٢٢ عاماً، وهي متواضعة جداً في شكلها ولا تناسب طفل هذا العصر.
والسالة ليست نقصاً في الهوية المصرية، فالقانون المصري يساهم في العديد من مجلات الأطفال العربية مثل (ماجد) و(باسم) و(العربي الصغير).
● لقد كانت لك تجربة ناجحة مع مجلة (حسن) السعودية.. نريد أن نتعرف على تجربتك مع
- تبدأ القصة في مارس ١٩٧٥، عندما زار القاهرة رئيس تحرير مجلة البلاد السعودية، وطلب من المسؤولين في وزارة الثقافة المصرية ترشيح فنان للعمل في جريدة الجريدة ورسم كاريكاتير يومي وأعداد وكتابة صفحة أسبوعية للأطفال ورسم هذه الصفحة.
واكتشف المسؤولون أن هذه لا تنطبق إلا على خمس فنانين في مصر كنت واحداً منهم، ونمات ترشيحي في وسافرت، وبعد النجاح الذي حققته صفحة الأطفال، طلب المتفوق هناك بضرورة إصدار مجلة أطفال على مستوى عالٍ، واختارني مؤسسة عكاظ لإصدار هذه المجلة واستمرت الدراسات للاعداد عاماً كاملاً. حتى ظهرت في الأسواق وحقت نجاحاً كبيراً حتى أنها أصبحت أقوى مجلة أطفال في الوطن العربي، وأذكر أنها فازت بالمركز الأول في استفتاء بين أطفال الوطن العربي عن رأيهم في المجلة.



الزمن

● بعد عامين من الصراع مع السرطان، توفيت والدتي، وكان الذي قد سبقها أيضاً، ولذلك اضطرت أن أسكن معها عند والدتها، حيث تسكن خالتي أيضاً، وهي التي ظلت تهتم بامي خلال مرضها حتى النهاية.

مشكلتي هي أنني أكره البيت الذي أعيش فيه منذ ولادتي، لأن جدي وجدتي لا يكفان عن توجيه الأمانة إلي.

بمناسبة وبدون مناسبة، بالرغم من أنني لا أقوم بأي تصرف يستحق هذه الأمانة.

وقد تحملت كل شيء لسببين: الأول هو مراعاة شعور أُمي المريضة، والثاني هو وجود خالتي التي تدافع عني أمام والدتها، بالرغم من أن دفاعها لا يخفف شيئاً، وهي تنصحتني باستمرار بأن أتجاهل ما أسمعه منها، ولكنني بدأت أفقد القدرة على الاحتفال، وبدأت أمري حالات قاسية من الصراع، تتناوب بين فترة وأخرى، ولا يفيد معها علاج، مما جعلني أفكر بالهروب، رغم أنني لا أعرف إلى أين أمضي، فماذا أفعل؟

- الهرب لن يحل أية مشكلة، وإنما سيزيد في مشاكلك تعقيداً، وإذا كنت تريد الأوضاع سيئة في المنزل، فإنها ستكون أسوأ في الشارع، أو أي مكان آخر تذهبين إليه، لأنك لن تجدي مثل خالك، ولا مثل جديك، رغم كل ما يزعجك منهما.

ولعل أفضل ما يمكن أن تفعله الآن، هو أن تلصقي بخالك، كحليف، وأن تتعدي بقدر ما تستطيعين عن الاحتكاك بجسدك أو جديك، مع تذكر أنهما فقدتا ابنة عزيزة عليهما - هي أمك - وأن مرحلة الحزن تثير أعصابهما.

أيضاً، وهي مرحلة لا تستمر إلى الأبد، وسوف يحلها الزمن، ويذكرهما بأنك حفيدتهما، وبديلة للابنة التي فقداها.

ولأنك في أول شبائك، فإن الزمن أمامك طويل، وهو كفيل بحل هذه المشكلة، بشكل أو بآخر.

وما عليك إلا أن تصبري وتتحملي، حتى يجيء الحل، لأن المكان الذي تعيشين فيه هو أفضل مكان لك، رغم كل ما فيه.



اشواق وشيماء فتحي مصطفى أبو العلس



رهام أكرم عبدالله



احمد وعائشة جاسم زيد



نوف خالد المطيري



دعاء وعبدالله عبداللطيف الشيمي



حنان واسماعيل ابراهيم عز الدين



عبد الرحمن وليد يعقوب



احمد وكريم نبيل محمد كمال



ادهم علاء الدين تخرج من الروضة



رشا وعماد فائد الرباعي



هشام احمد هيكل - شيماء اولي



خالد هاني نوفل، احتفل بعيد ميلاده الاول

وقاية الزواج من أخطار الطلاق تبدأ قبل أن تلوح أية مشكلة



احترام الفروق الفردية بين الزوجين

وعدم النظر إليها كخصومة شخصية

بإمكانك أن تجعل زوجك يدم، وأن يظل سعيدا، بالعمل على مقاومة الميل إلى الطلاق، حتى قبل أن يكون هناك أي خلاف.

يقول د. ديفيد ميس، الرئيس السابق للمجلس الوطني للعلاقات العائلية في أميركا: حتى إذا كان الزواج يتخذ شكلا ناجحا، فإن ذلك لا يمنع من كون الوقت مناسباً لحمايته من أخطار الطلاق، لأن المرأة إذا انتظرت حتى تبدأ المشاكل، فإن الوقت قد يكون متأخرا لحلها. إن حماية الزواج من الطلاق يكون كوقاية، وهي عمل سهل، إذا استطاعت المرأة أن تتعرف عليه، وأن تعود نفسها عليه. وقد اشترك د. ميس مع د. لوري غوردون، مدير معهد العلاقات العائلية في وضع مجموعة من الإرشادات التي تجعل من حماية الزواج أمرا سهلا، وهذه هي اقتراحاتهم:

- الالتزام الكامل بالزواج وبالعلاقة بالزوج، على أن يكون ذلك هدفا وموقفا يؤكد أنك لن تفرطي بزواجك حتى وإن وجدته غير مثالي، وإنك ستستمرين في العناية به وتقويته وعدم التخلي عنه بسهولة.
- توفير صراع القوة، لأن المرأة وزوجها فريق متعاون لا فريقان متنافسان، وعليهما أن يوجدوا قوتهم معا من أجل تحسين الجوانب مع الزوج، وشرح أسباب الملاقة، لأن خسارة أحد الطرفين في صراع القوة هي خسارة للزوج نفسه.
- القيام بعمل يومي يجعل الزوج سعيدا، وهو عمل بسيط في الغالب، مثل المسح على الرأس، أو الامساك باليد، أو جعل الزوج سعيدا، كل الوقت، لا بعد المراك فقط، يعني فهم الأمور التي تسعده، والعمل على استمرارها.
- التعبير عن الغضب دون تهديد الحب، فبدلاً من الصراخ، يمكن الجلوس مع الزوج، وشرح أسباب الغضب، لأن ذلك يسهل التفاهم، ويقرب بدلا من أن يفصل.
- التعامل بثقة، والتحدث عن المشاكل اليومية لكل طرف، وعن الأساليب والاحلام التي تطوف بذهن كل طرف.
- الاعتراف بالفروق الفردية بينك وبين زوجك، فلا يجوز للمرأة أن تنتظر إلى فروق زوجها عنها، وكأنها خصومة، سواء كانت هذه الفروق في الرأي أو المظهر أو الشخصية، ولا يجوز

- عدم تكرار أخطاء الأم، وهذا الأمر كثيرا ما يحدث لا شعوريا، لأن نسبة كبيرة من النساء تتسلق سلوكا غير صحي تجاه الزوج، يسبب بسببها هوانا والداهن كن يفعلن ذلك. وعلى المرأة التي تريد لزواجها النجاح أن تعمل على أن تكون لها شخصيتها المستقلة، ولا تكون امتدادا أو صورة أخرى لشخصية أخرى، فهذا الشخصيات المستقلة من الأمور الضرورية التي تحمي الزواج من أخطار الطلاق.
- اعتبار هذه الفروق معارضة شخصية لها. إن الزوج ليس امتدادا لشخصية المرأة، ولا بد من احترام سماته الشخصية، وفرديته الخاصة، تماما مثل احترام السمات الذاتية.
- التعرف على وقت التنازل، وذلك بسؤال النفس: أيهما أكثر أهمية، أن أسير في طريقي، أم أن أحافظ على سماعة زوجي، واحافظ بالتالي على صحة الزواج؟



● ثمار ملونة



● قلمتان



● الأصفر له مكانه



● الأزرق



● تداخل الألوان



● زهور كبيرة



● قطعة ثالثة للقدم

الزنايا وورد الأيام الزننية

تعود الألوان المتعددة لتأخذ مساحتها الكبيرة فوق الأيام التي تبدأ النساء بارتدائها مع أيام الشمس المائلة، وتفتح زهور الربيع. وهذه الألوان تتخذ أشكال الزهور المتنوعة في معظمها، حتى تناسب الزمان، وقد تشق أشكالاً أخرى، لكنها تظل في مجملها أقرب إلى تنوعات الزهور.

الأطوال لا ترتفع فوق الركبة، بل تصل إليها أو تنزل عنها إلى وسط الساق، لكن فتحة تمتد من الأسفل، وترتفع فوق الركبة، تبدو أساسية فيها.

الأقمشة متنوعة وخفيفة، تكون من مزيج من البوليستر والقطن أو الحرير.

حين يكون الزي من قطعة واحدة، يكون قماشه واحدا، وحين يكون من قطعتين، قد يكون قماشه واحدا (والوانه طبعاً) وقد تكون القطعة العليا من لون واحد، هولوون ساند في القطعة السفلى.

وكل الألوان مناسبة لزياء الربيع والصيف، شريطة أن تكون الواناً مشرقة.



● ألوان والوان



سبيل سيرة تحدث عن الجسم

كل باب يفتح أمام المرأة الجميلة

يفلق في مواجهة باب آخر

يعتقد كل شخص أن المرأة الجميلة أو الغنية تستطيع الوصول إلى ما تريد بسهولة، لكن الأمر ليس كذلك، وأنا شخص لا أحصل على كل ما أريد وقد مرت بي ظروف كنت أتوسم خلالها، أن أحصل على دور، ولم أحصل عليه، لأن أحدا لم يكن يصدق أن امرأة بهذا الجمال تستطيع أن تتسلل. وأنا اعتبر نفسي صامدة ناجحة، واعتقد أن الجمال خير وسيلة للاتصال، وقد مرت بي أوقات كنت أتصور فيها أنه كان بإمكانني أن أكون ممثلة أفضل، لو لم أكن إماماً، والعكس صحيح، ولكن الأمور يجعلها كانت عسيرة كانت ابنتي كليمي في السادسة من عمرها، بدأ الناس يقولون: «سوف تكون قاتلة» وهم يشيرون إلى أن جمالها هو القاتل، وهذا ما حدث معي ميكرا أيضاً. إن المرأة الجميلة كثيراً ما تقع في مصيدة التوقعات وأنا لا أقول أنه ليس

فكرة المساواة بين الجنسين

خذلت المرأة

حركة تحرر المرأة استطاعت أن تجرد المرأة من حمايتها الشرعية، تاركة إياها تواجه مصيرها مادياً قد يتحول إلى كارثة. كما أن هذه الحركة أجبرت المرأة على أن تعمل بجهد أكبر، كما تؤكد د. ماري أن ماسون، المحامية والمؤرخة الاجتماعية، في كتابها الجديد (مصيدة المساواة).

تضاعف الوقت

الذي تكرسه للعمل

ولم تتخلص

من أعباء

المنزل والأولاد

ويقول د. ماسون أن هناك مساحتين تضربت المرأة فيهما بسبب حركة تحررها: الأولى هي الطلاق دون خطأ واضح منها، والثانية هي مسألة حضانة الأولاد، ففي المسألة الأولى، صار بإمكان الانفصال دون سبب واضح، لأن الشريكين صاروا متساويين، كما صار الانفصال يعني تقاسم كل شيء وبالرغم من أن الصورة المجردة لهذا الأمر تبدو جميلة، إلا أن التقاسم كثيراً ما يعني بيع بيت العائلة لتقسيم ثمنه، مما يجبر المرأة وأبنائها الذين يتبعون معها في ٩٠ بالمائة من الحالات أن يغيروا سكنهم. كما أن الثقة كثيراً ما لا تكون كافية، لأن ما يحتاج إليه الطفل يفتقر ما يدفعه والده، حسب القانون، في غالبية الأحيان، خاصة وأن القانون لا يحسب حساب حاجة المرأة إلى بيت أوسع، تكون فيه مساحة كافية للأطفال.

كما أن حركة المساواة قامت على الحضانة المشتركة التي كثيراً ما تقسم الأطفال بين والديهما، وبعض الآباء الذين لا يريدون حضانة منفردة، يستغلون الحضانة المشتركة ليخلصوا من الأعباء المالية التي يفترض أن يقدموها للأطفال، لأن المثلث يقول أنه إذا تقاسم الوالدان الأطفال، فإن على كل منهما أن يصرف عليهم، حين يكونون في منزله، وهذه قضية تتناسى أن الأم، في الغالب، تكسب أقل من الأب.

وتشير د. ماسون إلى أن الفكرة الوحيدة التي استغفرت من حركة تحرر المرأة هي الفكرة الوسطى - العليا من النساء اللواتي يشغلن وظائف جيدة. وبالرغم من أن نسبة النساء العاملات قد ارتفعت بنسبة ٥٠ بالمائة بين سنتي ١٩٧٤ - ١٩٨٤، إلا أن ثلثي النساء العاملات لا يعملن ليؤكّن استقلالهن، أو ليؤمنن أنفسهن بآثارهن قادرات على منافسة الرجال، وإنما يعملن فقط لعالة أنفسهن وأولادهن.

وبالرغم من أن النساء يحاولن مساعدة عائلاتهن على التوصل إلى مستوى المعيشة الذي تأكد منذ السبعينات، لكنهن أيضاً لم يتخلصن من عبء العناية بالمعالة والأولاد، مما ضاعف أعباءهن تماماً.

وخلال الخمسين والستين سنة الماضية، تضاعف الوقت الذي تخصصه المرأة للعمل، بينما تناقص الوقت الذي يخصه للمعالة والأطفال بنسبة ٦٤ بالمائة فقط.

وتؤكد د. ماسون أن النساء الشابات اللواتي يطالبن بالمساواة، ليست لديهن فكرة عن الأرقام التي يعيشهن بسببها، لأن فكرة المساواة في الحقوق قد خلت المرأة.



● الأزرق



موضي المفتاح

القرقيعان

في هذه الأيام يستعد الناس للقرقيعان... وهو تقليد في شهر رمضان، يتسابق فيه الأطفال بعد وجبة الإفطار إلى الشارع، يدقون الأبواب حتى يحصلوا المقسوم من المكسرات التي اعنت لهذه المناسبة.

كم هي جميلة هذه المناسبة، وهم كنا نفرح ونستأنس عندما كنا صغارا بممارسة هذه العادة... ولكن ما الذي جرى... الآن مكسرات رمضان... أخذت (شكل ثاني) وتبارت في تنسيقها محلات المكسرات سواء في الورق الملطوف فيها، أو الشرائط المشدودة عليها... أو السلال الملونة بها... هذا لم يعد من الواجب أن يفت الأطفال عند الباب... وسؤال أهل المنزل... يسوق الحمار أو لا يسوق... ولا عاد من الواجب عليهم أن يشدوا قرقيعان وقرقيعان.

بل وهم جالسون بالمنزل... يأتي سائق السيارة ويقدم للسيارة نصيب الأبناء حسب تعليمات المربية ومكتوب على السلال هذا القرقيعان لمن... وحتى إذا كان هناك شيء جولة للقرقيعان تجد الخدم أكثر من الأطفال... وكذلك الأطفال يذهبون إلى منازل أقرانهم الذين يعرفونهم فقط وليس للفريق ككل... أين الجوز والسبال والخلط والتين اليابس والنقل... قرقيعان الجبن كله حلويات وعك وخلافه... ليس فيه طعم قرقيعان أول... ولا فيه راحة الماضي... حتى المناسبة فقدت طعمها إلا من الثياب التي كتب عليها عساكم من عوايه، وغير هذه السلال المزركشة الباردة في معناها.

في السابق القرقيعان لم يكن مقصوراً على الأطفال بل كان الكبار كذلك يقرعون... وخاصة الرجال منهم، ويلبسون الملابس التنكرية ويعيدون لهم رئيساً يأخذ المقسوم، ثم في آخر الليل يقتسمونه، وكانوا عندما يدخلون المنازل... يصفقون...

ويرقصون، وعندما تريد صاحبة المنزل أن تعطيهم القرقيعان يبدأون بمشاسكتها حتى يأخذوا أكبر قدر ممكن من القرقيعان... وكذلك كل فريق يكون فريقاً للقرقيعان، وعندما يلتقي فريقان يحاول كل منهما أن يأخذ من الثاني شيئاً، وهذا من باب الشقاوة... كما كنت أياها جميلة... ثلاث ليال والناس تستقبل المرقعين... والحين التساوع خالية... نحن بالقرقيعان فقط من خلال أجهزة الاعلام والجمعيات النسائية التي تحتفل بهذه المناسبة... والله أيام ليثها تعود ليعرف الأطفال كم هي جميلة.

دعا

اللهم اعنا على انفسنا... اللهم اني عبدك وابن عبدك راض بحكمك... ارحمني من نفسي وظلمها... اللهم اغفر لي ولوالدي... اللهم اعنا على بلونا وثبت قلوبنا على ذكرك... اللهم اجمع قلوبنا على حبك والخير والصالح... اللهم آمين.

ومضة

سلم ولهم يا الله وخله لاه يا الله.



القصبي والفناء

قصيدان للشاعر مريد البرغوثي

الفناء

التي لم تعدنا بشيء
الفناء التي تتلمس أوصافها
بين جسم يرن بأجراسه
الداويات
روح هشاشتها خجل أو ألم
الفناء التي
تتمرجح في كوعها سلة التين
قاصدة بيت جدتها في الصباح
الفناء التي كرهتها فتأخيرها
بالرياح
الفناء التي حذروها من الضحكة
الصاخبة
والتي علموها الرضا بالمتاح
واعتياد الندم
سترتها المتاريس عن أعين
الجند
لكنها فضحت نفسها بالعلم!
وانتنت لتواجه صف البنانيق
تسطع أوصافها من خلال
الدخان
وتمسح عن عينيها دمعتين
ولكن رايبتها تبتسم.

القصبي

الذي لم يعدنا بشيء
القصبي الذي في مراقة العمر
حيث الجلالة والارتباك اللطيف
الفتى الأزعر الأكديان الذي غلب المدرسة
والذي لم يجد بعد
تدبير مصيدة لآبئة الجار
حتى يبادلها كلمتين
والذي تتخايل عيناها
عند انحسار ثياب النساء السمينات
عن ممر الركبتين
القصبي الذي قال عنه المدرس للوالدين
إنكم بين يدي
القصبي الذي يتحايل أمام الضيوف
القصبي الذي لم يطالب بغير الصبا
ردد الرعد في قلبه حول أيامه
وانتخى بارزا في الصفوف
القصبي الذي لم يعدنا بشيء
داخت الأرض من صمته
داخت الأرض من صوته
داخت الأرض من موته.
وهوى فوق حد الرصيف
فوق وكفى وأغفى بلا ضجة
وانتصرا!



قصيدة قصيرة

بقلم: فهد العتيق

الشروق

فهد العتيق

غريبة. فقد كنت أتمنى أن يطول هذا الضحى
الجميل أكبر قدر ممكن. لكي يستمر هذا
الاحساس معي بمعنى الحياة. واعيش متمتعا
به. شرب الشاي مع أمي ومع جاراتها. ثم
استقيت على ظهري بينهن أتاها فتحة سقف
بيتنا. وأرصد حركة شمس الشرق على جدرانها
بدهشة بالغة وفرح غامر. وكانت نسوة أمي
يلطفنني بحركات مجاملة مضحكة. وكنت
أكتفى بأن أنظر في وجهن بكراهة. وبعضهن يسألن
عن مدرستي فاصمت مملوءة بالرغبة أن
يجلن بالخروج. اغضضت حاجتي وأذكر بحزن
تعاقب حصص المدرسة وتقلها. وكنت نصف
نائم عندما شعرت بحركة النساء. ثم تعود أمي
إلى جانبي. تعبت أصابعها الرقيقة في شعر
رأسي. وكنت أحس بكفها ثقيلة ناعمة. ودافئة
تحت شمس الشتاء. فاستمتعت بلذة قوية لم
استطع معها فهم ما كانت تحدثني عنه. حتى
سالتني بمفاجأة وصوت مرتفع قليلا: هل
فهمت؟
رفعت عيني إلى وجهها وأنا لا أعرف عن
ماذا كانت تتحدث. قلت لها: نعم. وسألتني
ماذا ستقول لأبيك بعد أن يأتي فسكت. قالت:
سوف تقول له أنك تحب المدرسة. وأنتك سوف
تعود إليها. ففزت رأسي وأنا أخفي رفضا
صارما. وكنت أفكر كثيرا أنني أخاف من أبي.
وبعد وقت سمعت الباب يفتح من الخارج. قلت
في نفسي أنه أبي. وكشفت مذعورا كفاري إلى غرفة
قصية مهيمة. كنت أحفظ بها أشياءي وأنا في
أحدى زواياها. بقيت ساعة في الغرفة الصغيرة
لا أعرف ماذا أعمل. كنت فقط أرمس خطوطا
متشابهة ومتقاطعة في دفتر الكشكول. خطوطا
ليس لها دليل أو غاية. أخط في ورقة وأمزقتها.
حتى أحاطت بي الأوراق المشوكة من كل
جانب. وكنت أشعر برغبة في البكاء. نظرت إلى
الأوراق المكممة حولي في ظلمة الغرفة. وإلى
الشعاع الشمسي الذي يطل علي من ثقب صغير
في نافذة الغرفة. ولا أدري لماذا شعرت بأنني لا
أكره المدرسة فقط. وأنني أكره البيت أيضا
بشكل غامض.

لضحي البيت في الشتاء مذاق خاص..
ورائحة خاصة لم أشمها منذ زمن. صحت هذا
اليوم ففرحت كم أنا أكره المدرسة. وكان أبي قد
أخذ لي أثنا الراحة بعد أن طال عنادي
ومررت.
الوقت ضحى ساطع ونور بهي يغمر البيت في
وقت لم أره كثيرا وهو يرسم ملامحه المتميزة
على الجدران والأشياء. لم أر الشمس تسقط
علينا من هذا الشرق الجميل. فتملا الساحة
الصغيرة للبيت بهذا الضوء النوراني. كأنه
الفرح يصب في بيتنا. رأيت أن أمي مشغولة.
فركضت إلى باب الشارع لأرى كيف تأتي شمس
الصباح على شارعنا الصغير. فتحت الباب.
وكما لو أنني أراه لأول مرة. بدا لي لأول مرة أنه
شارع آخر لا أعرفه. وجدت أن الشمس تأتيه
من الجهة الأخرى. من الشرق. اليفة. طازجة
وجميلة. وأدركت بعقلي الاحساس كم أنا غائب
عن أشياء رائعة ولها طعم خاص. جلست
أنا الشارح يفرح من يتذكر زملاء وهم
يعانون في المدرسة كأنهم يكون. وأمتلا رأسي
فجأة بصورة واحدة المدرس العربي عندما
يتحدث يمشي قهقهة بالزبد الأصفر الذي يرشقه
في وجهنا كل صباح. كانت لحيته سوداء
هائلة. وثوبه دائما أسود قصير. فيدولي وأنا
أتحيله أنه هو المدرسة نفسها. وأتذكر أيضا
زعملي خالد ذات صباح عندما كنت أطل من
نافذة الفصل على ساحة المدرسة. فأرى الباب
يجره إلى الفصل ويجلسه بجانبني وهو ينيكي
بوجه أحمر خجول.
كنت أتايل الشارع بعقلي. وإذا حركة النساء
كبيرة في هذا الوقت من اليوم. يتبادلن مواد
الطبخ وأنواع الأقمشة ويتحدثن كثيرا.
لأول مرة أسمع أصوات نساء حارثنا بهذا
الشكل الواضح.
امتلات بأحاساس أن الصباح دائما لنساء
الحارات بينما المساء لرجالها وطلاب المدارس.
وكنت أيضا أرى الأطفال الصغار الذين لم
يعرفوا المدرسة بعد يلعبون بالآتية جوار
أبواب بيوتهم. وبعد وقت عدت إلى البيت بنشوة



رفاعة رافع الطهطاوي

هذه هي الذاكرة من رفاعة الطهطاوي النهضة الحديثة؟

رحلة حياة رفاعة

هو رفاعة بن بدوي علي بن رافع،
ويعتبر المؤرخين يرجعون نسبه من
تاجية والده إلى سيدنا الحسين
ويجعون نسبه من تاجية أمه إلى
قبيلة الانصار الخزرجية. وقد
استوطنت أسرته مدينة طهطا.
أحدى مدن محافظة سوهاج منذ زمن
بعيد...

وقد ولد رفاعة يوم انشراح
الجوش الفرسية في مصر في ١٥
أكتوبر عام ١٨٠١.

وكان نشأته في جو علمي خصب،
حيث تولى أخواله تربيته بعد وفاة
والده كما تعنى التقاليد في صيد مصر
آنذاك. فقام حفظ القرآن الكريم كما
حفظ جميع النسخ المتداولة في المقول
والمنقول ودرس بعض الفقه. وعندما
بلغ السادسة عشرة من عمره.. التحق
بالأزهر الشريف بالقاهرة عام ١٨١٧،
وتتلمذ على يد إسماعيل الجلاء، وتخرج
عام ١٨٢١، فقام بالتدريس في نفس
الجامع بعد أن أتيحت جدارة في هذا
العمل بشهادة من شيخه وأدريسه
على حد سواء.

سافر الطهطاوي سنة ١٨٢٦ أماما
لبعثه تعليمية إلى فرنسا وتلك البعثة
تعد من أكبر البعثات التعليمية التي
أرسلها محمد علي باشا.. وإلى مصر في
ذلك الوقت.. إلى فرنسا ليدرس طبها
العلوم الحديثة. وعلى الرغم من أن
مهمة رفاعة كانت تنحصر في الإشراف
على طاب البعثة، إلا أنه قرر أن يدرس
مع الطلاب، وبالفعل وافقت له
الحكومة المصرية على الدراسة بشرط
أن يتخصص في مجال الترجمة.

وعقب عودته من هذه البعثة التي
استمرت خمس سنوات عيحه محمد
علي باشا مترجما بمدرسة الطب، فكان
أول مصري يمين مترجما بهذه
المدرسة.

وتقدم رفاعة إلى محمد علي باقتراح
لأنشاء مدرسة للآلسن، وتمت الموافقة،
وافتححت عام ١٨٣٥، وتخرجت
الدفعة الأولى فيها عام ١٨٣٩. وكان
عمله ينحصر في الإشراف الفني
والإداري وتدريس الآلسن والشرائح
الأساسية واختيار الكتب المشرحة
للترجمة وتوزيعها على المترجمين.
في عام ١٨٤١ أنشأ رفاعة
الطهطاوي قلم الترجمة كمجمع
تخصصي في الترجمة.

وفي عام ١٨٥٥ عهد إليه بأن يكون
وكيلا للمدرسة الحربية لاعداد ضباط
برتبة اركان حرب الجيش، ثم عين
ناظرا لهذه المدرسة برتبة أمير الأي،
فجعل دراسة اللغة العربية إجبارية
على الجميع وترك للطلبة جدية

رفاعة الطهطاوي
في تاريخ
١٨٠١ - ولد في ١٥ أكتوبر سنة
١٨٠١ - التحق بالأزهر في عام
١٨١٧ - تخرج من الأزهر في عام
١٨٢١ - مارس التدريس في عامي
١٨٢٢ - ١٨٢٣ - التحق بمدرسة العسكرية في
١٨٢٤ - ١٨٢٥ - وظيفته واعظ وأمام عام
١٨٢٥ - ١٨٢٦ - واستمر حتى عام
١٨٢٦ - سافر إلى باريس عام
١٨٢٦ - لخدمة العلمية عام ١٨٢٦ -
عام من باريس عام
١٨٢٦ - والحق بالكلية
الطبية في كلية الطب
١٨٢٦ - التحق إلى مدرسة
الطبية والكلية بطيرة
عام ١٨٢٦ - اشرف على إنشاء مدرسة
الآلسن عام ١٨٢٦ -
اشرف على الترجمة عام
١٨٢٦ - اشرف على الإشراف على الوقائع
العسكرية عام ١٨٢٦ -
اشرف على الإشراف على
المدرسة الابتدائية بالاسكندرية
عام ١٨٥٠ - عاد من السودان عام
١٨٥٠ - عين وكلا ثم ناظرا
للمدرسة الحربية عام ١٨٥٥ -
فصل من الخدمة عام
١٨٦١ - عين ناظرا لقلم الترجمة
الوطني عام ١٨٦٢ -
تولى رئاسة تحرير جريدة
الأماني عام ١٨٦٧ -
تولى رئاسة تحرير جريدة
الأماني عام ١٨٧٠ -
اشرف على ترجمة القرآن
في ٢٧ مايو ١٨٧٣.

مخطوطاته النادرة ملقاة في المخازن
وتراثه العلمي تهدده الرطوبة بالتلف

اختيار إحدى اللغتين الشرقيتين
الفراسية أو التركية أو إحدى اللغات
الأوروبية. ثم عهد إليه في هذه الأثناء
بمطابقة مدرستي الهندسة الملكية
والعمارة، وتفتيش مصلحة الإبنية.

الطهطاوي مفكرا ومؤلفا
بدأت أولى محاولات الطهطاوي في
ميدان التأليف وهو لا يزال طالبا
بالأزهر، فالتف «أرجوة في علم الكلام»
ثم ألف «خاتمة قطر الندى». وقد
بالإضافة إلى مؤلفات أخرى منها
«القول السديد في الاجتهاد»
وال«تجديد»، «رسالة البع البقرة»
وال«شعب المنيرة» وكذلك رسالة في النحو
وال«نقطة» المكتوبة لتعريب اللغة
العربية.

وعمل طوال حياته كمفكر ومؤلف في
جميع المجالات، فاضاف أضافات
راسخة إلى التراث الثقافي العربي
والمصري، وفي مجال التاريخ كان يردد
أن يضع مجلدا ضخما في تاريخ مصر
عبر العصور المختلفة، وقد استكمل
جزئين من هذا العمل.

الجزء الأول «أحوال توفيق الجليل في
أخبار مصر وتوفيق بني أساعيل»
والجزء الثاني «نهاية الإيجاز» في
سيرة سائر الحجاز.

وكان لرفاعة الطهطاوي دور بارز في
مجال التأليف التربوي، فقد هيات له
الظروف أن يشرف على بعض معاهد
التعليم، وأن يقد حركة علمية كبيرة،
وأن يؤلف في التربية وأن تكون له بعض
الأراء، فوضع كتابا يوصي بتكريم
الأخلاق ويحض البيت على التمسك
بالحشمة والحياء. كما ألف كتابا
أسماه «المردد الآمين للآيات والبين»
وهذا الكتاب يعتبر مرجعا ضخما في
التربية.

وفي مجالات السياسة والاجتماع
والاقتصاد، قدم رفاعة كتابين، الأول
كتاب «تخليص الأبريز» في تخليص
باريز، وبعد من أشهر مؤلفاته، وفيه
كل تفاصيل رحلته إلى باريس. وقد
اهتم محمد علي بهذا الكتاب، فأمر
بطبعه وترجمته إلى اللغة التركية،
وأمر بترجمة على الدواوين والأعيان.
أما الكتاب الثاني فهو «مناجح
الآليات المصرية في مباحث الآداب
المصرية».

عربا الإخوة أمام منزله

الأسان .. أصابها البؤس



مكان للقاصص

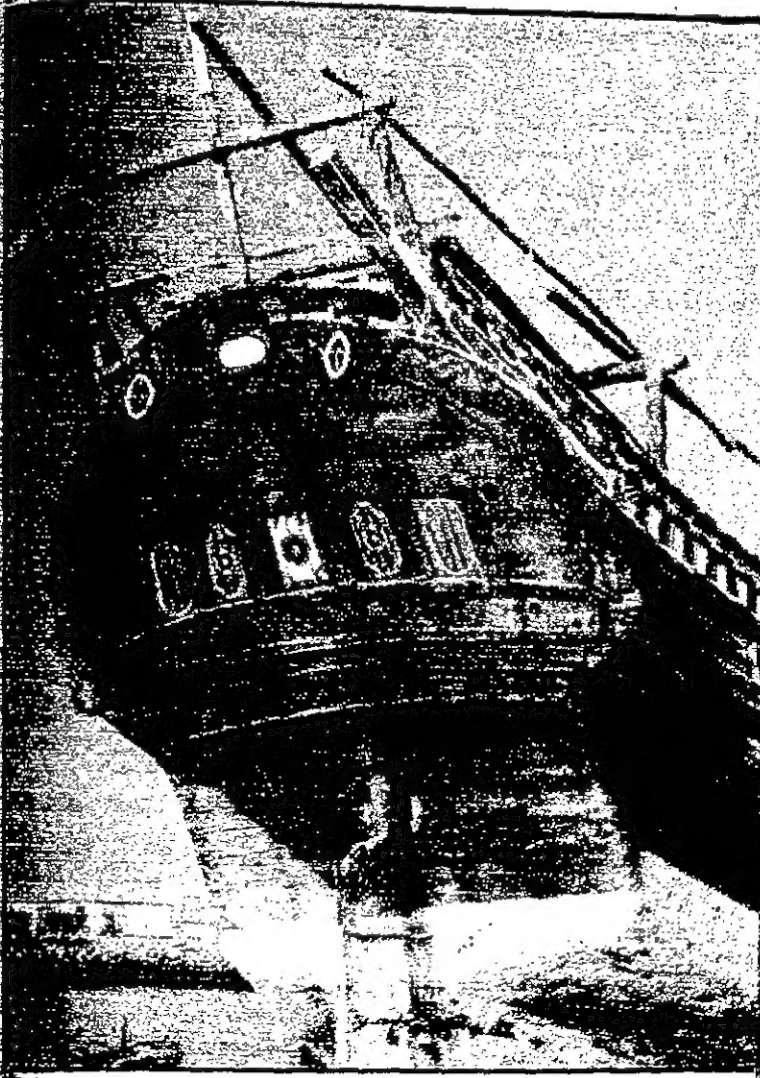


الأسان .. أصابها البؤس



عربا الإخوة أمام منزله

الخبرات البحرية العربية وراء اكتشاف أميركا والشرق الأوسط



في «مهد الملاحة البحرية»



«صحار» - من مسقط الى الصين في رحلة «سندباد»

التحديث لا يعني التفرير والتراث ملك الحضارات على مر الزمن

«سلطنة» فاجات نيويورك وحملت اول سفير عماني الى انكلترا

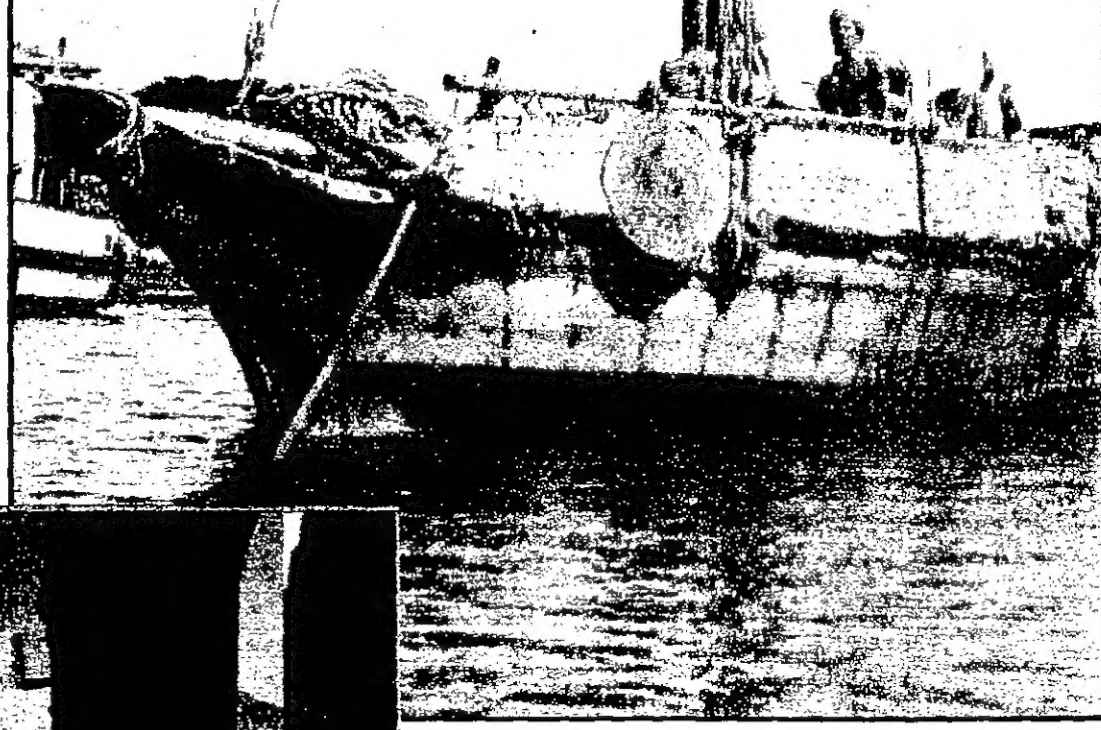
من الخليج وصولا الى الموانئ البعيدة الممتدة عبر سواحل المحيط الهندي وحتى بحر الصين، تروي فصول التاريخ ان الرحالة البرتغالي فاسكو دي غاما لم يكن ليخترق ظلمات البحار المجهولة لولا استعانته بخبرات الملاح العماني الأشهر شهاب الدين احمد بن ماجد في القرن الرابع عشر الميلادي.

ومن الاندلس، وصولا الى اقاصي القارة الاميركية عند القطب المتجمد الجنوبي، يسجل المثقفون العرب ومن سواهم فضل اكتشاف كريستوف كولومبوس للعالم الجديد سنة ١٤٩٢، بالاعتماد على سفن مجهزة للرحلات البعيدة التي لم تكن ممكنة قبل ان يطور احفاد طارق بن زياد «المسبار» لقياس الأعماق و«البوصلة» للاهتداء الى الجهات الأربع، و«المزولة» لرصد حركة النجوم.

العمانيون

يسابقون الزمن

ويربطون الماضي بالحاضر



العمانيون الأوائل



ملاحة عربية اسلامية

٥٠٠ حصن وقلعة قيد التجديد ليفيد منها «النشء الانساني»

ولان سياستها واضحة في هذا الميدان، فقد تالت بعض المباني التابعة للسلطنة والمقامة خارج البلاد، مثل السفارات، افضل جوائز «العمارة الاسلامية».

كما بدأ بتطبيقنا لتعاليم ديننا الحنيف، ومنها «النظافة من الايمان» الى تحقيق مرتبة متقدمة جدا في ثقافة المدن النظيفه في العالم.

عبر البحار.. الى العالم

● لعب البحارة العمانيون القدماء دورا بارزا في تشييد التجارة البحرية في المحيط الهندي، وهي التجارة التي كان يعتمد عليها الى حد كبير في رخاء منطقة جنوب الجزيرة العربية.

من اهم المواد التي كان يتاجر بها هؤلاء التوابل وسواد الطيب المستخدمة في صناعة المراهم والعطور والمساحيق ومواد التجميل والبخور والادوية، وكان المصريون يستهلكون كميات كبيرة منها في المراسم الدينية والاحتفالات وعملات التجميل كما استعملها الرومان في دفن موتاهم.

فهل اقتصر دور اساطيل السفن العمانية على تجارة البهارات والمر والبلسم ونقل البضائع وخلافه؟

● ابدا، فاساطيل السفن العمانية عملت منذ القديم على بسط نفوذ امبراطورية بحرية حقيقية امتدت نشاطها الى مومباسا وسيلان والمالايو والصين واندونيسيا ومغشقر وزنجبار. وقد اثرت التوسعات الاسلامية على الوحدة الاقتصادية للبحر الابيض المتوسط وخلقت وحدة اكبر تضم مصر والشرقين الاوسط والادنى... وفي ظل الدولة الاسلامية تعاون الخليج والبحر الاحمر لصالح الدولة الفتية الواسعة الاطراف، وكان للخليج العماني الدور الاكبر في ذلك التعاون طوال حكم الخلفاء العباسيين في بغداد.

وقد وجدت عمان نفسها في مفترق الطرق البحرية بين الصين والهند شرقا والبراق شامال، والبحر الاحمر وشرق افريقيا جنوبا، وتعاونت الدولة الاسلامية الموحدة وامبراطورية «تاتار» الصينية في تقديم كافة التسهيلات البحرية، وازدهر دور مدينة صحار العمانية لتندو حاضرة البر والبحر والاكثر مالا والافضل تجارة.

ولا ننسى عند الحديث عن البحرية العمانية دور السفينة «سلطنة» التي بنيت في يوميات بالهند سنة ١٨٢٣ وزودت بـ (١٤) مدفعا وباشراعة مزينة تحملها ثلاث سوار وادخلت عليها تعديلات في ما بعد لتتخذ الطابع العماني وتندم استأثرت السيد سعيد بن سلطان ابو سعيد.

وقد حملت «سلطنة» اول سفير عماني الى الملكة البريطانية فيكتوريا عام ١٨٤٢، وكان اسمه علي بن ناصر ومياها ذلك بعد رحلة الى نيويورك بالولايات المتحدة استأثرت باهتمام الصحافة الغربية، فهل ترى الان لماذا يسمي المؤرخون خليج عمان «مهد الملاحة البحرية»؟

● بل ارى ان يستمر «مهد الملاحة» بعمل جاد على قدم المساواة مع «الحوض الجاف» كي يظل حورا شرقا وغربا، وليتصق حوار الحضارات عبر.. امواج التاريخ!

علي طاهر

سائر اصنع لبحار



سبدون
بنج!

حسين عبدالرحمن

في الوقت الذي يقضي فيه العلماء في الدول الأوروبية ساعات طويلة في مختبراتهم العلمية من اجل التوصل الى وسيلة لتخفيف معاناة الناس، وخاصة اولئك الذين يعانون من الفشل الكلوي، والذين تنتمى لهم في هذا الشهر المبارك الشفاء، نرى هؤلاء العلماء والاطباء يسعون في الحصول على كلية متبرع من اجل شفاء المريض من اجل راحة عائلاتهم وابنائهم الذين يتحملون المعاناة اليومية مع مريضهم الذي يعاني... كان الله في عون جميع المرضى، لانهم في النهاية اخوة لنا في البشرية بغض النظر عن الوانهم ودياناتهم ومعتقداتهم، وهذه هي سماحة الاسلام كما علمونا ولكن لاسف فيلدا من السعي الى مساعدة هؤلاء المرضى وتشجيع التبرع لهم، تجد البعض وكأنهم لا هم لهم سوى زيادة النكد وعرقلة العقل البشري عن التقدم ووضع «المطبات» الاصطناعية والذي من خلاله يزيدون من شقاء المرضى وابنائهم،

هذا ما يقوم به نحن في عالمنا التمسيس بينما هناك بعيدا، جوزي ويغفريد وميري، يسهرون الليل من اجل زرع ايتسامة على شفاء المريض بعد زرع كلية في جسده، هم يزرعون ايتسامة ونحن باسولينا ويطريقتنا العقمية نبعد ايتسامة عن هؤلاء المرضى.

وقد يرى البعض ان ايتسامة تضر بصحتهم.. واقع مؤلم ومؤسف هذا الذي نشاهده يوميا.

ولكن مع تلك فكم تكبر في عيوننا وفي عيون البشرية كلها، عندما نشاهد فتاة تنتظر امام غرفة الطبيب بشوق لتعرف نتيجة التحليل عما اذا كانت كليتها تصلح لزراعتها في جسم ابوها... لتزداد الجميل... متحملة عذاب العملية من اجل زراعة كلية داخل جسد والدها، وابتسامة خارجية على وجهه، او ترى ذلك الاخ الذي يساهم بكلية فيرفع معاناة اخيه ويحد من تربيده اسبوعيا لغسل الكلية.

وكم هي رائعة وعظيمة تلك الزوجة المسكينة التي ذابت من زوجها العذاب، ورأت نجوم السماء في عز الظلم، وتحملت مزاجه المتقلب مثل احوالها الجوية، يوم يدخل البيت مادا «بوزه شير» يوم «مطلق» بدون داع، ولكن هذا الزوج الشرير عندما انكسر في مناح «بدنه» وقلة حيلته، ولم ينفع في علاجه والخروج من محنته الا كلية زوجته هذه الكلية الداخلية في جسد الزوجة تشهد كيف كانت هذه المرأة المسكينة تعاني داخليا وتحترق وتتعب... ولكن عندما سقط زوجها على فراش المرض نست كل الاشياء فتتحول ضريها الى لمسة حنان... والشتائم الى كلمات تقديرية... والاهانت الى احترامات. هكذا تكون المرأة دائما منذ ان خلقت تنسى جميع البليات وتتكبر فقط الجميل هذا ان وجد في زوجها.

ولكن اذا مرضت الزوجة لا سمح الله فهل يتبرع زوج بكليته لزوجته، ام انه يجدها الفرصة الذهبية لكي يتخلص منها! يقول احد اطباء غالبا ما تجد الزوجات على استعداد للتبرع، اما الزوج فانه يتهرب ويخلق الاعذار الواهية ولا يقف مع زوجته في هذه المحنة، وطبعاً هذه صفات بعض الزوجات يريد «الفك».

ولذلك فاننا نرى ان الزوج الذي يشفى بفضل كلية زوجته فاذا تبرد وطلقها في يوم ما وهذا غير مستبعد من الرجال، فان للزوجة الحق ان تطلب النفقة واسترجاع الكلية من داخل جسد زوجها الناكس للجميل وبشرط ان تجرى العملية للزوج «بدون بنج».



العروس العمانية لا تزال تطرز ثوب بيضا، والحلي فن اخر



جبال غنية



ديان خضبة